بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية
اشتراك غير مخصص للبيع

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشايخ

واس ـ الرياض :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكى بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ جريا على العادة الملكية في كل اسبوع ..

جلالة الملك يستقبل جموعا من المواطنين

واس ـ الرياض :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته ..

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الامراء ..

● العدد ٧١٣٦ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاربعاء ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Rabiul Thani 20, 1406 January 1, 1986. No. 7136 — 26 years
ـ السنة السادسة والعشرون ـ [الطبعة الاولى الساعة ٧ مساء] ـ عشرون صفحة ـ
السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

من وراء التصعيد الخطير ؟!

.. واشتعلت حرب "الاغتيالات" في لبنان !

نجاة الجميل واختفاء اثنين وإصابة "٦" من حراسه

في هجوم بالصواريخ على موكب الرئيس في بيروت الشرقية

محاولة اغتيال مسئول "بالقوات اللبنانية"

عكاظ ـ بيروت ـ وكالات الانباء :

نجا الرئيس اللبناني امين الجميل من محاولة اغتيال تعرض لها في احدى ضواحي بيروت الشرقية امس كما نجا مسئول كبير في ـ القوات اللبنانية ـ من محاولة اغتيال ايضا فيما وصفه المراقبون ـ بحرب اغتيالات ـ وسط تساؤلات تواكبت مع بداية العام الميلادى الجديد اليوم حول مستقبل لبنان خاصة بعد النجاح في توقيع الاتفاق الثلاثي للسلام والذى استقبله اللبنانيون بمزيج من الامل والتشكك

وذكرت مصادر امنية ان موكب الرئيس الجميل وقع في كمين نصبه مسلحون مجهولون في منطقة الزلقا اثناء توجه الرئيس اللبناني الى مسقط رأسه في بكفيا قبل ظهر امس ..

واشارت الى ان المهاجمين استخدموا قذائف صاروخية من نوع ار بي جي اضافة الى نيران الاسلحة الرشاشة الاوتوماتيكية ..

وقالت ان عددا من المهاجمين والحرس الجمهوري اصيبوا بين قتيل وجريح .

بينما قال مصدر وثيق الصلة بقصر الرئاسة ان ستة من الحرس الخاص للرئيس اللبناني قد اصيبوا واختفى اثنان اخران واضاف يقول ان الرئيس الجميل لم يكن في اى من هذه السيارات ساعة وقوع الحادث .

وبينما يستهل المواطنون اللبنانيون العام الجديد برغبة في السلام وينتظرون اعلان الميليشيات بصورة مشتركة وقفا نهائيا لاطلاق النار جرت ايضا محاولة لاغتيال رئيس جهاز مخابرات ـ القوات اللبنانية ـ وعضو لجنتها التنفيذية اسعد شفترى وهو المفاوض الرئيسي لميليشياته في المباحثات التى اسفرت عن ابرام الاتفاق الثلاثي للسلام في دمشق ..

وبينما نجا شفترى من محاولة الاغتيال فقد قتل فيها احد مرافقيه واصيب مرافق اخر . وكان حزب الكتائب الموالي للرئيس اللبناني امين الجميل قد اعلن الليلة قبل الماضية انه يعارض بعض الاصلاحات التى قبلتها ـ القوات اللبنانية ـ التى انفصلت عن حزب الكتائب في مارس الماضي ..

وقد وقعت محاولة الاغتيال في منطقة الزلقا ايضا بالضاحية الشمالية لبيروت وادت الى قطع الطريق السريع وقال السكان ان طلقات الاسلحة الاوتوماتيكية قد سمعت ..

واشارت بعض المصادر الى حدوث اشتباكات بين الميليشيات التابعة ـ للقوات اللبنانية ـ ومؤيدى الرئيس اللبناني بينما اشارت مصادر اخرى الى حدوث معارك داخلية بين ـ القوات اللبنانية ـ ..

وكان الرئيس الجميل قد اكد ان الاتفاق الثلاثي بين الميليشيات الرئيسية يشكل خطوة مهمة جدا في مسيرة السلام اللبنانية ..

وقال ان هذه الخطوة التى اكدت على مسلمات ومنطلق لمصالحة مهمة بين اطراف اساسية على الساحة يجب ان ندعمها ونشجعها . واعرب عن شكره لسوريا وللرئيس السورى حافظ الاسد للجهود التى بذلها في سبيل مساعدة لبنان ..

واشار الرئيس الجميل في موقفه المعلن لاول مرة حيال الاتفاق ومضمونه اشار الى ان بنود الاتفاق مهمة وتحتاج الى درس وتمحيص لكن الانطلاقة ايجابية ويجب ان نبلورها في مصلحة الوطن ..

واكد الرئيس الجميل في حديثه امام وفد من طلاب الجامعات في لبنان الليلة قبل الماضية ان مشكلة لبنان مرتبطة بمشكلات اكبر منه لكن المصالحة الوطنية تخفف من التدخلات والاختراقات الخارجية ..

وتحدث الرئيس الجميل عن الاوضاع الداخلية فاكد ان هناك امكانيات لتعزيز الاتفاق اللبناني كما شدد على ان مشكلة المهجرين هى مشكلة وطنية وما يهمنا هو ان يعود المهجر الى منزله ..

واكد في ختام حديثه تصميمه على تسليم لبنان في ختام ولايته على غير ما استلمه منذ ثلاث سنوات . وقال انه ـ لامتشائم ولا متفائل ـ ولكن ـ عازم على انقاذ بلاده ـ واضاف ان العام الجديد يحمل بشائر امل ومصالحة حقيقية وسلام ..

في الوقت نفسه ذكرت مصادر سياسية في بيروت ان القمة العاشرة بين الرئيسين السورى حافظ الاسد واللبناني امين الجميل ستكون اول خطوة رئيسية في حملة سوريا للحصول على التأييد للاتفاق من المؤسسة السياسية في لبنان ..

وكان وزير الخارجية السورى فاروق الشرع قد عاد الى دمشق الليلة قبل الماضية بعد مباحثاته مع الرئيس الجميل وتاكيده ان هدف القمة التى ستعقد في دمشق غدا الخميس هو تحقيق الامن في لبنان ..

امين الجميل — فاروق الشرع



● واشنطن :

جاء رد فعل الولايات المتحدة مشوبا بالحذر ـ الاثنين ـ ازاء الاتفاق الذي وقعه زعماء الميليشيات الرئيسية اللبنانية الثلاثة وابرز ان استعادة وحدة لبنان وسيادته لا بد وان يكون موضع ـ اجماع حقيقي ـ .

● بيروت :

ساد الهدوء امس جميع محاور القتال التقليدية في بيروت والضاحية بينما تشهد مواقع القتال في الجبل اشتباكات متفرقة على الرغم من اعلان الوقف الشامل لاطلاق النار على جميع الاراضي اللبنانية تنفيذا لبنود الاتفاق الثلاثي .

● موسكو :

نفي الاتحاد السوفيتي عبر وكالة تاس الرسمية ان يكون قد اتفق مع اسرائيل على تهجير يهود سوفييت الى فلسطين المحتلة .

● طهران :

التقى السفير الايراني لدى ليبيا بالرئيس الليبي معمر القذافي الذي سلمه رسالة الى الرئيس الايراني علي خامنئي .

● نيودلهي :

قال راديو نيبال امس ان ٢٥ شخصا لقوا حتفهم في تحطم طائرة عسكرية نيبالية امس .

سمو الأمير سلطان يوقع عقد صيانة وتشغيل الاجهزة الملاحية بالمطارات

واس ـ الرياض ـ :

وقع صاحب السمو الملكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه بالوزارة عقد صيانة وتشغيل الاجهزة الملاحية في مطارات المملكة مع شركة بندكس للهندسة الميدانية للتشغيل والصيانة ..

وتبلغ تكاليف هذا العقد الذى يبلغ مدة تنفيذه ثلاث سنوات ٥٣٨ مليون ريال ويتضمن هذا العقد تدريب ثلاثمائة طالب سعودى ..

جلالة الملك فهد يستقبل جموع المواطنين

أمران ملكيان بترقية عدد من الضباط :

العتيبى لواء ركن والعليمى عميداً

زقزوق والجاسر إلى رتبة لواء والزهرانى عميد دكتور

واس ـ الرياض ـ :

صدر امر ملكى كريم برقم ١/١٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١١هـ فيما يلي نصه

بعون الله تعالى .

نحن فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية والقائد الاعلى للقوات المسلحة ..

بعد الاطلاع على المادة ـ ٢٠ ـ من نظام خدمة الضباط الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٤٣ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٨هـ وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء المبنى على توصية سمو وزير الداخلية امرنا بما هو آت .

اولا : يرقى العميد ركن فهد رفيدان العتيبى الى رتبة لواء ركن اعتبارا من ١٤٠٥/١١/٢٨هـ .

ثانيا : يرقى العقيد عبدالله جلباخ العليمى الى رتبة عميد اعتبارا من ١٤٠٥/١١/١هـ ..

ثالثا : على سمو وزير الداخلية تنفيذ امرنا هذا ..

كما صدر امر ملكى كريم برقم ١/١٠٣ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١١هـ فيما يلى نصه

بعون الله تعالى ..

نحن فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية والقائد الاعلى للقوات المسلحة .

بعد الاطلاع على المادة ـ ٢٠ ـ من نظام خدمة الضباط الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٤٣ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٨هـ .

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء المبنى على توصية سمو وزير الداخلية امرنا بما هو آت ..

اولا : يرقى العميدان التالية اسماؤهما الى رتبة لواء اعتبارا من ١٤٠٦/١/٣هـ

١ / امين حسين زقزوق ٢ /عبدالرحمن عبدالله الجاسر

ثانيا . يرقى العقيد صالح فارس الزهرانى الى رتبة عميد دكتور اعتبارا من ١٤٠٥/١٢/١هـ ..

ثالثا على سمو وزير الداخلية تنفيذ امرنا هذا ..

٣ الاف مليون ريال قرضا من وزارة المالية لدعم القطاع الاهلى

واس ـ الرياض ـ :

قدمت وزارة المالية والاقتصاد الوطني قروضا مباشرة لدعم استثمارات القطاع الاهلي في بعض مجالات الاستثمار المحلي بلغت حتى نهاية ١٤٠٥ هـ ٢٣٦ قرضا بقيمة اجمالية مقدارها ثلاثة الاف مليون ريال بلغ المنصرف منها الفين وخمسمائة مليون ريال ولايزال الباقي يصرف على اقساط منتظمة .

جاء ذلك في تقرير اعدته وكالة الوزارة لشئون المالية والحسابات مؤخرا .

واشار التقرير الى ان هذه القروض [illegible] الخاصة والمخابز الالية .

واشار التقرير الى ان عدد قروض المستشفيات الخاصة ٦٤ قرضا بقيمة اجمالية مقدارها ٨٧٠ مليون ريال كان مردودها الاقتصادي توفير اكثر من اربعة الاف سرير .

ـ التفاصيل ص ٢ ـ

○ تنفيذا للأمر السامي :

لجنة برئاسة الأمير سلمان لدراسة توزيع الوحدات السكنية بمنطقة الرياض

واس (الرياض) :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض انه تنفيذا للامر السامي الكريم الخاص بتوزيع الوحدات السكنية الحكومية في كل مناطق المملكة الموجودة فيها تم في امارة منطقة الرياض تشكيل لجنة عامة برئاسة سموه .

وعضوية كل من معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبد الله النعيم ووكيل امارة منطقة الرياض الاستاذ عبد الله البليهد ورئيس مركز المشاريع والتخطيط الدكتور محمد ال الشيخ ووكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ ابراهيم الخاسان ووكيل وزارة الاشغال العامة والاسكان الاستاذ عبد الله الماضي بالاضافة الى ستة من الاهالي وهم صاحب السمو الامير تركي بن عبد الله عبد الرحمن وابراهيم بن عبد الرحمن السلمان وسليمان بن عبد الرحمن الصالح وعبد العزيز بن علي الشويعر وعبد الله بن سعد النمر وسعد بن عبد العزيز بن رويشد .

وذكر سمو الامير سلمان بن عبد العزيز في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه تم كذلك تشكيل امانة للجنة مكونة من امارة منطقة الرياض وامانة مدينة الرياض ومركز المشاريع والتخطيط ووزارة الاشغال العامة والاسكان . وقال سموه إنه تم في اجتماع اللجنة اليوم (امس) تدارس الخطوات المناسبة لتنفيذ الامر السامي الكريم وتم الاتفاق على هذا . واشار سموه الى ان اللجنة ستوالي اجتماعاتها وبعد ان تنتهي من الدراسات سوف ترفع نتائجها لمقام جلالة الملك المعظم وفقه الله .

الامير سلمان

حكومة لبنانية جديدة الاسبوع القادم

توقعت مصادر سياسية مطلعة امس ان يقدم رئيس الوزراء اللبناني رشيد كرامي استقالة حكومته الى الرئيس الجميل يوم السبت القادم .

واضافت المصادر في بيروت ان موضوع تشكيل حكومة الحوار الوطني الجديدة سيوكل الى رشيد كرامي الذي سيبدأ مشاوراته يوم الاثنين القادم عقب لقاءه الثاني خلال العام الجديد مع الرئيس امين الجميل .

على صعيد اخر .. من المقرر ان يكون يوم الثلاثاء القادم موعدا لفتح المعابر المغلقة بين جميع المناطق اللبنانية داخل بيروت وخارجها وان يكون ايضا موعدا لتحقيق وقف شامل لاطلاق النار على جميع الاراضي اللبنانية

غارة عراقية على خرج واصابة هدف بحري كبير

وكالات الانباء ـ بغداد ـ :

اعلن العراق عن قيام طائراته بشن غارات جديدة على محطة البترول الايراني في جزيرة خرج وضد ـ هدف بحري كبير ـ بالقرب من السواحل الايرانية .

وذكر متحدث عسكري ان المقاتلات العراقية قصفت قبل منتصف الليلة قبل الماضية .

جزيرة خرج مما اشعل النار من جديد في منشأتها البترولية ـ واصابت بدقة ـ هدفا بحريا كبيرا ـ وهو اصطلاح يعني عامة ناقلة بترول في البيانات العراقية .

● مسئول اردني بعد انتهاء قمة دمشق :

الحسين والأسد أجريا استعراضاً شاملاً للموقف في المنطقة والمسائل الثنائية

استئناف الرحلات الجوية بين البلدين

وكالات الانباء ـ عمان ـ دمشق ـ :

عاد العاهل الاردني الملك حسين الى عمان امس بعد زيارة لسوريا اجرى خلالها محادثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد تناولت الاوضاع والتطورات في المنطقة وسبل دعم العمل العربى المشترك والعلاقات بين البلدين .

وكان العاهل الاردنى والرئيس السورى قد استانفا مباحثاتهما في دمشق امس في اجتماع مغلق تم خلاله استكمال الموضوعات التى جرت مناقشتها في الاجتماع المغلق الاول الذى عقد بينهما امس الاول واستمر زهاء اربع ساعات ونصف الساعة .

واوضح مصدر اردنى مسئول ان القمة الاردنية ـ السورية اتاحت للعاهل الاردنى والرئيس السورى اجراء استعراض شامل للمسائل الثنائية والموقف الاقليمى في مجمله ..

كما استانف رئيسا وزراء البلدين السورى عبدالرؤوف الكسم والاردنى زيد الرفاعى مباحثاتهما امس بحضور اعضاء الوفدين وعقدا وزيرا الخارجية السورى فاروق الشرع والاردنى طاهر المصرى اجتماعا تم خلاله استعراض الاوضاع والتطورات السياسية الراهنة في المنطقة وعددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك . اضافة الى بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها ودعمها ..

وفي اطار الخطوات الهامة لتعزيز المصالحة الاردنية ـ السورية اتفق البلدان على توطيد وتوسيع التعاون في مختلف المجالات بما في ذلك اعادة تسيير رحلات جوية بين عمان ودمشق بصورة دورية ومنتظمة

وقالت مصادر اردنية امس ان اجراءات تتخذ حاليا للمباشرة بتسيير رحلات جوية بين البلدين بواقع رحلة واحدة يوميا لكل من شركة الخطوط الاردنية والخطوط السورية .

ويذكر ان البلدين اتفقا على اعادة التمثيل الدبلوماسى بينهما على مستوى السفراء حيث سيتم في عمان يوم السبت القادم الاعلان عن تسمية السفير الاردنى الجديد في سوريا

ومن اقوى المرشحين لمنصب السفير في البلدين نايف الحديد القائم بالاعمال الاردنى في دمشق ومحيد ابوصالح القائم بالاعمال السورى في عمان



الحسين — الاسد

تمهيدا للعدوان :

تكثيف الطيران الاسرائيلي فوق لبنان

ق. ن.ا. (بيروت) :

حلق تشكيل من الطيران الحربي الصهيوني في اجواء العاصمة اللبنانية بيروت والجبل قبل ظهر امس ولليوم الثالث على التوالي حيث اخترقت الطائرات الحربية جدار الصوت على ارتفاع متوسط .

وكان تشكيل اخر من المقاتلات الصهيونية قد حلق امس في اجواء مدينتي صيدا وصور على ارتفاع متوسط حيث القى هذا التشكيل بالونات حرارية ضخمة اثناء تحليقه بأجواء الجبل .

ويذكر ان الاجواء اللبنانية شهدت امس الاول وللمرة الاولى منذ عدة اشهر تحليقا متبادلا للمقاتلات الصهيونية في اجواء جنوبي بيروت والجبل والمقاتلات الاعتراضية السورية في اجواء طرابلس والشمال في تطور جديد لحدة المواجهة بين الكيان الاسرائيلي وسورية داخل الاراضي والاجواء اللبنانية .

سلطات الاحتلال تطرد مواطني جنوب لبنان

تصاعدت امس الممارسات القمعية الصهيونية في جنوب لبنان والاراضى العربية المحتلة .

وقامت قوات الاحتلال الاسرائيلية بتهجير جميع سكان احدى القرى اللبنانية في منطقة الحزام الامني المحتلة انتقاما لمقتل واصابة عدد من افراد الميليشيات العميلة للاحتلال من بينهم مستشار اسرائيلي

ووصل سكان بلدة كوبين الحدودية المحتلة وعددهم نحو الفي شخص من بينهم سيدات واطفال وشيوخ الى صور بعد ان طردتهم سلطات الاحتلال .

واعتقلت سلطات الاحتلال ٣٠ من افراد البلدة واقتادتهم الى المعتقلات .

استمرار المظاهرات بمصر للمطالبة بالإفراج عن سليمان خاطر

ق ن ا ـ القاهرة :

جرت في الجامعات المصرية خلال اليومين الماضيين مظاهرات طلابية استنكرت الحكم الذى اصدرته المحكمة العسكرية ضد الجندى سليمان خاطر بالسجن المؤبد لقتله سبعة من السياح الاسرائيليين في سيناء في شهر اكتوبر الماضي .

وقد جرت هذه المظاهرات في جامعات الزقازيق والازهر والمنصورة والقاهرة وانتهت الى تقديم مذكرات يطالب فيها المتظاهرون بالافراج عن الجندى المصرى .

كما جرت مظاهرة اخرى في قرية (اكياد) التابعة لمركز فاقوس بمحافظة الشرقية مسقط راس الجندى المصرى حيث تجمع اهالى القرية والقرى المجاورة حول منزل سليمان خاطر خاصة بعد ان علمت اسرته انه قد اصيب بانهيار عصبى عقب صدور الحكم عليه . وقام المتظاهرون باحراق اطارات السيارات ورددوا شعارات تطالب بالافراج عن خاطر .

وقد قام محافظ الشرقية على اثر ذلك بزيارة لاسرة سليمان خاطر في القرية حيث طمانهم عليه وسلم الاسرة تصريحا بزيارته في السجن الحربى للاطمئنان على صحته .

ومن ناحية اخرى سلمت اللجنة القومية للتضامن مع سليمان خاطر وهى لجنة تشكلت للدفاع عنه وتطالب بمحاكمته امام القضاء المدنى ثمانين الف توقيع من المواطنين الى الرئيس حسنى مبارك تطالب بمحاكمة الجندى المصرى امام القضاء المدنى .

□ مجلس الامن يدعو للالتزام بالقانون بعد حادثي روما وفيينا :

مقصود : لاينبغي لأعمال يائسة أن تعوق التحرك للسلام

واشنطن : نعم للإنتقام .. ولا لتوسيع نطاق العمل الحربي

إسرائيل : الضربة القادمة .. "في أي مكان" !!

هشام ملحم ـ واشنطن ـ وكالات الانباء :

دعت الجامعة العربية الولايات المتحدة الى مواصلة الجهود لتحقيق تسوية سلمية شاملة في الشرق الاوسط والاتحول اعمال ـ شاذة ـ دون السعي لتحقيق السلام في المنطقة في الوقت الذي دعا فيه مجلس الامن جميع الاطراف المعنية بحادثي روما وفيينا الى ضبط النفس . والامتناع عن اي عمل يتعارض مع الالتزامات الدولية .

وطالب الدكتور مقصود الولايات المتحدة بمنع اسرائيل من استغلال حادثي روما وفيينا لتحقيق الاهداف العسكرية والتوسعية الاسرائيلية في المنطقة .

واوضح مندوب الجامعة العربية لدى واشنطن في حديث للصحفيين بمناسبة العام الميلادى الجديد انه لاينبغي ان يؤدي ذلك العمل الى تغيير في وجهة نظر المجتمع الدولي وبصفة خاصة الولايات المتحدة الامريكية في جعل عام ٨٦ عاما لتحقيق سلام شامل .

واشار مقصود الى قمة ريجان وجورباتشوف والقمة العربية في الدار البيضاء واتفاق السلام اللبناني الاخير فوصف تلك الاجتماعات والاتفاقيات بانها تطور ايجابي في الشرق الاوسط وقال بان تحسين علاقات واشنطن وموسكو سيؤدي الى تحسين احتمالات قبول عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط واكد مندوب الجامعة العربية على اهمية عقد ذلك المؤتمر الدولي لتحقيق سلام شامل

وفي الوقت نفسه دعا مجلس الامن جميع الاطراف المعنية بحادثي روما وفيينا الى ضبط النفس والامتناع عن القيام باي عمل يتعارض مع التزاماتهم بمقتضى ميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي رغم ادانة المجلس القوية في بيان اصدره في ساعة مبكرة من صباح امس للحادثين ومطالبته بمحاكمة المسئولين عنهما

وذكرت الدوائر الدبلوماسية ان مطالبة مجلس الامن بضبط النفس تشكل نداء غير مباشر لاسرائيل بعدم القيام باعمال ـ انتقامية ـ استغلالا للحادثين وانها قد تستهدف ايضا الولايات المتحدة التي رجعت عن نصائحها لاسرائيل بالاعتدال وذكرت انها لاتستبعد ان تتخذ هي نفسها اجراءات عسكرية ضد من وصفوا بالارهابيين .

وفي الوقت الذي اعطت ادارة الرئيس ريجان اسرائيل بالفعل اشارة الانطلاقة للعمل العسكري وقال المسئولون الامريكيون ان الولايات المتحدة ودولا اخرى لها الحق في الرد ـ بطريقة ملائمة ومحسوبة ـ ومركزة لاتفسح المجال امام اعمال حربية اوسع نطاقاً في الشرق الاوسط على حد قول المسئول .

ويرى بعض المراقبين في واشنطن ان الولايات المتحدة تحاول ابعاد خطر المواجهة العسكرية والتصعيد في المنطقة وتفادي اية عملية اسرائيلية قد تعرقل عملية السلام مع التمسك بالرد على مايسمى بالاعمال الارهابية والعمل على ان يكون الرد عملا جماعيا ودوليا .

والشعور السائد في اوساط السلك الدبلوماسي العربي في واشنطن هو ان اسرائيل تتجاهل ادانة منظمة التحرير الفلسطينية لعمليتي روما وفيينا لتحقيق اهداف خاصة وقد عبر عن هذا الشعور مندوب الجامعة العربية في واشنطن الدكتور كلوفيس مقصود والذي قال ان اسرائيل من خلال الصاق التهمة بالمنظمة تريد استباحة المنظمة وكل بلد عربي تتواجد فيه ولكي تحول دون ان يكون لتمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني اي شرعية دولية .

واشار مقصود الى ضرورة التفريق دائما بين شرعية المقاومة المشروعة ضد الاحتلال العسكري الاسرائيلي وبين الاعمال الفردية اليائسة التي لاتخدم القضية

وفي لكسمبورج قالت المجموعة الاقتصادية الاوروبية ان حادثي روما وفيينا ـ لايخدمان مصالح الشعب الفلسطيني وانما يزيدان من صعوبة اقرار حقوقه المشروعة ـ .. واكدت حكومة لكسمبورج التي تراس حاليا المجموعة الاوربية في بيان لها ان الحل العادل والدائم والشامل لقضية الشرق الاوسط من شأنه وحده وضع حد للتوتر في المنطقة الذي يعد سببا لاعمال العنف والارهاب .

وبينما بدأ مسئولون ايطاليون ونمساويون جهودا مشتركة لتجميع معلومات تساعد في محاولة التوصل الى اجابات لاسئلة لم يتم حلها تتعلق بعمليتي روما وفيينا . في هذا الوقت واصلت اسرائيل تهديداتها بعمل عسكري .

واكد وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين مجددا ان اسرائيل قد توجه ضربة للفدائيين الفلسطينيين في اي مكان على حد قوله ولم يستبعد شن هجمات على اهداف اخرى ـ في اي مكان ـ وقال ان معلومات من السلطات النمساوية والايطالية تشير الى ان جماعة ابونضال المنشقة عن منظمة التحرير قامت بعمليتي فيينا وروما واعرب عن امله بان تتيح الدولتان لاسرائيل الاطلاع على جميع المعلومات بشأن العمليتين .

في الوقت نفسه اتهم وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير سوريا بانها تستعد لمواجهة عسكرية مع اسرائيل وقال في تصريح نشر امس في اطار لهجة العدوان الاسرائيلي المتصاعدة ـ ان السوريين يستعدون لشن حرب ضدنا ـ فيما يرى المراقبون ان اسرائيل تصعد لهجمتها في كل اتجاه تمهيدا لعدوانها المتوقع ـ في اي مكان ـ"

ـ تفاصيل موسعة ص ٣ ـ

□ مصادر مسئولة في ابو ظبي :

تفاؤل بنجاح المساعي الخليجية لوقف الحرب بين العراق وإيران

ق ن ا ـ ابو ظبي ـ :

اعربت مصادر دبلوماسية خليجية مسئولة في ابو ظبي عن تفاؤلها بنجاح مساعي مجلس التعاون لدول الخليج العربية في وقف الحرب العراقية الايرانية في ضوء النتائج التي اسفرت عنها زيارة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية لطهران خلال اليومين الماضيين .

وقالت هذه المصادر ان محادثات السيد راشد عبدالله مع كبار المسئولين الايرانيين (والتى تعتبر استكمالا لمحادثات سابقة اجراها مسئولون في المملكة وسلطنة عمان) تركزت حول ايجاد ارضية مشتركة للتعاون بين دول المنطقة .. وبناء الثقة المتبادلة بينها لتسوية الخلافات بالطرق السلمية وفي مقدمتها النزاع العراقى الايرانى . ومواجهة اسرائيل باعتبارها العدو المشترك .

وقد اوضحت المحادثات رغبة ايران في دعم علاقاتها مع دول مجلس التعاون استنادا الى علاقات حسن الجوار وعدم التدخل في الشئون الداخلية واستعداد ايران لاستمرار الحوار حول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك .

واكدت المصادر الخليجية المسئولة ان الاتصالات ستستمر بين دول المجلس وايران خلال المرحلة القادمة للتغلب على بعض العقبات التى تحول في الوقت الحاضر دون ايجاد تسوية سلمية للنزاع العراقى الايرانى .. كما اكدت ان جهودا مكثفة ستبذل من قبل دول منظمة المؤتمر الاسلامى وحركة عدم الانحياز في بداية العام الحالى من اجل ايجاد ارضية مشتركة لحل النزاع .

مقترحات امام المؤتمر الاسلامى

وقالت المصادر الخليجية ان من ابرز الموضوعات التى سيبحثها وزراء خارجية الدول الاسلامية في اجتماعهم يوم الاثنين القادم في مدينة فاس بالمغرب السبل الكفيلة بانهاء الحرب .. مشيرة الى ان هناك عدة اقتراحات في هذا الشان منها وقف القتال وبدء المفاوضات واستعداد عدد من الدول الاسلامية للمساهمة في اعادة تعمير ما دمرته الحرب في البلدين .

عرفات في رسالة للشعب الفلسطيني :

نشكر المملكة لمساندتها الدائمة للقضية الفلسطينية

المنظمة تفتح أبوابها لكافة الفصائل لدعم الوحدة

● عكاظ ـ خاص ـ تونس ـ منصور عطية ـ القاهرة ـ :

اعرب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن تقديره لمساندة المملكة الدائمة للقضية الفلسطينية .

وقال في بيان بمناسبة ذكرى انطلاق المقاومة الفلسطينية ان المملكة مستمرة دائما في تقديم الدعم المالي والسياسي والمعنوى للمقاومة الفلسطينية ونحن نشكرها لذلك .

عرفات

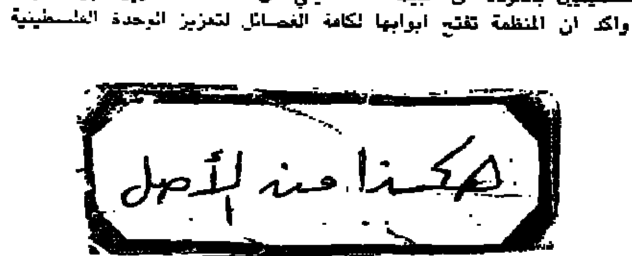
واضاف في الرسالة التي وجهها الى الشعبين الفلسطيني والعربي ان الثقة في النصر لاحدود لها والتفاؤل موجود . ودعا الى ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام .

واشاد بموقف دول المجموعة الاوربية من القضية الفلسطينية .

ونبه السيد عرفات الى خطورة الموقف الامريكي الذي وصل الى درجة التورط في النزاع بالمنطقة .

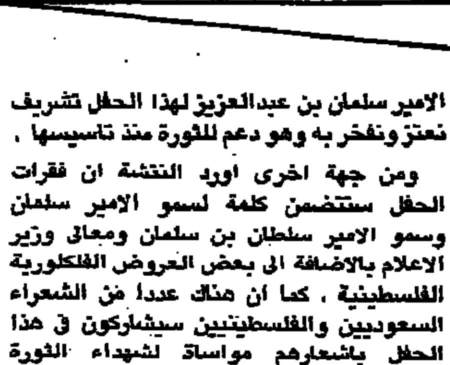
وقال ان العدو الاسرائيلي الذي تؤيده امريكا صعد من عدوانه بهدف القضاء على الفلسطينيين ودعا الى وحدة الصف ودعم التضامن العربي كما طالب كافة الفلسطينيين بالعودة الى البيت الفلسطيني الى منظمة التحرير عبر الحوار .

واكد ان المنظمة تفتح ابوابها لكافة الفصائل لتعزيز الوحدة الفلسطينية .




عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب
المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير : ص.ب ١٩٢١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٣٠٤٣٦ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٧٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠
السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
تليفونات المكاتب
[illegible]
المكاتب الخارجية
● القاهرة : ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين [illegible]
● تونس [illegible]
● بيروت [illegible]
● صنعاء [illegible]
● باريس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744
● لندن : New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH 01-839 2651 - Telex: 8956996 Rous No-G. Facsimile: 01-8391766

الامير سلمان يرعى اليوم احتفال منظمة التحرير الفلسطينية بذكرى انطلاقة الثورة الفلسطينية



خالد باحكم (جدة) :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء اليوم احتفال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة بالذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية .. وبحضور صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر وعدد كبير من المسئولين والجاليات الفلسطينية الموجودة بالمملكة .

وقد اوضح ممثل المنظمة بالمملكة رفيق النتشة قائلا ان تنظيم هذا الحفل بالمملكة يعتبر انطلاقة جديدة للثورة الفلسطينية وهو شعور صادق وذلك بدعم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لهذه الثورة منذ انطلاقها بهدف الحفاظ على الشعب الفلسطيني .. واننا في هذه الذكرى نعاهد ابناء شعبنا باننا سنستمر على طريق الكفاح المسلح حتى النصر ..

وقال النتشة ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز لهذا الحفل تشريف نعتز ونفخر به وهو دعم للثورة منذ تاسيسها .

ومن جهة اخرى اورد النتشة ان فقرات الحفل ستتضمن كلمة لسمو الامير سلمان وسمو الامير سلطان بن سلمان ومعالي وزير الاعلام بالاضافة الى بعض العروض الفلكلورية الفلسطينية . كما ان هناك عددا من الشعراء السعوديين والفلسطينيين سيشاركون في هذا الحفل باشعارهم مواساة لشهداء الثورة الفلسطينية .


الامير سلمان

بتكلفة ٧٧ مليون ريال :

الحجيلان يوقع عقدى التشغيل الطبى لمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة وجيزان

محمد عبدالعزيز اليحيي (الرياض) :

وقع معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان صباح امس بمقر مكتبه عقدا مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة للتشغيل الطبي لمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة بقيمة اجمالية قدرها ٣٨ مليونا و ٥٤٩ الفا و ٤٣٢ ريالا ومدة العقد ثلاث سنوات .

الجدير بالاشارة ان مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة يعد واحدا من المشافي الخمسة التى شيدت في كل من جيزان وجدة والهفوف والخبر وسعة كل منها خمسمائة سرير عدا مستشفى الخبر الذى يتسع ٣٨٠ سريرا .

وقد خصص كمستشفى تعليمى لكلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام .

ويأتى توقيع هذا العقد تنفيذا للتوجيهات السامية لتوفير الرعاية الصحية للمواطنين في كافة انحاء المملكة .

كما وقع معاليه صباح امس مع احدى الشركات الوطنية عقد التشغيل الطبى لمستشفى الملك فهد بجيزان بقيمة اجمالية قدرها ٣٨ مليونا و ١١٩ الفا و ١٥ ريالا ومدة العقد ثلاث سنوات .

ومما تجدر الاشارة اليه في مستشفى الملك فهد بجيزان يعد واحدا من المشاق الخاصة التى ذكرت في العقد الاول .


معالى وزير الصحة يوقع عقد مستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة

معالى وزير الصحة يوقع عقد مستشفى الملك فهد بجيزان

تشكيل لجنة لوضع أسس التعاون الاداري بين مستشفيات الغربية

جميل الاصيل (جدة) .

أصدرت المديرية العامة للشئون الصحية قرارا بتشكيل اللجنة الادارية تتولى مهام وضع اسس التعاون الاداري بين مستشفيات المنطقة الغربية برئاسة الدكتور عبد الاله ساعاتي مساعد مدير مستشفى الملك فهد بجدة للشئون الادارية .

وتضم اللجنة مدير عام الشئون الثقافية والتعليمية بالمستشفى العسكري فيصل سليمان . ومدير الادارة والتعليم بمستشفى الحرس الوطني محمد رضوان ومساعد مدير عام الادارة بالمستشفى العسكري ومدير التدريب الاداري بالمستشفى العسكرى .

ثلاثة آلاف وخمسمائة صياد بجدة :

● دراسات بيولوجية للمخزون السمكي بالبحر الاحمر
● باحثون فنيون على طول الساحل لاجراء التجارب الميدانية
● زراعة انواع جديدة من الاسماك

واس (جدة) :

بلغت كمية الاسماك التى تم صيدها في سواحل المملكة خلال عام ١٤٠٤ هـ ٣١ الفا و ٦٤١ طنا من ٥٦ نوعا من الاسماك الاقتصادية بالمملكة .

واوضح مدير عام مركز الابحاث والثروة السمكية بجدة فؤاد داغستاني ان عدد الصيادين بالمنطقة الغربية بلغ ثلاثة آلاف وخمسمائة وواحدا وثمانين صيادا مشيرا الى ان مناطق الصيد على ساحل البحر الاحمر تقع في كل من ذهبان وثول ورابغ ومستورة والرايس وينبع والقنفذة وجيزان وجزر فرسان واملج والوجه وضبا والمويلح والحريضة ومقنا والشعيبة وكشران والليث والوسقة .

واضاف مدير عام المركز في تصريحه بان المركز اجرى ابحاثا عديدة حول انواع الوسائل المستخدمة في الصيد من شباك وقوارب ومعدات كما قام المركز باستخدام سفينة الابحاث التابعة للمركز والتى زودت بالمعدات والاجهزة الحديثة في استكشاف مناطق الصيد الجديدة .

واشار الى ان المركز يقوم بعمل دراسات بيولوجية تستهدف دراسة المخزون السمكى لبعض الانواع الاقتصادية وعمل خرائط بحرية توضح مناطق الصيد .

واضاف مدير عام مركز الابحاث والثروة السمكية بجدة ان المركز قام بعمل دراسات احصائية في التسويق وعدد المراكب والصيادين وانواع معدات الصيد وعمل لوائح لتحديد انواع الاسماك الممنوع صيدها حتى لا تؤثر على الثروة السمكية كما قام المركز بارسال عدد من الباحثين والفنيين الى مناطق تجمع الصيادين على طول ساحل البحر الاحمر لعرض نتائج الابحاث واجراء التجارب على اجهزتهم خاصة القوارب والمعدات الخاصة بالصيد .

وذكر ان المركز وضع برامج ودراسات تهدف الى صيانة الثروة السمكية والتعريف بكيفية صيانتها موضحا ان من هذه البرامج اجراء دراسات احصائية لمعرفة الانتاج السمكى وعمل دراسات لمعرفة ما يمكن انتاجه من الاصناف التجارية وتحسين المصايد السمكية ومعدات الصيد . ومن جهة اخرى انشأت وزارة الزراعة والمياه بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية مركزا للمزارع السمكية بجدة .

واوضح مدير المركز ان المركز يقوم بزراعة انواع من الاسماك . لتوسيع نطاقه التجارى ودراسة امكانية اقامة مشاريع مماثلة يقوم بها القطاع الخاص وتزويده بالمعلومات الضرورية المتعلقة بالاستزراع السمكى بالاضافة الى تزويد الراغبين في استثمار اموالهم في هذا المجال بهذه المعلومات والتركيز على تربية الاسماك في الاقفاص البحرية العائمة .

واشار الى ان المركز قام بعمل بحث على سمك السيجان احد انواع اسماك البحر الاحمر لزيادة حجمه واسماك البولطى وهى اسماك مياه عذبة تم استيرادها من افريقيا وتم تفريغها بمقر المشروع في احواض لتربية الاسماك بمياه عذبة واضاف ان تم ايجاد الطرق المختلفة لاقلمة سريعة لهذا النوع من الاسماك على العيش في مياه البحر وتربيتها حتى حجم التوسيق مشيرا الى ان معدلات النمو لهذا النوعية جيدة ولازالت التجارب مستمرة لمعرفة نسب الكثافة من كلا النوعين واضاف مدير مركز المزارع السمكية بجدة بانه سيتم قريبا ادخال بعض اصناف جديدة من الاسماك مثل العربى والكشرى .

دفعة جديدة من المعونات الغذائية والطبية السعودية للدول المتضررة من الجفاف بافريقيا

واس (الرياض) :

صرح رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير بانه ما تزال المعونات الغذائية والطبية السعودية المختلفة تصل تباعا للدول المتضررة من الجفاف بافريقيا حيث توجهت أمس طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية الى السودان تحمل حوالي ١٢ طنا من هذه المواد يرافقها ستة فنيين للمشاركة مع زملائهم هناك في عملية التوزيع وكانت طائرة اخرى قد توجهت الى السودان يوم السبت الماضي تحمل ١٢ طنا ضمن المساعدات التي تقدمها المملكة للمتضررين في الدول الافريقية حيث يجري تسيير رحلات الى هناك بواقع رحلتين اسبوعيا واشار الدكتور الصقير الى ان عمل اللجنة التنفيذية للاغاثة يشمل كلا من مالي والصومال وجيبوتي .

اضافة الى السودان والنيجر واوضح ان عدد المستفيدين من خدمات الاغاثة السعودية في مالي يبلغ حوالي مائة الف متضرر في مناطق تمبكتو وقاو وموبتي وفي الصومال يوجد معسكر للاغاثة السعودية في مدينة بولابرتي بمنطقة هيرن ويبلغ عدد المستفيدين من الاغاثة الموزعة من المعسكر ١٣٦ الف متضرر . وفي جيبوتي يتم التوزيع على المتضررين في كل من دخل بويك وضواحي العاصمة ويبلغ عدد المستفيدين من الاغاثة حوالي عشرين الفا وفي السوادن تقدم معسكرات الاغاثة السعودية كامل الخدمات الغذائية والطبية في شرق السودان وغربه ويعمل ضمن افراد البعثة فريق طبي يقوم بتقديم الخدمات الطبية على سكان المعسكرات وبعض اهالي المدن القريبة للمعسكرات .

ديوان الخدمة المدنية

٤١٦٩ مرشحا للعمل فى المنطقتين الشرقية والشمالية

الدمام (واس) :

بلغ عدد المرشحين من الخريجين بمختلف مستوياتهم من قبل فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية والمكاتب التابعة له التى تشمل مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالدمام ومكتب التوظيف بالاحساء ومكتب التوظيف بالجوف خلال عام ١٤٠٥ هـ (الماضى) اربعة الاف ومائة وستة مرشحين للعمل بمختلف الجهات والمصالح الحكومية العاملة بالمنطقتين الشرقية والشمالية .

ذكر ذلك مدير عام فرع الديوان بالمنطقة الشرقية . عبدالعزيز الهدلق . مشيرا الى مجموعة المرشحين حسب المؤهلات العلمية يشمل ثلاثة من حملة شهادة الدكتوراه وثمانية وثلاثين مرشحا من حملة شهادة الماجستير وستمائة واثنين واربعين مرشحا من حملة شهادة البكالوريس وثلاثمائة وواحدا واربعين مرشحا من حملة شهادة دبلوم الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات وسبعة مرشحين من حملة دبلوم الجامعات الخارجية ومرشحا من حملة دبلوم معهد التربية الرياضية واخر من حملة دبلوم معهد التدريب البيطرى ومرشحا من حملة معهد البريد الثانوى .

وذكر الهدلق بانه تم ايضا ترشيح اربعة مرشحين من حملة شهادة معهد المساعدين الفنيين ومائة مرشح من حملة شهادة الثانوية التجارية واربعة واربعين مرشحا من حملة شهادة معهد المعلمات وتسعة مرشحين من حملة الشهادة الثانوية العامة الحاصلين على دورات تأهيلية وواحد وعشرين مرشحا من حملة شهادة الثانوية الصناعية واربعمائة واربعة وستين مرشحا من حملة شهادة الثانوية العامة وعشرة مرشحين من حملة شهادة المعهد الصحى الثانوى وسبعة وسبعين مرشحا من حملة شهادة معهد التدريب المهني واثنى عشر مرشحا من حملة شهادة معهد الامل وثلاثة عشر من حملة شهادة معهد النور وستة من حملة شهادة المركز التأهيلي للمعوقين واربع مرشحات من حملة شهادة مركز التدريب على الخياطة ومرشحين من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة بالاضافة الى دورة تدريبية واربعمائة وتسعة عشر مرشحا من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة وثمانية واربعين مرشحا من حملة الشهادة الابتدائية بالاضافة الى خمسمائة وثلاثة وخمسين مرشحا عن طريق المسابقات العامة التى اجراها الديوان .

٢٣ ألف طالب بنجران يؤدون الاختبارات النصفية

واس (نجران) :

بلغ عدد المدارس لكافة المراحل التعليمية في منطقة نجران ١٤٧ مدرسة منها ٢٧ مدرسة لمحو الامية .

ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة نجران عبد العزيز العياضي

العشرة الاوائل فى ثانوية الثغر « الخالدية » بجدة

اعتمد امس الاستاذ . جعفر علي الكنوي . مدير القسم الثانوى بالخالدية . الثغر النموذجية . بجدة اسماء الناجحين في الفصل الاول للعام الدراسى ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .

وفيما يلي تنشر . عكاظ . اسماء العشرة الاوائل في كل من الصف الاول ثانوى والصف الثاني ثانوى (علمي) والصف الثالث ثانوى (علمي) مع تهانينا لجميع ابنائنا الطلبة بنجاح دائم ومستمر ان شاء الله .

العشرة الاوائل للصف الاول الثانوى للعام الدراسى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ

رمزى رضا محمد سعيد ـ خالد حامد محمد العميرى ـ خالد عبدالرحمن على السحيل ـ ميون هو عثمان جون كى ابراهيم ـ محمد عمار محمد تحسين شحاذة الرفاعي ـ غسان غازى عثمان ناظر ـ محمد يسر هاشم محمود السيد ـ محمد سعيد عمر بادحدح ـ جعفر عصام سيف الدين الالوسى ـ رشيد ابراهيم رشيد شرف .

العشرة الاوائل للصف الثانى العلمى للعام الدراسى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ

هانى برهان الدين صبحي البرادعي ـ رامى يوسف حسين دمنهورى ـ وليد عبدالكريم عبدالعزيز ابو خضير ـ حمدى محمد وليد درنيقة ـ ياسر مهدى احمد مفتى ـ زياد محمد صبرى ابو الحمايل ـ عمار محمد امين صلاح ـ راشد رضا محمد سعيد عبيد ـ عبدالله فاروق محمد نعمان ـ هانى سليمان العبد الله الحمدان ـ باسم صالح محمود صالح .

العشرة الاوائل للصف (الثالث العلمى) للعام الدراسى ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ

فارس شاكر فائق النابلسى ـ عاطف ابراهيم رشيد شرف ـ محمد محمود على زهران ـ ابراهيم سيد امين احمد معين الدين ـ احمد هشام احمد عطاء ـ عماد فاروق محمد محمود خضرى ـ اياس خليل محمد زيادة خليل ـ ايمن هاشم عبده هاشم ـ خالد عبدالخالق الششتاوى ـ ياسر عادل رفيق المفتى .

في غرة جمادى الاولى :

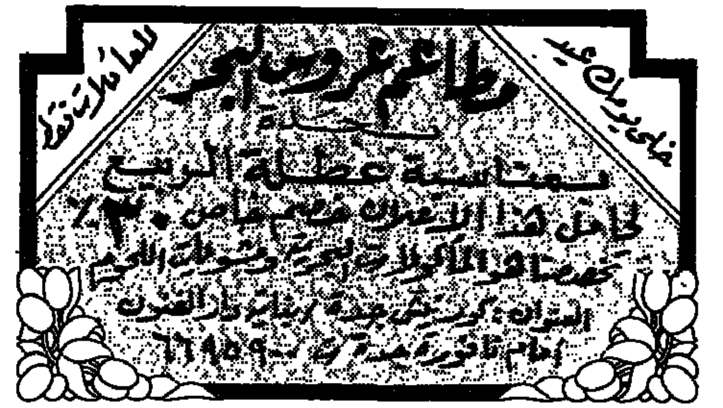
مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية يبحث بالكويت تملك العقار لغير مواطني دول مجلس التعاون

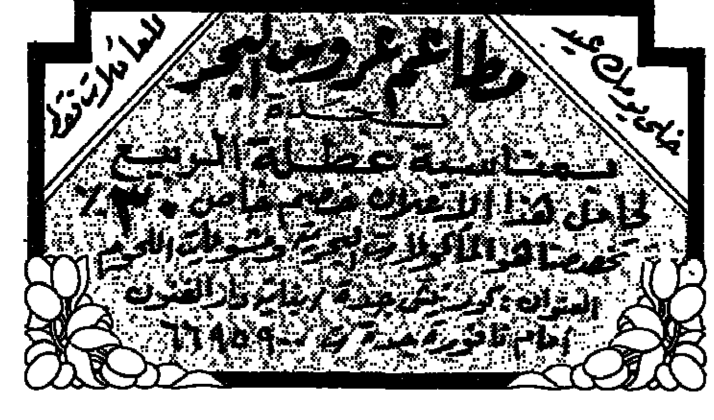
خالد باحكم (جدة) :

يعقد مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية اجتماعه الثاني عشر في دولة الكويت في غرة جماد الاول القادمة الموافق ١١ يناير ١٩٨٦ بمشاركة الاتحادات والغرف الخليجية الاعضاء والاتحاد العام للغرف العربية .

اشار بذلك الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية محمد عبد الله الملا وأضاف بأن جدول أعمال الاجتماع سيتضمن مناقشة العديد من المواضيع الهامة منها :

دراسة تقرير المتابعة والفعاليات لامانة الاتحاد خلال عام ٨٥ م . توحيد مراكز الترسيم الجمركية في دول مجلس التعاون . اقامة مركز للتحكيم التجاري بدول المجلس . مناهضة الدعايات المغرضة والمسيئة الى صورة الانسان العربي . اقامة ندوتين حول الركود الاقتصادي بدول المجلس . تنمية الصادرات العربية . اقتراح انشاء الغرفة العربية الامريكية المركزية في واشنطن . تملك العقار والاسهم لغير مواطنى دول مجلس التعاون . دراسة خطوط عمل الاتحاد خلال عام ١٩٨٦ م .





رأى التفكير

من المستفيد ؟

يتساءل العربي بصورة خاصة والمسلم بصورة عامة الى اين تتجه هذه الحرب الخاسرة المدمرة بين الدولتين الجارتين المسلمتين العراق وايران ؟ ولمصلحة من توغل في تدمير كل شيء في هذين البلدين وفي مقدمة ذلك خيرة الرجال المقاتلين الذين ذهبوا ضحية لهذه الحرب التي لاتخدم اي هدف اسلامي ولا وطني ولا انساني بل تعد في منطلقاتها ومآسيها وآلامها وضحاياها وابعادها خدمة قيمة تقدم لاعداء الامة الاسلامية الذين يتفرجون ويتلذذون بهذه الكارثة التي حلت بهذين البلدين الاسلاميين المتجاورين واصبحت اجسام الابرياء والمدن والقرى والمراكز الاقتصادية في كلا البلدين حقل تجارب لسلاح الخراب والدمار يجربها المسلم في جسم اخيه المسلم بدون رأفه ولا رحمة ودون تحسب لما قد تخلفه من الويلات التي لايخلو منها اي بيت في كلا البلدين . فالمال يستنزف بشراهة لصالح الاعداء وخاصة اسرائيل التي يسرها ويشرح صدور قادتها استمرار هذه الحرب المدمرة التي لاخير فيها لموقديها بل هي عذاب في كلا الدارين . ثم تمتد فوائد هذه الحرب الى كل مصانع الاسلحة في الشرق والغرب وسماسرة بيع الاسلحة ينشطون ويتحركون هنا وهناك ، وربما المصادر لتمويل البلدين واحدة والوجوه مختلفة .

فنداء من الاعماق الى قادة ايران بان يقبلوا بفتح الحوار البناء الهادف خاصة وان العراق ينادي باستمرار لوقف الحرب والى التفاوض وحل الخلاف والعودة الى احترام كل منهما للاخر . وعدم التدخل في الشئون الداخلية .

لقد اثبتت السنوات الخمس الماضية ان استمرار الحرب لايحل المشكلة ، بل معناه استمرار المآسي والمزيد من التضحيات التي تشفي غليل اعداء الاسلام وترفع من دخل مصانعهم وتضعف القوى الاسلامية لصالح اعدائها . انها حقيقة مرة يعجز اي محلل ان يصل الى قناعة لمصلحة من تستمر هذه الحرب المدمرة ؟ اننا نتوجه الى الله ان يزيل هذه المحنة التي حلت بالبلدين المسلمين وان يعودا الى الوئام والالتئام . والله الهادي الى سواء السبيل .

ابن الصحراء

شرطة مكة تكرم أفراد الدوريات الراجلة

عبد الله حسنين (مكة المكرمة) :

احتفلت امس شرطة العاصمة المقدسة بتكريم افراد الدوريات الراجلة بمقر المركز الاعلامي بحدائق الامانة وبحضور مدير الشرطة اللواء هاشم عنقاوي وعدد من ضباط الشرطة والمرور والدفاع المدني وعدد من المسئولين وعمد الاحياء .

وقد اعرب اللواء هاشم عنقاوي في كلمة القاها بهذه المناسبة عن سروره واعتزازه بأفراد الشرطة جميعا ومنهم افراد الدوريات الراجلة لما يقومون به من خدمات واجبة عليهم تجاه مواطنيهم .

واشار الى ان هذا التكريم ما هو الا تعبير رمزي عن مدي ما يكنه الجميع لهؤلاء الافراد الذين لا يبخلون بجهدهم وراحتهم في سبيل راحة المواطن .

وكان النقيب تركي القرشي قائد الدوريات الراجلة قد ألقى كلمة ايضا اشار فيها الى ما يقوم به افراد الدوريات الراجلة من جهد في سبيل الحفاظ على الامن وحراسة الاسواق والممتلكات .

ثلاثة الاف مليون ريال لدعم القطاع الأهلي في مجالات الاستثمار المحلي

عبد الله الطياري (جدة) :

يبلغ مجموع القروض التي قدمتها وزارة المالية والاقتصاد الوطني مباشرة لدعم استثمارات القطاع الاهلي في بعض مجالات الاستثمار المحلي حتى نهاية عام ١٤٠٥ هـ ٣٣٦ قرضا بقيمة اجمالية مقدارها ثلاثة الاف مليون ريال بلغ المنصرف منها الفين وخمسمائة مليون ريال ولا يزال الباقي يصرف على اقساط منتظمة جاء ذلك في تقرير اعدته وكالة الوزارة للشئون المالية والحسابات مؤخرا وضمنه استعراضا لما تم تقديمه من قروض مباشرة من قبل الوزارة لدعم استثمارات القطاع الاهلي في بعض مجالات الاستثمار المحلي في عدد من قطاعات الانتاج والخدمات وذلك بجانب ما تقدمه صناديق الاقراض المتخصصة .

واشار التقرير الى ان هذه القروض المباشرة غطت قطاعات الفنادق والمستشفيات والمؤسسات الصحفية الخاصة والمخابز الالية واوضح التقرير ان تقديم هذه القروض من الوزارة مباشرة جاء لان تلك القطاعات المذكورة لا تقع في نطاق مهام الصناديق الاخرى كما انها قطاعات استثمارية هامة يكمل او يخدم نموها قطاعات الاقتصاد الوطني الاخرى وذكر التقرير ان عدد القروض الخاصة بالفنادق منذ بداية سياسة الاقراض حتى نهاية عام ١٤٠٥ هـ بلغت ٨٤ قرضا بقيمة اجمالية بلغت ١٧٠٠ مليون ريال اعطت مردودا اقتصاديا تمثل في ٢٧٠٠ غرفة في الفنادق كما بلغ عدد قروض المستشفيات الخاصة ٦٤ قرضا بقيمة اجمالية مقدارها ٨٧٠ مليون ريال كان مردودها الاقتصادي توفير اكثر من اربعة الاف سرير واشار الى ان عدد قروض المخابز الالية ٦٨ قرضا بقيمة اجمالية مقدارها ٢٦٤ مليون ريال وعدد قروض المؤسسات الصحفية الخاصة ٣٥ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ٢٤٧ مليونا و ٣٠٠ الف ريال ومما يذكر ان القروض الممنوحة خلال الفترة من الاول من شهر رجب عام ١٤٠٥ هـ الى نهاية شهر ذي الحجة الماضي زادت عما كانت عليه بمقدار عشرة قروض قيمتها الاجمالية ١٣٢ مليونا و ٢٠٠ الف ريال منها اربعة قروض لمشاريع فنادق جديدة قيمتها ثمانية ملايين و ٦٠٧ الاف ريال وستة قروض لمشاريع مستشفيات ومستوصفات جديدة قيمتها ١٢٣ مليونا و ٦٠٠ الف ريال .

صرف اعانات الحبوب لمزارعي جيزان

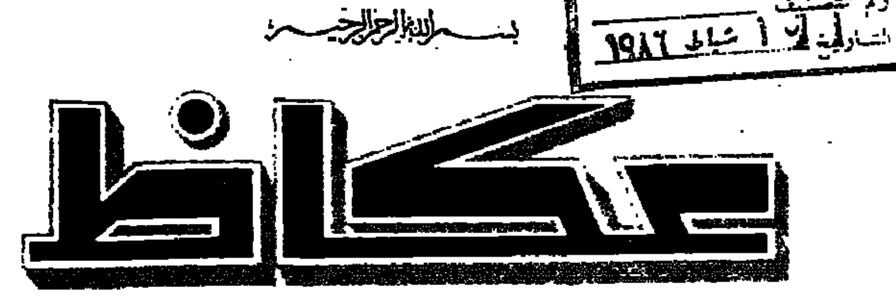
عمر غورية (جيزان) :

يجرى الآن وفي خلال هذا الاسبوع بمديرية الزراعة والمياه بمنطقة جيزان البدء في عملية صرف اعانة الحبوب الخاصة بالمزارعين وفي كل من ابو عريش ووادي جيزان ومنطقة صبياء ومنطقة البيش وذلك لمن يحملون بطاقات الاعانة لعامي ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ . وسيكون الصرف بالنسبة للمزارعين في ابو عريش ووادي جيزان في مقر المديرية بمدينة جيزان اما مزارعو منطقة صبياء ومنطقة بيش سيكون الصرف في الفروع المتواجدة بهما .

اعادة تشكيل فريق الحاسب الآلى بالمستشفى التخصصي

احمد الغامدى ـ الرياض :

في نطاق الانشطة والخدمات الاستشارية التى تنظمها الادارة العامة للاستشارات بمعهد الادارة العامة تم تشكيل فريق استشارة الحاسب الآلي . لدى المستشفى التخصصي بالرياض وقد جاء التشكيل الجديد نتيجة لعدد من الدراسات الميدانية التى شملت كافة ما يختص بالحاسب الآلي بالمستشفى وكذلك نتيجة للمقابلات التى قام بها الفريق المكلف باعداد هذه الدراسة .



الغاء سفر ثلاثة مسئولين فلسطينيين باثينا

رويتر « اثينا » :

قال مسئول يوناني امس ان السلطات اليونانية الغت سفر ثلاثة مسئولين فلسطينيين جوا الى القاهرة بعد ان تلقت بلاغا يفيد باحتمال وقوع اعمال عنف في مطار اثينا .

وقال الوزير المناوب للنظام العام ثاناسيس تسوراس للصحفيين ان ثلاثة الاعضاء في وفد لمنظمة التحرير الفلسطينية دعته الحكومة اليونانية لاخذ مشورته بشان اجراءات لمواجهة اعمال عنف محتملة من قبل جماعات عربية متطرفة .

واضاف السيد تسوراس قوله ان الوفد برئاسة السيد هايل عبدالحميد كان على وشك الصعود الى طائرة تابعة للخطوط الجوية اليونانية « اولمبيك » متوجهة الى القاهرة يوم السبت عندما تلقت سلطات المطار بلاغا بشان « اعمال عنف محتملة » وانزلوا الثلاثة من الطائرة .

نداء فلسطيني بدعم التضامن لمواجهة التحديات

ق. ن. ا (الدوحة):

اكدت منظمة التحرير الفلسطينية على ضرورة دعم الوحدة الفلسطينية في هذه المرحلة الهامة التي تواجه فيها المنظمة التحديات الصهيونية وطالبت المنظمة في بيان اصدره مكتبها في الدوحة بمناسبة ذكرى انطلاقة المقاومة الفلسطينية بتصعيد الكفاح المسلح ضد العدو في داخل الاراضي المحتلة مع ضرورة دعم التضامن العربي.


لقاء الملك حسين والرئيس السوري بدمشق نتيجة جهود المصالحة العربية التي رعتها المملكة

(واس ـ ا. ب صورة هاتفية خاصة لـ عكاظ.)


اجراءات امن مشددة في مطار اثينا خوفا من وقوع اية عمليات على غرار عمليتي فيينا وروما

(واس ـ ا. ب صورة هاتفية خاصة لـ عكاظ.)

اقتصاد وسياسة

عدنان كامل صلاح

حكاية النملة والفيل

عندما اخذت الطائرة تخفض ارتفاعها وهي تنطلق فوق مياه هادئة لمضيق « تايوان » حتى تكاد تلامس سطح الماء متجهة نحو البر الصيني . بدات في مساءلة نفسي عما اذا كان قراري بالموافقة على المشاركة في هذه الرحلة من « تايبيه » لزيارة المنشآت العسكرية في جزيرة « كيموي » قرارا حكيما ام لا ..؟ وكأنما كان الجالس بجواري يقرأ افكاري حين قال لي بابتسامة واثقة وهو يشاهدني اتأمل صفحة المياه الزرقاء التي تكاد الطائرة تلامسها . « لاتقلق إن طيار هذه الطائرة المدنية طيار عسكري وهو ينخفض بطائرته الى هذا المستوى حتى يمنع رادار الصين الشيوعية من التقاطه فحيث نحن ذاهبون لن نبعد اكثر من بضع مئات من الامتار عن البر الصيني » .

طبعا مثل هذه العبارات لاتكون مطمئنة . فاذا لم يكن هناك خطر فلماذا يتجنب الطيار الرادار ؟ واذا لم يكن هناك خطر فلماذا استكتبني مرافقي الصيني في « تايبيه » على تعهد يبريء ذمة الجيش الصيني « التايواني » والحكومة الصينية من مسئولية دمي ان ذهب هدرا خلال هذه الرحلة . وان كان مايبعث بعض الاطمئنان في النفس هو كون المجموعة التي تستقل نفس الطائرة تضم اعضاء برلمان من استراليا وامريكا وبريطانيا وفرنسا وايرلندا وشخصيات من دول اخرى حضرت « اسبوع الشعوب المقهورة » والذي تحتفل به الصين الوطنية بشكل مستمر منذ ان ابتدعه « الكونجرس الامريكي » كتقليد يذكر العالم سنويا بمأساة شعوب فقدت ارادتها تحت وطأة الانظمة الشيوعية .

ووجود هذا العدد من الشخصيات لايشجع ـ من وجهة نظرى الخاصة ـ الصين الشيوعية على عمل متهور ثم انه لاتوجد حالة ساخنة بين جانبي الصين . فآخر مرة شهدت المنطقة تسخينا للمواجهة بينهما كان في اغسطس من عام ١٩٥٨ « قبل سبعة وعشرين عاما » حين اخذ كل جانب يمطر الاخر بالالاف من قنابل المدفعية . واشتهرت حينها جزر « كيموي » حين تعرضت لوابل متواصل من عشرات الالاف من القذائف من المدفعية الصينية الشيوعية .

ولم اكن اعتقد حقا بان هناك اي احتمال لاقدام الصين الشيوعية على عدوان عسكري على تايوان في الحاضر او في المستقبل المنظور فالوضع الدولي والزمن يتجهان لصالح بكين منذ ان تخلت امريكا عن النظام الصيني في يوان واتجهت لكسب ود بكين .

وبينما يحاول المجتمع الدولي تجاهل الخطر الشيوعي القائم في « بكين » وينظر الى « الصين الشعبية » كرقم هائل من الافراد فحسب . فان « الصين الوطنية » تاخذ الامر محمل الجد الشديد . ومن هذا المنطلق اخذت في بناء نفسها داخليا اذ لم تكتفي بالشعارات بل اخذت تسعى الى بناء اقتصاد نموذجي قوي مزدهر لجزيرة « تايوان » رفع هذه الجزيرة التي لم تكن شيئا يذكر قبل ان يصلها « شيانج كاي تشيك » برجاله في نهاية الحرب الصينية الى واحدة مما اتفق على تسميته في بعض الدوائر الاقتصادية « بعصابة الاربعة » وهي الدول الصغيرة التي فاق تطورها الاقتصادي وكميات البضائع التي تصدرها ونوع هذه البضائع « التي يكون بعضها تقليدا غير مرخص به » حجمها الجغرافي والسكاني وهذه الدول هي « تايوان » و« هونج كونج » و« سنغافورة » و« كوريا الجنوبية » .

ومن الصعب مقارنة ثمانية عشر مليونا « تايوان » بما يزيد عن الالف مليون « الصين الشيوعية » . ولكن الصينيين في « تايوان » يرفضون الاعتراف بهذا الفارق او الاستسلام . بل انهم لازالوا يؤكدون نيتهم في توحيد الصين مرة اخرى . وقد ينظر البعض الى هذا على انه مدعاة للاستغراب . ولكن « تايوان » لاتعتبره كذلك فهي تصر على ان الغالبية العظمى من الشعب الصيني لاتؤيد الشيوعية . بل رفضت « تايبيه » اكثر من مرة عروضا من « بكين » للتفاوض حول توحيد « تايوان » بالبر الصيني .

ويعدد « هسيانج ناي كوانج » وهو استاذ في جامعة الثقافة الصينية عدة اسباب تمنع الشيوعيين من محاولة الاستيلاء على « تايوان » بالقوة منها اضطرار الشيوعيين الى مواجهة القوات السوفيتية على حدودهم الاخرى بحشد العديد من فرقهم العسكرية في مواجهة الجيش الروسي الاحمر على الحدود مع روسيا . وحشد قوات اخرى على الحدود الجنوبية في مواجهة نظام فيتنامي معاد لهم . وعدم تحقيق الشيوعيين لاي تفوق جوي او بحري في مضيق « تايوان » .

وعندما زار « رونالد ريجان » الرئيس الامريكي « بكين » اقتطعت الرقابة الصينية فقرة من خطابه وجهها الى حكام « بكين » يقول فيها : « ثقوا بالشعب .. هذه الكلمات لاتمثل لب وروح التاريخ الامريكي . بل انها اهم قوة في تطور البشرية في العالم » .

لكن حكومة بكين سمحت للشعب الصيني ان يستمع الى « ريجان » وهو يقول : « انظروا حولكم وسترون ان الامم التي حققت نجاحات باهرة خلال وقت قصير لم تكن اي منها اكثر المجتمعات « المنظمة » صرامة . بل انها لاتتمتع حتى بثروات طبيعية . فقط عندما يتاح للافراد ان يفكروا لانفسهم . وان يتخذوا قرارات اقتصادية ويستفيدوا من مخاطرهم . يمكن للمجتمع ان يصبح مزدهرا . متقدما ديناميكيا وحرا . ليس هناك اهم من هذا » .

وفي عام ١٩٨٣ م اعد « تشينج تشو يوان » استاذ الاقتصاد في جامعة « بول استيت » بانديانا في امريكا دراسة مقارنة للوضع الاقتصادي في الصين الوطنية والصين الشيوعية اظهر ان الدخل القومي للفرد في الصين الوطنية يساوى ثمانية اضعاف دخل الفرد في الصين الشيوعية وان حجم التجارة الخارجية للصين الوطنية هي خمسين ضعفا مقارنة بالفرد الصيني في الدولتين .

والدرس الصيني يستحق التامل والدراسة من قبل اولئك الذين يصرون في بعض دول العالم الثالث على فرض مايسمى بالاقتصاد الموجه او الاشتراكية . فسر نجاح « تايوان » لم يكن المظلة الامريكية كما قد يعتقد البعض ولكنه الحرية الاقتصادية والسياسية التي تحققت للفرد الصيني فيها .

واشنطن ـ لوكسمبورج ـ مراسلنا هشام ملحم

المجموعة الأوربية تطالب بالسلام في المنطقة لمنع العنف

القيام بأي عمل ردا على حادثي روما وفيينا

اسرائيل تهدد مجددا بالعدوان على اية دولة

اعلنت المجموعة الاقتصادية الاوربية امس الثلاثاء ان اعتداءات مطاري روما وفيينا « لاتخدم مصالح الشعب الفلسطيني وانما تزيد من صعوبة اقرار حقوقه المشروعة » .

واصدرت حكومة لوكسمبورج التي تراس حاليا السوق الاوربية المشتركة بيانا طالبت فيه الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوربية جميع الحكومات بلا استثناء بالمساهمة بصورة نشطة في مطاردة واعتقال ومحاكمة مدبري الاعتداءات التي وقعت يوم الجمعة الماضي ضد مكتبي شركة الطيران الاسرائيلية العال . واكد البيان ان مدبري هذه الاعتداءات « يجب الا يجدوا مساندة في اي مكان » .

واضاف البيان قائلا « الحل العادل والدائم والشامل لمسالة الشرق الاوسط من شانه وحده وضع حد للتوتر في المنطقة الذي يعد سببا لاعمال العنف والارهاب » وادانت « الدول الاثنتا عشرة بشدة الاعتداءات النكراء » واعربت « عن تعازيها لعائلات الضحايا وعن تعاطفها مع الجرحى » .

واستمر العدو الاسرائيلي امس في التهديد بشن حرب جديدة تحت ستار الانتقام لعمليتي روما وفيينا .

وجاءت هذه التهديدات بعد اعلان واشنطن ان الخيار العسكري وارد للرد على عمليتي روما وفيينا .

ويعتبر الاعلان الامريكي عن ذلك تاييداً واضحاً لاي خطوة اسرائيلية قادمة .

ويعد هذا تراجعاً داخلياً في الموقف الامريكي حيث سبق وان دعت واشنطن لضبط النفس .

وقال وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين ان اسرائيل قد تضرب الفدائيين الفلسطينيين في اي مكان .

وردا على سؤال من التلفزيون الاسرائيلي امس عن احتمال العدوان على اي دولة قال . انني لا استبعد شن هجمات على اهداف في اي مكان .

وقال رابين « ان معلومات من السلطات النمساوية والايطالية تشير الى ان جماعة ابونضال قامت بالهجومين اللذين قتل فيهما ١٨ شخصا وجرح ١١٠ » .

وكشف رابين عن تصميم اسرائيل على ضرب اهداف فلسطينية وقال « ان اسرائيل اثبتت تصميمها على ضرب الفدائيين الفلسطينيين عبر مسافات طويلة بشن غارة تشرين الاول اكتوبر على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في تونس » .

ولم يشر الوزير الى الموعد المحتمل لاخذ اسرائيل بالثار من هجومي يوم الجمعة على مكاتب مراجعة تذاكر السفر للخطوط الجوية الاسرائيلية « العال » .

كما استمر العدو الاسرائيلي امس في تحميل منظمة التحرير الفلسطينية المسئولية عن حادثي روما وفيينا رغم اعلان ايطاليا والنمسا عدم مسئولية المنظمة .. وقالت سفارة العدو في فيينا ان المنظمة مسئولة عن حادثي روما وفيينا وفي هذا اشارة واضحة للتمهيد لعدوان اسرائيلي على المنظمة .

وقالت الحكومة الامريكية انها تحتفظ لنفسها بحق اتخاذ اجراءات عسكرية لمواجهة العنف

وقال السيد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية ان جميع المؤشرات تشير الى ان جماعة ابونضال هي المسئولة عن الهجومين .

وفي حين اكد السيد ردمان معارضة الولايات المتحدة لاي اعمال قد تغذي ماتسميه واشنطن دورة العنف في الشرق الاوسط فانه اعلن كذلك انه لايمكن ان يمر العمل الاخير دون رد .

واضاف قوله « لقد احتفظنا لانفسنا دائما بحق الرد بطريقة ملائمة ومحسوبة ومركزة كما ان للدول الاخرى التي تقع ضحية للارهاب نفس الحق » .

وردا على اسئلة الصحفيين قال انه فيما يتعلق بالرد على اي عمل بشكل عام فان العمل العسكري « يظل خيارا مطروحا » .

وقالت وكالة رويتر ان ادارة الرئيس الامريكي ريجان اعطت اسرائيل بالفعل اشارة الانطلاق للرد على الهجومين اللذين وقعا الجمعة الماضية في مطاري روما وفيينا على ان يتم ذلك بطريقة محسوبة وحذرة .

كما احتفظت الولايات المتحدة بحقها في القيام برد عسكري .

واصر مسئولون امس على ان الولايات المتحدة ودولا اخرى لها الحق في الرد « بطريقة ملائمة ومحسوبة ومركزة » لاتفسح المجال امام اعمال حربية اوسع نطاقا في الشرق الاوسط .

وفي الوقت الذي تعهدت فيه اسرائيل بالقيام بعمل ضد مهاجمي المطارين « اذا امكن العثور عليهم ابلغ المتحدث باسم البيت الابيض لاري سبيكس الصحفيين الموقف الامريكي هو اذا كان بامكانك العثور عليهم ومطاردتهم وضرب اولئك المسئولين فاقدم على ذلك » .

واضاف يقول « واذا امكننا نحن او اي دولة اخرى معرفة من هم والقضاء عليهم فلا باس من ذلك » .

ومن بين قتلى الهجومين الذين لقوا مصرعهم في وابل من الرصاص وانفجارات القنابل خمسة امريكيين من بينهم طفلة تبلغ من العمر ١١ عاما .

اصابة ضابط اسرائيلي في هجوم فدائي جريء

ا . ف . ب « تونس » :

اذاعت وكالة « وفا » الفلسطينية نقلاً عن متحدث باسم القيادة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان ضابطا في المخابرات الاسرائيلية اصيب « بجراح خطيرة » برصاص فدائي فلسطيني في الخليل بالضفة الغربية المحتلة .

واشنطن ـ ق . ن . ا

٨٦ .. المنطقة امام المجهول

اسرائيل تنسف كل فرص السلام

انقضى عام ١٩٨٥ دون ان تتحقق امنيات المسئولين في ادارة الرئيس الامريكي ريجان في استئناف عملية السلام في الشرق الاوسط قبل نهاية العام وهي العبارة التي ظلوا يكررونها طوال العام .

وايقن المسئولون في الادارة ان المفاجأة التي ظلوا ينتظرونها لن تتحقق هذا العام .. ولكنهم في نفس الوقت يتمسكون باهداب التفاؤل بالعام الجديد وهم يعتقدون ان حصاد عام ١٩٨٥ لم يكن مخيبا للامال الى هذا الحد بل يعتقد احد المسئولين الامريكيين ان تقدما ما احرز خلال عام ١٩٨٥ كنتيجة للمباحثات التي اجراها الرئيس ريجان في واشنطن مع عدد من زعماء المنطقة .. بالاضافة الى الجولات العديدة التي قام بها المبعوث الامريكي ريتشارد ميرفي في المنطقة .

ويقوم التقويم الامريكي الرسمي لحصاد عام ١٩٨٥ في منطقة الشرق الاوسط على اساس عدة عوامل ونقاط منها ان اراء الاطراف المعنية بدأت تلتقي حول عدة نقاط وتقترب من بعضها البعض وان هذا التقارب في الاراء والمواقف خلق مناخا ايجابيا جديدا في المنطقة .

وقد ازيلت عقبات جانبية اخرى مثل الشروط المسبقة التي وضعتها الاطراف المعنية لبدء عملية السلام .

ولاشك ان التفاؤل الامريكي المبني على تلك البوادر الاولية ليس له جذور قوية ويصطدم بحقائق اساسية .. فمازال هناك موضوعان رئيسيان لم يحلا وهما طبيعة التمثيل الفلسطيني في مفاوضات السلام وطبيعة المؤتمر الدولي وشكله واسلوب عمله .

فالادارة الامريكية اضاعت عاما كاملا في محاولة يائسة للعثور على حفنة من اسماء الشخصيات الفلسطينية التي يمكن ان تتكلم باسم الشعب الفلسطيني .. وتناست الادارة ان هناك ممثلا شرعيا للشعب الفلسطيني هو منظمة التحرير الفلسطينية ومازالت الادارة ترفض الاعتراف بهذه الحقيقة حتى الان .

اضف الى ذلك ان اسرائيل مازالت منقسمة على نفسها حول هذين الموضوعين الاساسيين .. التمثيل الفلسطيني والمؤتمر الدولي .

واذا كان مبعث تفاؤل الادارة ان بيريز قبل فكرة المؤتمر الدولي فان اسحاق شامير وزير الخارجية الحالي يرفض الفكرة تماما .

واكد شامير الذي سيتولى رئاسة الحكومة الاسرائيلية في شهر اكتوبر القادم هذه السياسة الاسرائيلية الجديدة بقوله « يجب ان يفهم ان اسرائيل لن توافق على اي مؤتمر دولي مثلما يقترح العرب بحضور الاعضاء الدائمين في مجلس الامن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وعلى اية حال فسوف يجد المسئولون الامريكيون في العام الجديد صعوبة شديدة في التنبؤ باستئناف عملية السلام .. قبل نهاية العام الحالي .. كما فعلوا في العام الماضي .. ففي نهاية العام الحالي ياتي شامير وتختفي الامنيات وتظل المنطقة امام المجهول بسبب نسف اسرائيل لكل فرص السلام .

مكة المكرمة ـ خالد طه

رابطة العالم الاسلامي تطالب بدعم المجاهدين الافغان وانسحاب السوفيت من افغانستان

اكدت رابطة العالم الاسلامي في بيان اصدره امس معالي الدكتور عبدالله نصيف الامين العام للرابطة ضرورة دعم المجاهدين الافغان .

وقالت في بيان صدر امس بمناسبة مرور ٧ سنوات على استمرار المقاومة الافغانية انه من الواجب على الدول المحبة للسلام الضغط على السوفيت للانسحاب من افغانستان .

وفيمايلي نص بيان الرابطة .

تدخل المقاومة الافغانية المسلمة سنتها السابعة والاحتلال السوفيتي الشيوعي مايزال جاثما على ارض افغانستان المسلمة يمارس انتهاكاته الصارخة ضد حقوق الانسان مستخدما كل انواع الاسلحة الفتاكة والاسلحة الكيماوية المحرقة وغيرها مما هو محرم دوليا . ضاربا بعرض الحائط كل مقررات الامم المتحدة والمنظمات الدولية ، ماضيا الى تنفيذ مخططاته الرامية الى طمس الهوية الاسلامية ومحو معالمها الراسخة في افغانستان وابتلاع المقاطعات الافغانية القريبة من الحدود السوفيتية ومحاولة ضمها الى اراضي الاتحاد السوفيتي .

وانه لما يثلج صدورنا ماأكدته الاوساط الاسلامية من ان الساحة الافغانية وقد مضت ست سنوات على الاحتلال السوفيتي لافغانستان ـ تشهد العديد من المتغيرات التي استجدت في صالح هذه القضية .

فعلى الرغم من الهجمات الضارية التي تشنها قوات الغزو السوفيتي بشراسة وقسوة منذ ست سنوات والتي ادت الى تشريد مايزيد على اربعة ملايين لاجيء افغاني . الا ان المجاهدين الافغان استطاعوا باذن الله ان يحققوا مكاسب كبيرة ..

ان المقاومة الافغانية المسلمة الباسلة بما حققته من انجازات ومكاسب وانتصارات ضد القهر الاجنبي تؤكد قوة العقيدة الايمانية التي يتمتع بها شعب افغانستان المسلم ويتحدى بها اعتى الاعداء ويسجل بها اروع ملحمة ترويها الاجيال .

واننا لعلى يقين تام بان هذا الشعب الذي جاهد في الله حق جهاده منذ ست سنوات ومايزال .. وكان مثالا للتفاني ونموذجا للتضحية لحماية ارضه وقيمه والدفاع عن عقيدته ومثله يستطيع مواصلة الجهاد والتصدي لكل جحافل التآمر والعدوان الشيوعي .

وان الامانة العامة للرابطة اذ تندد باستمرار الاحتلال الشيوعي على افغانستان تناشد العالم الاسلامي شعوبا وحكومات وكذلك الدول المحبة للسلام بمايأتي

اولا : تأييد الجهود والقرارات الرامية الى سحب القوات السوفيتية من افغانستان ومنح الشعب الافغاني المسلم حقه في تقرير مصيره دون اي ـ تدخل خارجي واختيار حكومة اسلامية شرعية مكان الحكم الشيوعي القائم .

ثانيا : دعم المقاومة الافغانية المسلمة وامدادها بالمساعدات المادية والعينية بما يعينها على الوقوف في وجه القوات الغازية المعتدية .

ثالثا . تقديم المساعدات العاجلة الى اللاجئين الافغان الذين شردتهم قوى البغي والعدوان .

تعاون نمساوي ايطالي في التحقيقات

رويتر (فيينا):

بدأ مسئولون ايطاليون ونمساويون جهودا مشتركة لتجميع معلومات تساعد في محاولة التوصل الى اجابات لاسئلة لم يتم حلها تتعلق بالهجومين على مطاري روما وفيينا منذ اربعة ايام.

وكان ١٨ شخصا قد لقوا مصرعهم كما جرح ١١٠ آخرون في الهجومين على مكتبي شركة الطيران الاسرائيلية (العال) في [illegible]

[illegible]

المنظمة مستعدة للتعاون مع ايطاليا لمنع العنف

كونا (روما):

[illegible]

ضربة انتقامية .. ضد من ؟!

القرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي بادانة الاعتدائين على مطاري روما وفينا . طالبا الاطراف المعنية بالتحلي بالهدوء وبضبط النفس وعدم القيام باعمال لا تتفق مع التزاماتهم التي ينص عليها ميثاق الامم المتحدة والقواعد الاخرى للقانون الدولي

وتنطوي هذه الدعوة الصادرة من مجلس الامن الدولي على نداء غير مباشر لاسرائيل التي تشير الظواهر وتصريحات المسئولين الصهاينة الى انها تعد لشن عدوان جديد .

ولم يخف اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني عقب الاجتماع الطارىء لمجلس وزراء الكيان الاسرائيلي النوايا العدوانية عندما صرح بان اسرائيل قد تضرب الفلسطينيين في اي مكان ردا على الهجومين ، ليؤكد بذلك النزعة العدوانية لسياسة هذا الكيان . والرامية الى الابقاء على حالة التوتر في المنطقة وتصعيد حدة الصراع الذي لا يخدم سوى اهداف اسرائيل لواد وتقويض جميع الفرص والجهود الرامية لاقرار السلام في المنطقة .

وإذا كان العرب يؤكدون رفضهم للعنف والارهاب . في الوقت الذي اعلنت فيه سلطات الامن في كل من روما وفيينا انه لا علاقة لمنظمة التحرير الفلسطينية بحادثي الاعتداء . بما يضع حدا لمحاولات الزج بمنظمة التحرير وتشويه صورتها في كل مرة بهدف تقويض مكاسبها وتقليص الدعم والمساندة الدولية لدورها ونضالها المشروع فان ذلك ادعى الى تكثيف وتضافر الجهود من اجل وضع حد للتوتر والعنف الدائر في المنطقة . لا الى تشجيع العدوان ومساندة خيارات العنف .

وحينما تؤكد التصريحات الرسمية الامريكية ان الخيار العسكري للرد على حادثي الهجوم على مطاري روما وفيينا مازال قائما . وان الولايات المتحدة لا ستبعد القيام بتدابير ثارية في صورة عمل عسكري . فان ذلك يعطي انطباعا بان الولايات المتحدة تعتبر نفسها طرفا في هذا الامر . ومن جهة اخرى فان الكيان الصهيوني قد يتخذ من الموقف الامريكي ضوءا اخضر لعملية عسكرية انتقامية .. ولكن السؤال هو .. انتقامية ضد من ؟ وهل يتحمل ابناء الشعب الفلسطيني تبعة تصرفات فردية مزرية لا تقرها الشرعية الفلسطينية وترفضها الامة العربية ؟

إننا نرفض اتخاذ مثل لهذه الاعمال الفردية الشاذة مبررا لتصعيد العدوان ضد الامة العربية والشعب الفلسطيني .

ونحن نضم صوتنا الى صوت المجموعة الاوروبية التي تدين هذه الاعتداءات ونتفق معها في الراي بان مثل هذه الاعمال لا تخدم مصالح الشعب الفلسطيني وانما تزيد من صعوبة اقرار حقوقه المشروعة .

ونتفق معها بصورة مطلقة في ان الحل العادل الدائم والشامل لمسالة الشرق الاوسط من شانه وحده وضع حد للتوتر في المنطقة والذي يعد سببا لاعمال العنف والارهاب .

ومن هنا فان رد فعل اي طرف من الاطراف ولا سيما من خارج المنطقة تجاه التصرفات او الاعمال الشاذة الفردية لا ينبغي ان يصرف الجهود عن السعي الى تسوية سلمية عادلة وشاملة لانهاء الصراع في المنطقة . ذلك ان هذا هو السبيل الوحيد لتكريس الامن والاستقرار ومحاصرة اسباب التوتر واعمال العنف . وامتصاص اثار الياس الذي ولدته تصرفات الكيان الصهيوني التي تنطوي على ابشع الممارسات الارهابية والخروج السافر على القوانين والاعراف والمواثيق الدولية .

أخبار المال والاقتصاد

خفض موازنة دولة الامارات ١٥ ٪ في عامها المالي الجديد

ق . ن . ا « ابوظبي » :

قال الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان الميزانية الجديدة للدولة لعام ١٩٨٦ م ستكون اقل من ميزانيتها لعام ١٩٨٥ بنسبة ١٥ ٪ .

وتوقع الشيخ حمدان بن راشد في تصريحات نشرت امس ان ينخفض العجز في الميزانية الجديدة بنسبة ملحوظة نظرا لسياسة ضغط المصروفات وترشيد الانفاق التي سيتم اتباعها في وزارات الدولة .

واكد التزام جميع امارات الدولة بقرار المجلس الاعلى للاتحاد بمساهمة كل امارة بنسبة ٥٠ ٪ من دخلها البترولي في ميزانية الاتحاد .. مشيرا الى ان امارة الشارقة وافقت على هذه المساهمة اعتبارا من العام القادم .

كما اعرب عن اعتقاده بان الميزانية الجديدة لن تتاخر كثيرا .. وقال انه يتوقع صدورها في موعد اقصاه شهر ابرايل القادم .

واضاف وزير المالية والصناعة ان العجز الحالي بالميزانية البالغ ٣,٦ مليار درهم حوالي مليار دولار سيتم ترحيله الى الميزانية الجديدة تمهيدا لتغطيته من خلال الوفورات وضغط المصروفات .

أسعار العملات

البنك الاهلي التجاري

١٤٠٦/٤/١٩ هـ

الدولار الكندى	٢,٦٣ ريال
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٥,٣٨ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٧٦,٥٥ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٤٩,٠٤ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤٨,٥٤ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكى	٧,٣٠ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,١٩ ريال
دينار كويتي	١٢,٦٣ ريال
دينار بحريني	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
ريال عمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٥,٤٠ ريال
دينار عراقى	١١,٧٩ ريال
دينار اردنى	٩,٩١ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	٢٠,٤٥ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٧,٥٧ ريال
دينار تونسى	٤,٨٠ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٦ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٨,٢٦ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٣٠,١١ ريال
١٠٠ روبيه باكستانى	٢٢,٩٢ ريال
دولار استرالى	٢,٥١ ريال

اسعار الذهب والفضة

اونصة ذهب	١١٩٣,٩٢ ريال
اونصة فضة	٢١,٣٦ ريال

غرفة المدينة المنورة

تدعو رجال الاعمال والصناعة للمشاركة في معرضها الاول

خالد سعيد باحكم « جدة » :

تقيم الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة معرضها الاول لمنتجاتها الوطنية في الفترة من ٣ ـ ١٨ شهر جمادي الثاني القادم .

وقد ناقشت الغرفة جميع الخطوات التنظيمية والتنفيذية لاقامة هذا المعرض وتقرر تشكيل لجنة عليا للاشراف على هذا المعرض ووجهت الغرفة الدعوة الى جميع الشركات والمؤسسات والمصانع الوطنية وجميع المناطق لتقديم منتجاتها في هذا المعرض وتم تشكيل لجنة خاصة بالاعداد لهذا المعرض وتخصيص المكان الملائم لعرض الصناعات الوطنية داخله .

تعميم لمنسوبي الغرف السعودية الراغبين في زيارة معرض الصناعات الغذائية واللحوم بانجلترا

يحيى درويش « ينبع » :

[illegible]

جهود اقتصادية لتحديث السوق المالية في فرنسا

ا . ف . ب « باريس » :

يجتاز سوق النقد الفرنسي مرحلة جديدة في طريق الاصلاح خلال يناير الحالي حيث تجرى مناقصة على سندات الخزينة بمبلغ ٤ مليار فرنك وهو امر لم يكن متاحا من قبل في فرنسا سواء للشركات او الاشخاص الذين لم يشاركوا على الاطلاق في هذه العمليات قصيرة الامد .

ويأتي هذا الاجراء الجديد الذي اعلنه بنك فرنسا ليساهم في اعادة باريس الى مركزها العالمي وسط المراكز الكبرى الاخرى وبصفة خاصة الامريكية التي تحسن موقعها عام ١٩٨٥ عن طريق مجموعة جديدة من التدابير المالية التي عرضت مجموعة واسعة من السندات قصيرة ومتوسطة الاجل .

وتأتي سندات الخزانة « [illegible] » التي اصدرتها الدولة واتاحتها [illegible] التي تصدرها البنوك وتتراوح [illegible] سندات الخزانة التي تصدرها [illegible] ١٠ ايام الى ١٨٠ يوما والى [illegible] الى ٧ سنوات وهي كلها [illegible] الخزانة .

نيويورك:

مجلس الامن يدين جنوب افريقيا بسبب غارتها على ليسوتو

ا . ف . ب

ادان مجلس الامن الدولي امس بشدة جنوب افريقيا لمسئوليتها عن مقتل تسعة اشخاص منذ عشرة ايام (من بينهم ستة من اللاجئين من جنوب افريقيا في ماسيرو عاصمة ليسوتو.

وقد ايدت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا هذا القرار الذي حصل على اجماع الاصوات وقد دعا مساعد ممثل الولايات المتحدة ـ الذي ذكر ان بعض الشهود اكدوا ان القتلة فروا الى جنوب افريقيا ـ بريتوريا للبحث عن المذنبين والقبض عليهم ومحاكمتهم

ويطالب القرار بريتوريا بدفع تعويضات عن الخسائر البشرية والمادية كما ينص على ارسال واحد او اثنين من المراقبين المدنيين التابعين للامم المتحدة الى ليسوتو.

وتعد هذه هي المرة الاولى التي يقرر فيها مجلس الامن وضع مراقبين في جنوب القارة الافريقية وان كان عددهم رمزيا ويتمثل دورهم في اطلاع الامم المتحدة « على اي احداث جديدة تمس سلامة اراضي ليسوتو » .

وعلم من مصادر دبلوماسية ان ليسوتو كانت تود ان يذهب مجلس الامن الى ابعد من ذلك بارساله اثنين من المراقبين العسكريين الا ان هذه الصيغة اصطدمت بتحفظات بعض اعضاء مجلس الامن.

وكانت ليسوتو قد تقدمت بشكوى للمجلس ضد نظام بريتوريا في اعقاب قيام قوة كوماندوز باغتيال تسعة اشخاص في ماسيرو يوم ٢٠ ديسمبر الماضي وتجدر الاشارة ان ستة ضحايا هم من اللاجئين من جنوب افريقيا بينما الثلاثة الآخرون من رعايا ليسوتو.

أسماء الناجحات بكلية التربية للبنات بالمدينة المنورة

عمر سفرجي (المدينة المنورة)

اعتمد مدير عام كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة احمد سعيد الحازمي نتيجة اختبارات الفصل الاول للعام الدراسي ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ .

وقال ان نسبة النجاح وصلت الى ٧٦ ٪

وفيما يلي اسماء الناجحات في الفرق المختلفة .

السنة الثانية دراسات اسلامية

اسماء منصر الاحمدي ـ الجوهرة ابراهيم ابراهيم ـ امنة محمود سليمان الربعي ـ انعام حسين عبد الربح ـ بدرية محمد عبدالله الرشيد ـ جواهر سليمان الخيار ـ حمار السيد كامل صالح مجدي ـ خديجة بشير محمد صالح ـ خديجة عبدالقادر كريم ـ رحاب السيد محمد حمزة الرفاعي ـ زينب احمد ربيع الرحيل ـ سامية احمد يوسف شحاته ـ سلوى حمد العريعي ـ سميرة يحيى عز فلنبص ـ شفاء سعيد سليمان ماحكم ـ صباح عبدالخبير محمد القزاز ـ عائشة سليمان محمد ـ عائشة عائد ساور الرداري ـ عزيزة عبدالرحمن يحيى تاكروني ـ عواطف حامد حمد شريعي ـ فاطمة احمد البراوي ـ فاطمة حمدان عبدالرؤوف ـ فريدة معوض عوض الله الحميل ـ كوكب حسن شبه ـ امال احمد سعيد بن مسلم ـ امال احمد عثمان عبدالشكور ـ اميرة عواد حامد القرشي ـ ايمان عطية محمود البراري ـ بشاير جمعة الحدادي ـ جوهرة علي صالح العمودي ـ حمار منير عبدالرحمن العمري ـ خديجة حامد الاحمدي ـ خديجة عيد محمد الجهني ـ رسمية سعد خليفة الاحمدي ـ زهرة عبدالعزيز عبد تركستاني ـ سلطانة حامد البراوي ـ سلوى محمد حسن ـ شريفة السيد فؤاد مرعي ـ صالحة حامد سعد العمري ـ عائشة سبار مهدي الحارمي ـ عائشة صالح رشيد الرشيد ـ عزيزة واصل دخيل الله الرداري ـ عفاف عبدالله ابو طربوش ـ عواطف محسن العلمي ـ فاطمة احمد سالم العول ـ فاطمة محمود جمعة مسعود ـ فايزة عمر يسلم محجوب ـ ليلى سعيد سلطان الحرمي ـ مريم بشير عبدالرحمن محمد ـ مزنة عبدالعزيز فالح المطوي ـ ميرفت ناصر حدي المرغة ـ منى علي عبدالله سبيوي ـ مها حسين محمد علي ـ نجيبة حسين حان حيدر ـ نورة عبدالله مرغد الرداري ـ هاجر عبدالعزيز طاهر الحميل ـ هناء سعيد سليمان ماحكم ـ وداد شريم محمد عبدالكريم ـ امال محمد سلطان الحارمي ـ مريم منور فرج العول ـ ملكة عبدالكريم المولد ـ سميرة محسن الرداري ـ مها احمد عبدالله عبد الربح ـ نجلاء عبدالقادر سليمان السمام ـ نوال عبدالعزيز حادي ـ نورة علي محمود شويل ـ هدى عبدالمجيد احمد عتيق ـ وداد احمد عبدالقادر ـ خديجة عثمان عبدالرحيم تركستاني

السنة الثانية (لغة عربية)

امال احمد ابراهيم كعكي ـ امونة روزي محمد مباري ـ اميرة محمد حمزة مصلي ـ انصاف عبدالمحسن ابراهيم الفيل ـ انعام الشريف عبدالله حسين احمد ـ بدرية عمر محمد العبداللطيف ـ حنان رميق عطيه الاعرج ـ جيهان حسن عاصم الصبرك ـ حمار محمد امين عبدالرحمن ـ خديجة محمد عمر حاجي ـ سعيدة لافي فرج المولد ـ سلوى محمد علي العامري ـ سميرة جابر موسى الاحمدي ـ سميرة مربح مرشد الرحيل ـ صالحة موسى سالم عبدالواحد ـ صفية علي عايد المحمادي ـ صفية محمد محسن خريشي ـ طيبة حسين سعيد محمد ـ عائشة رحمة الله محمد علي ـ سعاد الشريف محمد عبدالله ـ عواطف علي عبدالفتاح العامري ـ فتحية السيد احمد منصور بديري ـ فاطمة عبدالرحيم جمعة عوض ـ فتحية محمد سالم عبدالواحد ـ ليلى عبدالله علي الحيدري ـ ليلى عثمان عبدالقادر فلاتة ـ مريم دخيل الله رشيد الجهني ـ مريم عايض حسن الرحيل ـ مريم سيف الرحمن احمد دهلوي ـ منصورة احمد محمد ابو صالح ـ نادية مصار بدوي ابو العصاري ـ نجلاء احمد سعد قرطي ـ نجلاء محمد بشير كردي ـ نعمت السيد مبروك باكريشات ـ نورة عيد وصل الحميل ـ نوال علي حلف الاحمدي ـ هيام عبدالكريم رفيق عطيه ـ وداد محمد عمر سليمان لامي ـ وفاء عمر محمد فلاتة

السنة الثانية (رياضيات)

ابتسام صالح احمد حليبة ـ ايمان محمد غالب المراكي ـ اعتماد احمد عبدالله عبدالكريم ـ سمية تركي الاحمدي ـ سميرة محمد القمري ـ سليمة احمد عاقل ـ عائشة احمد زكي الحربي ـ فتيحة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اسماء الناجحات بكليات البنات بالدمام

سعيد الغامدي ، الدمام ، :

اعتمد مدير عام كليات البنات بالدمام عبدالله محمد اباعود نتيجة اختبارات الفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ وفيمايلي اسماء الناجحات .

الفرقة الاولى ـ رياضيات

ابتهاج عبدالحميد باقر احمد الزاهر ـ اعتماد حمزة محمد سندي ـ امل عبدالله مبارك سرور ـ اميرة علي صالح ال الضاوي ـ ايمان ابراهيم عبدالله الخنيفر ـ باسمة محمد فرحان بونراع ـ بتول عباس عبدالله الشماس ـ حصة صالح عبدالله الرفاع ـ حصة عبدالله عثمان سليمان الجطيلي ـ خضرة محمد حسن محمد ال ابراهيم ـ رضية احمد مهدي السيف ـ سارة عبدالله مبارك سعيد المدحان ـ شريفة صالح عوض عبدالله ـ عائشة علي ناصر الغامدي ـ غزال عبود عمر بابيضان ـ فاطمة عبدالرحمن ابراهيم الجدعان ـ فائزة علي احمد حسين السكين ـ معصومة جواد احمد



خطرات

بدر كريم

من يأخذ لابد أن يعطى

○ معظمنا ـ سواء أكان ذلك مقصودا أم غير مقصود ـ يقصر في واجباته الاجتماعية ، في الوقت الذي يصر فيه أن يأخذ حقوقه تلك ، كاملة غير منقوصة !!

○ وفي تقديري أن هذا الفهم الخاطيء ، هو محصلة الثقافة ، التي ساهمت في تشكيل نظرة هذا وذاك الى الامور ، والتي يرى بعض علماء الاجتماع أنها (اى الثقافة) « تتضمن الانماط الظاهرة والباطنة للسلوك المكتسب ، عن طريق الرموز ، والذي يتكون في مجتمع معين ، من علوم ومعتقدات وفنون وقيم وقوانين وعادات وغير ذلك » .

○ وعلى هذا النحو ، يتسع مفهوم الثقافة الاجتماعية ، بشكل يستوعب ماظهر ومابطن من سلوك مكتسب ، يتشربه الفرد عبر تنشئته الاجتماعية ، التي تساهم فيها عدة مؤسسات ، بدءا من البيت (الاسرة) وانتهاء بالجامعة ، مرورا بالمدرسة ، والمعهد ، والكلية ، والشارع ، وجماعة الاصدقاء ، ووسائل الاعلام .

○ وقد ترتب على ذلك ، أن علماء الاجتماع ، يرفضون نظرية « التفسير العاملي » وهي النظرية التي ترى ان أى تغير اجتماعي ، في بناء الفرد او المجتمع ، لايمكن أن يعزى الى عامل واحد ، وانما هو نتيجة عوامل متعددة ومجتمعه ، ساهمت وتساهم في احداث التغير .

□ ومن هنا يمكن القول ، ان التقصير في الواجبات الاجتماعية ، للفرد تجاه اقرانه او الآخرين ، أمر مذموم وغير محمود ، اذ أن الكائن الاجتماعي السوي ، هو ذلك الانسان ، الذي يتفانى في اداء واجباته الاجتماعية ، ليتسنى له من ثم الحصول على حقوقه الاجتماعية ..

○ وفي ظل غياب هذا التبادل ، تغدو الحياة الاجتماعية عسيرة ومتعسرة ، ويعود المجتمع القهقرى ، لان التفاعل الاجتماعي هنا ، الذي هو نتاج الاحتكاك الاجتماعي ، لم يبن على « الايجابية » بل على « السلبية » ، الامر الذي يؤدي الى التفكك ، وما يترتب عليه من عدم تعاون وتضامن ، من شأنهما الحفاظ على العلاقات الاجتماعية ، بصورة فعالة ومؤثرة .

○ نحن نتهم الاخرين ، بانهم لايدركون واجباتهم تجاهنا ، ونوجه اليهم النقد الحاد ، ونلومهم بأعنف عبارات اللوم ، ونتهمهم بالتقصير .. ولكننا لانحاسب انفسنا ، على أنها تريد أن تأخذ وتأخذ فقط ، دون أن تعطي ومن ثم لاندرك ان الحياة الاجتماعية ، لاتستقيم الا في ظل عملية التبادل الاجتماعي ..

○ الانسان هو أسمى مخلوقات الله في هذا الوجود ، وهو لذلك عليه واجبات وله حقوق ، والمفروض ان تتزن كفتا الميزان ، أما اذا رجحت احداهما على الاخرى ، فان الناتج الطبيعي ، وجود هوة سحيقة بين ماهو كائن ، ومايجب ان يكون .

○ ارجو أن لانكون ـ كما قال احمد لطفي السيد ـ بأن « الشعوب التي تقصر في واجباتها ، تستريح الى من ينفخ لها في بوق الحقوق ، ولايذكرها بالتبعات » ..

في موكب الحياة

عبدالله الحقيل

الوظيفة خدمة وطنية

أن العمل الوظيفي خدمة وطنية ومسئولية معنوية .. اذ الموظف .. يمارس من خلال عمله رسالة جليلة فهو مسئول ومؤتمن على مصالح وحقوق الاخرين الى جانب مسئوليته كمواطن من ابناء هذا الكيان واحد اعمدة هذا المجتمع وهو جزء من لبناته وبالطبع فهو يتأثر ويؤثر في ذلك .

ان توعية الموظف بواجباته من خلال وسائل شتى سوف تساعد على العطاء والاستمرار في اداء دوره في عملية البناء والتنمية .

والوصول الى الاسلوب الامثل في الاداء الوظيفي والانتاج السليم .

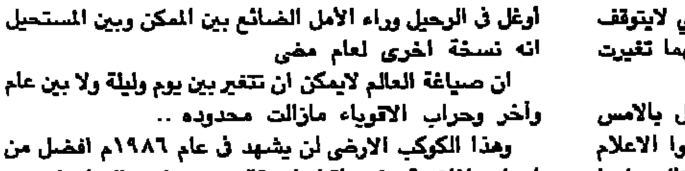
ان تنمية قدرات الموظف وتطوير مفاهيمه يعتمد على التدريب وصقل مواهبه ومهاراته وتزويده بكل جديد ومفيد مما يتصل بعمله كما ان شخصية الموظف وشعوره بالواجب وقدرته على ممارسة ذلك يعتمد على التوجيه والتربية وحسن تقدير المسئولية عبر معطيات وقدرات معينة من المعرفة والخبرة والمهارة .

ومما هو معروف ان القيادة الادارية ليست موضوع امر ونهي بقدر ماهي عملية قبول وايجاب وتفهم واخذ وعطاء وتنمية الشعور بالاهمية الذاتية من خلال مايفعله الموظف ومدى اهمية ما يقوم به ويفعله .

ان الادارة القوية هي الوسيلة المؤثرة في الدفع بالعمل الى الافضل بل ودفع عجلة التنمية الشاملة ، في كل امة ومجتمع لتحقيق الطموحات وتلبية تطلعات الافراد وتجسيد الانجازات والادارة القوية قادرة على التجدد والنشاط والنهوض بالواجبات وتحمل المسئوليات والاستفادة من التجارب والخبرات المتقدمة في هذا المجال بل الاخذ بالوسائل النافعة في تقوية جهاز العمل .. كما ان الدعم المادي والمعنوي له تأثيره واهميته الى جانب الاهتمام بفوائد الدراسات والابحاث رغبة في تطوير العمل الوظيفي والاداء الاداري خاصة ان علم الادارة في هذا العصر توليه مراكز الابحاث والجامعات عناية واهتماما وصدرت الكثير من الكتب والبحوث والمجلات المتخصصة في هذا الميدان مما يمثل في الواقع ثروة علمية .

ان تربية الفرد لهذه المهنة هو الاساس والقاعدة اذ هو العنصر المهم في بناء العمل الاداري السليم والادارة الناجحة فكلما كان واعيا مخلصا متفهما لواجباته حقق الهدف المنشود ولذا ينبغي التركيز على اهمية بناء الفرد الصالح وتربيته تربية سليمة على اساس من العلم النافع والعقيدة الراسخة والقدوة الحسنة والاحساس الوطني والرقابة الذاتية من ضمير حي ونفس زكية صالحة وسلوك رشيد .

على الدرب



اليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٤/٢٠هـ من العام الهجرى هو اليوم الاول من شهر يناير عام ١٩٨٦ !

هكذا ودع العالم بعد منتصف ليلة امس عاما ميلاديا يرحل في اعماق الماضى اطبق دفتي كتابه وجمع اوراقه لتبقى مشاكله واحداثه فقد حفلت ايامه وشهوره بالكثير من الاحداث والقضايا والمواقف والشاعر الذى قال :

والليالي من الزمان حبالى
مثقلات يلدن كل عجيب

كان محقا فكم حمل الزمن في طى الليالى ومر الايام من المآسى ومظاهر الظلم والاحباط لهذا العالم المترامى بكل ملايينه بكل آمال سكانه بكل تطلعاتهم واحلامهم ..

« والشجي » و « الخلي » قضيتان متناقضتان ومتقابلتان في الوقت نفسه فكم من « خلي » يدب على اديم هذه البسيطة يقرض الايام يطويه ليله او ينشره نهاره دون ان يدرى عن الام هذا العالم او آماله او صراعاته او حروبه او حرابه شيئاً ، لانه يمارس الحياة من خلال نظرة محدودة وفراغ واسع .

وكم من « شجى » يؤرقه الظلام يفزعه صوت مظلوم يختنق بآهاته ومجروح ينزف من اعماقه دون ان يجد من يمد له يد العون وكم من ضائع بين « دهاليز » الاحياء يبحث عن حقه فلا يجده ما اكثر المظلومين في دنيا تدور فلا تدوم !!

وما اكثر الظالمين في دنيا تغرى وتعلى

واذا كان هذا العالم الراكض ، الراجف ، الواقف ، الواسع يتزاحم في سعيه ويشتد في زحامه وراء الاطماع والاحلام والآمال قد تجاوز اليوم عاما من عمر الزمن وتاريخ الاحياء ليستقبل عاما وليدا اشرقت ايامه و « انيخت » ركابه فانما هي الايام تزحف في حفيف الزمن الدائر الذي لايتوقف وانما هي سنة الله تطوى امما وتنشر اخرى مهما تغيرت الارقام او اختلفت الاسماء والاعلام ..

واذا كان العالم الغربي والمسيحي قد احتفل بالامس برأس السنة الجديدة اضاءوا فيها الشموع ورفعوا الاعلام ومجدوا الانسان وانشدوا السلام فان الانسان مازال سادرا في غيه ماضيا في استعراض عضلاته واذا كان العالم الغربي قد انشد اغاني السلام فان هذا الكوكب المفجوع بسكانه يشهد في اجزاء كثيره من تضاريسه امما تعاني الم الفاقه والتشريد والجوع والحرمان ..

ويشهد امما اخرى يحصدها الظلم « البربرى » من عنصرية بغيضة او طائفية خائنة او عمالة استعمارية ..

ويشهد امما اخرى تغالب الموت في سبيل البقاء وتجاهد وحشية الانسان وزيفه وغروره واستغلاله في اكثر من مكان ..

ان الايام في تعاقبها لاتغير من طعم الحياة شيئا مالم تتغير نظرة الانسان الى الاحياء مالم يصحو ضمير الانسان الذى مازال نائما تحت ضربات الاطماع والجشع والبربرية والتخلف الحضارى

وهذا الوافد من رحلة الزمن !

ماذا يحمل لهذا الانسان الغارق في احلامه وآماله وقد اوغل في الرحيل وراء الأمل الضائع بين الممكن وبين المستحيل انه نسخة اخرى لعام مضى

ان صياغة العالم لايمكن ان تتغير بين يوم وليلة ولا بين عام وآخر وحراب الاقوياء مازالت محدوده ..

وهذا الكوكب الارضى لن يشهد في عام ١٩٨٦م افضل من اعوامه الماضية رغم ماقيل او يقال عن دعاوى الوفاق او عدم الوفاق فمازال الظلم قائما ومازالت العنصرية والطائفية وحرب الاعلام والاعتلام والحروب المحلية والحروب الباردة « الاستراتيجية » القائمة وكل عام وانتم بخير .

عبدالمجيد شبكشي





منذ فجر تاريخنا الاسلامى والادب يجد من عناية الخلفاء والامراء ماتمثل في رعايتهم للادباء والاستعانة بهم في شئون الدولة وتصريفها فكان منهج الوزراء والكتاب الذين كانت مواقفهم عنوانا على اخلاصهم وحسن تصرفهم فيما انيط بهم واسند اليهم من تبعات واضطلعوا به من مسئوليات ..

ومن بين هؤلاء الذين تولوا الوزارة عبر التاريخ الاسلامي عبدالحميد الكاتب والقاضى الفاضل والعماد الاصفهاني وابن زيدون وابن خلدون وابن العميد والصاحب بن عباد وغيرهم ممن اشار اليهم الجهشيارى في كتابه الوزراء والكتاب ..

ثم اخذت بعض الحكومات المعاصرة بهذه القاعدة بباعث من ايمانها برسالة الادب وتقديرها للادباء فضمت اليها عددا منهم من امثال محمد سرور الصبان ومحمد عمر توفيق وحسين عرب وحسن كتبي وغازى القصيبى ومحمد عبده يماني في المملكة ومحمد حسين هيكل وطه حسين وابراهيم الدسوقى اباظه في مصر وعبدالمنعم الرفاعى ومحمد الشريقى واكرم زعيتر ومحمد اديب العامرى في الاردن وبدوى الجبل وعبدالسلام العجيلى في سوريا ومحمد احمد محجوب وعون الشريف في السودان ..

رعاية الأدب والعناية بالأدباء



الامير عبدالله الفيصل



الأمير تركى بن عبدالعزيز



الأمير فيصل بن فهد

كما استعانت هذه الحكومات بالادباء في السفارة بينها وبين دول أخرى وكانت المملكة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه من ابرزها رعاية للادب وعناية بالادباء وتكريما لهم فضم السلك الدبلوماسى السعودى عددا من هؤلاء منهم فؤاد الخطيب وخير الدين الزركلي ومحمد حسن فقي واحمد عبدالجبار وحسين فطاني ومحمد الفهد العيسى وحسن عبدالله القرشي وعبدالرحمن القاضي ومقبل العيسى وعبدالعزيز خوجه .

واذ تذكر هذه العناية بالادب للخلفاء والأمراء فانّنا لنتذكر انهم كانوا اسبق من غيرهم الى ماسمى في هذا العصر بتفرغ الادباء فخصصوا رواتب وقواعد ومقررات لمن اختاروه منهم بينما منحوا الجوائز والاعطيات لا للادباء وحدهم وانما للعلماء والباحثين فأغنوهم لينصرفوا ، الى البحث العلمي والانتاج الادبي دون ان تشغلهم عنهما اثقال العيش ومتاعب الحياة ..

وكلنا نذكر مبلغ الرعاية الكريمة التى اولاها المغفور له الملك عبدالعزيز للادباء فكانت مجالس جلالته تتحول في عيد الاضحى من كل عام الى مهرجان للادب فيشارك فيها الادباء الوافدون زملاءهم من ابناء المملكة في تحية العاهل العظيم والحديث عن الحج باعتباره اكبر مؤتمر اسلامي تتلاقى فيه الاراء وتتوحد المناهج وتتسامى الاهداف ..

كما نذكر هذا الفضل لخلفاء عبدالعزيز وابنائه فقد ساروا على نفس النهج وليس ادل على امتداد هذه الرعاية وسموها من جائزتي الدولة التقديرية في الادب وجائزة الملك فيصل العالمية في العلوم والاداب ، ثم ليس ادل على ذلك اثرا وتأثيرا من قيام الاندية الادبية الى جانب دور النشر لتؤدي دورها في دعم الكلمة في خدمة الحياة الفاضلة التى تقوم عليها نهضتنا وتتجه اليها آمالنا ونتوجه لها بأمانينا ..

ولئن كانت الجوائز والاندية الادبية قد قامت على الصعيد الرسمي الذى يرعاه سمو أمير الشباب وراعي الشيوخ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز فأن الوسط العلمي والادبي سيظل يذكر ودائما باكبار وتقدير عظيمين الجهد الكبير والموفق الذى ارسى به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الاسس التى قامت عليها مسيرتنا لتبلغ غايتها بما يتفق مع طموحاتنا في الغد المشرق الذى تترسمه خطاها وتتجه اليه بكل مايغمر كل نفس من آمان وآمال..

ويذكر في نفس الوقت لجلالته ـ حفظه الله ورعاه ـ جميل عونه للادباء تقديرا منه للامانة التى يحتملون اداءها وفاء برسالتهم ..

كما يذكرون هذا الفضل لسمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولسمو النائب الثاني الامير سلطان بن عبدالعزيز وكذلك لسمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز فقد كان للرعاية التى يولونها للادباء من الاثر في حياتهم ما اعربوا عنه ثناء وتقديرا .

ونكتفى بهذه الاشارة عن اى ايضاح أو تفصيله ايثارا لما اختنناه عن امرائنا من رغبة مخلصة في السكوت عما يقدمونه لاخوانهم باعتباره ـ وكما يقولون ودائما ـ واجبا اخويا و .

وكما كان مجلس الملك عبدالعزيز يتحول في عيد الاضحى الى مهرجان ..

يذكر من شهدوه من جموع المسلمين من حجاج ومواطنين بسوق عكاظ فأن مجالس امرائنا انما هى ندوات فكرية ذات طابع علمى وادبى تمثل حقيقة حفاوتهم بالادب والادباء ويأتي في مقدمتها مجلس سمو الامير عبدالله الفيصل الذى يعقد صباح كل يوم ويشهده بعض شعرائنا وادبائنا حيث يتبادلون الحديث مع سموه في شئون الادب قديمه وحديثه ..

وسموه ـ وهو الشاعر الذى استطاع بما ابدع من شعر أن يخاطب الروح ويستقر في النفوس ـ يتلو على محدثيه مقطوعات مما يحفظه من شعر فصيح او نبطى فيترك من الصدى مايظل خفقة قلب ولحن خلود ..

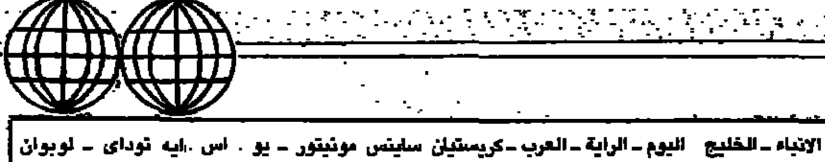
ويأتي في نفس الوقت مجلس سمو الأمير تركى بن عبدالعزيز مساء يومى السبت والثلاثاء من كل اسبوع فيحتشد فيه عدد كبير من رجال العلم والادب والصحافة ويمثل بما يدور فيه من احاديث علمية وادبية ملتقى فكريا على ارفع مستوى يجسد اصالة ثقافة سموه التى يرفدها دائما باطلاعه الواسع على آفاق الفكر الانساني ..

وهذه المجالس تعيد الى الاذهان تلك المجالس العلمية والادبية التى وصفها الاستاذ احمد حسن الزيات بانها « نفحات من الالهام ايقظت روافد العبقرية في الوف من الاذهان الخصبة والقرائح الموهوبة فازداد بهم الادب والعلم ازدهارا وابتكارا وكثرة » فقد كان للرشيد مجلس للادب بلغ لألاؤه اطراف الأمبراطورية الاسلامية فعشا على ضوئه صاغة القريض ورواته حتى ضاقت عليهم بغداد بما رحبت ..

وكان للمأمون مجلس للعلم يعقده في دار الخلافة ايام الثلاثاوات من كل شهر فاذا أقبل الحكماء والفقهاء مدت الموائد فاذا فرغوا اتوا بالمجامر فتبخروا ثم خرجوا فدخلوا على المأمون فيدنيهم خير ادناه ويناظرهم احسن مناظرة » ...

فما اروع مجالس امرائنا فهى ان دلت على حفاوتهم بالادب وتقديرهم لرسالته وعنايتهم برجاله .. تمثل في ذات الوقت امتدادا لما كانت تحفل به مجالس الخلفاء وتعنى بما تركته من اثر وخلفته من تأثير ..

وبارك الله في مسيرتنا على طريق الاعمار والاثمار والخير والازدهار ـ واننا لنحمده سبحانه وتعالى اذ امد جلالة الملك فهد بعونه وتوفيقه ليكفل لهذه المسيرة المؤمنة من الاسباب ويقيم لها من الحوافز ما يدفع بها ان شاء الله الى الامل المرجو والغاية المنشودة ..





آراء الصحافة العالمية

الانباء ـ الخليج اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان سانيس مونيتور ـ يو . اس .ايه توداى ـ لوبوان

اجمعت الصحف امس على ضرورة الاستعداد لمواجهة العدوان الاسرائيلى كما رحبت بتوقيع اتفاق لبنان .

ودعت صحيفتان قطريتان الامة العربية الى اخذ الحذر والحيطة تجاه التهديدات التى يطلقها العدو الصهيوني بعد حادثي مطارى روما وفيينا وحذرت الصحيفتان من انه يجب اخذ هذه التهديدات على محمل الجد .

● الخليج اليوم : نغمة العدوان

وقالت صحيفة « الخليج اليوم » ان ادعاء اسرائيل بعدم علمها من هو المسئول عن حادثتي مطارى روما وفيينا ادعاء باطل وذريعه واهية فاسرائيل تعلم جيدا ان ذلك هو تصرف جماعات تقوم بافعال طائشة الغرض منها هو الاساءة للجهة الوحيدة المعقولة وسط هذا الصراع المجنون الذى يلف منطقة الشرق الاوسط وتعنى بها منظمة التحرير الفلسطينية .

واشارت الصحيفة الى ارتفاع النغمة المكررة عن الاحتفاظ بحق الرد وبالحاق الاضرار بزعماء منظمة التحرير الفلسطينية والذين تصفهم دولة الارهاب في العالم كله ـ اذا استثنينا جنوب افريقيا ـ بالارهابيين وانها تعطى لنفسها المجال الواسع في عمل ما تراه مناسبا وحيويا ضدهم .

واكدت الصحيفة ان صوت الحكمة والعقل في هذه الظروف المحزنة والمشحونة بالتوتر هو الصوت الذى يعلن ان لب المشكلة واساسها هو قضية الشرق الاوسط وحقوق الشعب الفلسطيني المغتصبة ويجب على العالم كله ان يباشر مسئوليته في ايجاد حل عادل ودائم لها .

● جلف تايمز : الحيطة والحذر

وقالت صحيفة « جلف تايمز » التى تصدر باللغة الانجليزية ان القيام بمثل هذا العدوان قد ناقشه مجلس الوزراء الاسرائيلي موضحة ان اسرائيل عازمة على تكرار عدوانها الذى شنته مؤخرا على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وانه ليس بالضرورة ان يستهدف ذلك مقار او قواعد منظمة التحرير الفلسطينية بل انه يمكن ان يوجه بصورة او باخرى الى احدى الدول العربية التى تعادى العدو الصهيوني ومن يقدم له الدعم المستمر .

ودعت الصحيفة العرب جميعا الى الاستعداد لمواجهة اية مباغته اسرائيلية من هذا النوع لانها تعني ذهاب المزيد من ضحايانا الابرياء اذ ان الكيان الصهيوني قد تعود على القيام بمثل هذه الاعمال الاجرامية ليثبت لنفسه ما يدعيه من تفوق عسكرى على العرب .

واشارت الجلف تايمز الى ان من بين اهداف الكيان الصهيوني للقيام بمثل هذه المغامرة اجهاض مبادرات السلام التى تشكل مصدر قلق له ودعت في ختام تعليقها الامة العربية الى مواجهة هذا التحدى والتمسك بالاجماع الذى صدر عن قمة فاس العربية .

الراية : انجازات عام مضى

واعربت صحيفة « الراية » القطرية عن اعتقادها بان عام ١٩٨٥ لم يكن شرا كله .. وانما حفل بكثير من الانجازات الخليجية والعربية التى تبعث على التفاؤل والامل في مستقبل افضل للمنطقة باسرها .

وقالت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس ان العام الذى نودعه شهد جهودا للتوفيق بين الاشقاء العرب اثمرت الكثير من التقارب . وشهد تحركا اسلاميا لوقف الحرب بين العراق وايران .. وتحركا سوريا لبنانيا تم خلاله الاتفاق على وضع حد للاحداث المأساوية التى يعيشها لبنان .

واشارت الى ان قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية واصلوا مسيرتهم خلال عام ١٩٨٥ وعقدوا اجتماعهم السادس في مسقط حيث اتخذوا قرارات جادة تحقق وحدة عربية بين دول المجلس كركيزة لوحدة عربية شاملة

واضافت « الراية » ان عام ١٩٨٥ حفل ببطولات عربية في الفداء والاستشهاد من اجل الوطن . كما شهد مزيدا من الادانة الدولية للعدو الصهيوني . وترحيبا عاليا بالجهود العربية نحو التسوية السلمية لمشكلة الشرق الاوسط .

واكدت الصحيفة ان بعض الندوب في وجه عام ١٩٨٥ لا تخفي ما حفل به من خير يدعونا الى وداع العام بكثير من البهجة على وعد بمزيد من العمل في العام الجديد

ثمر وجمر

محمد حسين زيدان

« القديم »

والشجى حين اصبح خليا بدأ يجتر مايحلو له ليفتر عما يستحليه القارىء يجتر كل مايسر فلا يجأر بالشكوى ولو اصبح « كالناب » فرغاء الناب التى عجزت عن الحركة هو انينها وحنينها وليس هو شكواها.

فالذكرى الحنين وضعتنى استكنه القديم كأنما لنكهته عبير تذكرت القديم فوجدت التقادم في الاثر والحلية وكل ما يقتنى يعطيه القيمة الاكبر.

قطعة بالية من « الزل » لا يسأل سادن المتحف عمن اشتراها وهى جديدة وانما هو يشتريها لانها قديمة.

والحلية ذهبا او فضة او جوهرة كسر جزء منها تأخذ الثمن الكثير فالنظرة الى القديم في اى مادة يشبع منها الفنان ويتعلم منها المؤرخ ويفخر بها الشعب.

ان الشعوب قد تتباهى بحاضرها يلبسها الزهو ولكن فخرها بما صنع القدامى وبالمصنوع القديم حتى الرجال تفخر بهم قدامى ونعتز بهم محدثين فالفخر تاريخ والاعتزاز قد يصنع التاريخ او يضمحل به التاريخ.

من هنا جاءت هذه الامثلة « قديمك نديمك » ، « من فات قديمه تاه » ، « الدهن في العتاقى ».

وى.. حتى الدجاجة المسنة يطلقون عليها العتقية كأنما الزمن قد عتقها وعجيب ان تكون كلمة « عتيق » تعنى القديم المصان كأنما الرقيق حين يصان بالحرية يقولون : عتق، ويقولون انه عتيق.

والانسان اذا ما اصبح ذا تأثير في الحاضر عتقوه.

والجاهليون الذين استباحوا الخمر يمدحونها اذا ما عتقت في الدنان وايما شعب لايحفل بالقديم يخسر حاضره حين يتقادم فيهمل لانه كالقديم قبله ، اهملوه فليهمل ماصنعوا بعده

علي محمد العمير

فواجع طريق المدينة

كلنا نسمع عن المآسي والفواجع التى تحدث في طريق المدينة المنورة (الخط السريع) لكون هذا الخط يخترق قلب جده ، وهي فواجع ومآس يتفطر لها القلب ، وبخاصة لانها تحدث باستمرار ، وستحدث باستمرار ايضا الا ان يتداركنا الله برحمته ، ولابد ـ بالطبع ـ ان نبذل الاسباب في طلبنا لرحمة الله !!

ولاشك ان الاصل في هذه الحوادث الفاجعة ـ بعد قدر الله ـ هو أن الكثير من المواطنين لم يتعودوا على مثل هذه الطرق السريعة في قلب المدينة .. ولان هناك ايضا الكثير الكثير من الوافدين الذين لم يألفوا في بلدانهم مثل هذه الحركات السريعة للسيارات فيقذفون بأنفسهم الى وسط هذا الطريق دون ان تستوعب قدراتهم الذهنية المتواضعة مدى المسافة بين سرعة السيارة القادمة ، وبين امكانية اجتياز الطريق العريض الذى تتدفق فيه السيارات دون عائق .. فتقع من ثم الحوادث الفاجعة المؤلمة .

فواجع للسائقين واهاليهم . وفواجع للمصدومين واهاليهم ايضا فأما السائق في هذا الطريق وأمثاله من الطرق السريعة فهو يقول بأن السبب في معظم المصائب التى تحدث للسائقين ، سببها عدم وجود نظام الزامي للمشاة .. ولعدم وجود هذا النظام وتطبيقه يستطيع اي سائر ان يخترق عرض الطريق فجأة ومن اية ناحية .

ويقول السائق ايضا :

ان شريعتنا بدافع من حرصها على ارواح الناس تعاقب السائق بالدية سواء كانت الوفاة بسبب تفريط السائق او عدم تفريطه ..

وبرغم عدم اختصاصي في هذه الموضوعات ، ومعي غالبية من القراء الا اننا ندرك ان الحل الامثل والالزم هو وضع المزيد من الجسور او الانفاق للمشاة وحجز المسافة بين كل معبرين للمشاة بسياج حديدي يستحيل اقتحامه .. وبذلك أو نحوه نستطيع ان نمنع عبور الطريق على الاسفلت نهائيا بحيث يحجز الماشي عن ذلك فلايجد غير الجسور او الانفاق المخصصة للعبور ، وبخاصة في وسط المدينة .

ولاشك ان في ذلك او نحوه كلفة مادية كبيرة .. ولكنها في الواقع ليست كبيرة مادام في تدبيرها قطع دابر الفواجع والمآسي التى تحدث كل يوم تقريبا .

ثم انه ـ بغير ذلك ـ قد حان الوقت لايجاد نظام للمشاة ، وتطبيقه بكل حزم وصرامة .. ذلك ان كل الانظمة المرورية المعمول بها حاليا انما وجدت من اجل حماية المشاة من تهور السائقين .. ولكن لم يوجد بعد اي نظام يحمي السائق العاقل من رعونة بعض المشاة او جهلهم او غير ذلك من الاسباب التى تأتي من قبل المشاة ومجازفاتهم ..

ولاشك ان مهمة النظام ـ أي نظام ـ هو حماية الجميع من بعضهم البعض .. اليس كذلك ؟!

مناقصات حكومية

وزارة الحج والأوقاف

[illegible]

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤/١٤/٨٥٦

[illegible]

عنوان المناقصة	قيمة بيع الشروط والمواصفات	آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد	موعد فتح المظاريف	المستندات المطلوبة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٤/١٤/٨٥٧

[illegible]

٤/١٤/٨٥٨

[illegible]

٤/١٤/٨٥٩

[illegible]

٤/١٤/٨٦٣

[illegible]

٤/١٤/٨٦٤

[illegible]

٤/١٤/٨٦٥

[illegible]

٤/١٤/٨٦٦

[illegible]

٤/١٤/٨٦٧

[illegible]

٤/١٤/٨٦٨

[illegible]

٤/١٤/٨٦٩

الجهة وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون الاوقاف)
عنوان المناقصة عملية صيانة ونظافة عدد ٥ مساجد بأملج .
قيمة بيع الشروط والمواصفات . مبلغ ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٤/٥/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف . اليوم التالي الاربعاء الموافق ٥/٥/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا
المستندات المطلوبة .
١ ـ ضمان بنكي ١ ٪ .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية .
للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها إذا مادعت الحاجة لذلك ودون أبداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف .
٤/١٦/٨٩٢

الجهة : وزارة الحج والاوقاف (وكالة الوزارة لشئون الاوقاف)
عنوان المناقصة . عملية صيانة ونظافة مسجد المجموعة الاولى بمكة .
قيمة بيع الشروط والمواصفات . مبلغ ٥٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد : نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٤/٥/١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : اليوم التالي الموافق ٥/٥/١٤٠٦ هـ الساعة الحادية عشر صباحا .
المستندات المطلوبة : ١ ـ ضمان بنكي ١ ٪ .
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري .
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه العملية .
للوزارة الحق في تأجيل العملية أو الغاء بعضها إذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب .
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض ـ وزارة الحج والاوقاف .
٤/١٦/٨٩٣

مستشفى القوات المسلحة بالرياض

برنامج مستشفى الرياض والخرج للقوات المسلحة
وظائف شاغرة

١ ـ منسق شئون المرضى بقسم شئون المرضى :
على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تتوفر فيهم الشروط التالية :
ـ أن يكون لديهم ٣ سنوات خبرة في ادارة المستشفيات . سنتان منهم في مجال الاشراف المرتبط بالعلاقات العامة وعلاقات المرضى .
ـ أن يكون لديهم المقدرة على التعامل بفاعلية مع كافة الموظفين .
ـ أن يكونوا حائزين على دبلوم معهد الادارة أو مايعادلها .
ـ يستحسن أن يكون لديهم شهادة جامعية .
ـ الافضلية للسعوديين .
يرجى الاشارة الى الرمز : L٢٨٨٦

٢ ـ منسق المرضى بقسم الخدمات المتخصصة :
الراتب السنوى (٦٩٠١٣) ريالا سعودية .
على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تتوفر فيهم الشروط التالية :
ـ ان يكون مسئولا أمام نائب مدير ادارة الخدمات المتخصصة .
ـ أن يكون مسئولا عن الاشراف والتنسيق الفعال في الخدمات الادارية بمرافق المرضى الهامة
ـ أن يكون على صلة وثيقة مع قسم الكمبيوتر .
ـ الاجادة التامة للغتين الانجليزية والعربية .
ـ شهادة الثقافة العامة مستوى « أ » أو مايعادلها .
ـ عضوية معهد الادارة .
ـ ٣ سنوات خبرة على الاقل في الامور المتعلقة بالمرضى . والتعامل مع شكاواهم .
ـ بعض الخبرة في العمل على انظمة الكمبيوتر .

٣ ـ مشرف خدمات متخصصة بقسم الخدمات المتخصصة :
الراتب السنوى (٦١٤٧٦) ريالا سعوديا .
على المتقدمين لهذه الوظيفة ان تتوفر فيهم الشروط التالية :
ـ أن يكون مسئولا أمام منسق المرضى .
ـ الاشراف على الموظفين الاداريين (الكتبة / المترجمين) .
ـ تأمين الخدمات الادارية وخدمات الدعم الفعالة .
ـ العمل بدوام مسائي .
ـ الاجادة التامة للغتين الانجليزية والعربية .
شهادة الثانوية العامة او مايعادلها .
ـ دبلوم معهد الادارة .
ـ خبرة لمدة سنتين في ادارة المستشفيات فيما يتعلق بامور المرضى بالاضافة إلى بعض الخبرة في العمل على انظمة الكمبيوتر .

٤ ـ مشرف ارتباط بقسم شئون المرضى :
على المتقدمين أن تتوفر فيهم الشروط التالية :
ـ أن يكون لديهم سنتان خبرة على الاقل في حقل ادارة المستشفيات بما في ذلك سنة خبرة كمشرف .
ـ أن يكون لديهم المقدرة على التعامل مع جميع الموظفين بفعالية .
ـ أن يكونوا حائزين على شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها .
ـ الاجادة التامة لكلتا اللغتين العربية والانجليزية .
ـ يستحسن أن يكون لديهم معرفة بتشغيل انظمة الكمبيوتر .
ـ الافضلية للسعوديين .
يرجى الاشارة الى الرمز L ـ ٢٨٨
مكتب التوظيف المحلي
مستشفى القوات المسلحة بالرياض
ص . ب . ٧٨٩٧
الرياض ١١١٥٩
٤/١٦/٨٨١

توريد مستلزمات الاعاشة

يرغب برنامج مستشفى القوات المسلحة في تجديد القائمة المعتمدة لموردي المواد الغذائية . وهذه المواد تشمل الاصناف الاتية :
١ ـ لحوم
٢ ـ بقالة عامة
٣ ـ اسماك
٤ ـ فاكهة وخضار
٥ ـ البان
٦ ـ اطعمة مثلجة
٧ ـ مشتقات الخبز
فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال والتي ترغب القيد في هذه القائمة ولديها المقدرة على توريد صنف او اكثر من الاصناف المبينة اعلاه أن تتقدم للحصول على نماذج التأهيل والمواصفات اللازمة اعتبارا من يوم السبت ٢٣ ربيع ثاني عام ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يناير عام ١٩٨٦ م .
يمكنالحصول على هذه النماذج من :
قسم التوريدات
برنامج مستشفى الرياض والخرج
ص . ب . ٧٨٩٧ ـ الرياض ١١١٥٩
اخر يوم لتقديم نماذج التأهيل والمواصفات الساعة العاشرة من صباح يوم ١٣ جمادى الاولى عام ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٣ يناير عام ١٩٨٦ م .
رقم الهاتف ٤٧٧٧٧١٤ تحويلة ٤٣٩١
رقم التلكس ٢٠٦٤٥
٤/١٦/٨٨٠

وزارة التعليم العالى

● تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن رغبتها لاستئجار فلل سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية :
١ ـ يجب أن تكون الفلة مستوفية بالشروط والمواصفات الصحية
٢ ـ لا تقبل طلبات الفلة التي لم تصلها خدمات المياه والكهرباء
٣ ـ مدة هذا الاعلان شهر من تاريخ نشره
٤ ـ تقدم العروض والمواصفات الى ادارة الاسكان بالاحساء وتشفع بالمستندات التالية
١ ـ خطاب عرض للمبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى ويعنون باسم صاحبه او من يمثله شرعا وعنوانه
٢ ـ صورة من صك الملكية
٣ ـ صورة من حفيظة النفوس
٤ ـ صورة من المخطط
٥ ـ صورة من هذا الاعلان
٦ ـ صورة من عقود المياه والكهرباء
٧ ـ كروكي الموقع
٤/١٤/٨٥١

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في بيع سيارات رجيع دفعة واحدة فمن لديه الرغبة في الشراء التوجه الى ادارة الحركة بالجامعة لمعاينتها على الطبيعة وتقديم العطاء بداخل ظرف مختوم الى ادارة المشتريات بالاحساء مصحوبا بضمان ابتدائي ٢٪ من قيمة اجمالي العطاء يزداد الى ٥٪ لافضل عطاء عند انتهاء المزاد عليه وان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية عليه علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٠/٥/١٤٠٦ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي الموافق ١١/٥/١٤٠٦ الساعة العاشرة والنصف صباحا وعلى من يرسو عليه المزاد نقل جميع ماهو مزمع بيعه على حسابه الخاص من موقعه بالجامعة في خلال عشرة ايام من تاريخ اعتماد الترسية وتحتفظ الجامعة بحقها في الغاء هذا المزاد في اى مرحلة دون ابداء الاسباب.
٤/١٤/٨٥٢

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . قاعات محاضرات كلية الطب
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : غرفة رقم ١١٦ مبنى رقم ٢٨ امانة المدن الجامعية .
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/١١هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا .
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في المبنى
اخر موعد للبت في العملية : ١٤٠٦/٨/١٢هـ .
٤/١٧/٨٢٢

● تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن طرح مناقصة صيانة وتشغيل اجهزة التكييف المركزى بشطر الجامعة بالدمام وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك في وثائق المناقصة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة من ادارة المشتريات بجامعة الملك فيصل بمقرها بالاحساء وذلك بعد دفع قيمتها البالغ ٣٠٠٠ ريال غير قابلة للاسترجاع واخر موعد لتقديم عروض المناقصة يوم السبت ٨/٥/١٤٠٦ الساعة الثانية ظهرا وسيتم فتح مظاريف المناقصة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ٩/٥/١٤٠٦
٤/١٢/٨٣١

اغنام للبيع

اغنام للبيع بفرع جامعة الملك سعود فرع القصيم يوجد لدى كلية الزراعة والطب البيطري بفرع الجامعة بالقصيم اغنام ترغب في بيعها عن طريق المزاد العلني
تاريخ المزاد الساعة الرابعة من عصر يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٥/٣ المكان مزرعة الكلية الواقعة بمنطقة المليداء شرق المطار طريق عنيزة المطار طريقة الدفع نقدا
٤/٩/٨٠٥

وزارة المعارف

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بضباء في موقع مناسب من مدينة ضباء بحي البلدة القديمة .
تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ١٢ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربعة وعشرين مترا .
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء .
٣ ـ غرفة مساحتها ٥ / ١٠ متر للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر .
٤ ـ عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزودة بالماء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفلي وعلوى ودنمو لرفع الماء وأن يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .
٧ ـ وفي حالة توفر البيت المبنى من الخرسانة المسلحة فلا مانع من ان يكون البيت شعبيا تتوفر فيه الشروط السابقة وصالحا انشائيا .
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير مدرسة عمر بن الخطاب مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولايلتفت اليه .
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاثنين الموافق ١٠/٥/١٤٠٦ هـ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .
٤/١٦/٨٩٤

الرئاسة العامة لتعليم البنات

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرح المناقصة الاتية :
رقم المناقصة . ٢٠
اسم المناقصة : انشاء مشاريع مستودعات ببعض مناطق المملكة على النحو التالي :
أ ـ المجموعة الاولى وتتكون من وحدتين بكل من عسير ـ الباحة ـ الاحساء ـ مكة المكرمة .
ب ـ المجموعة الثانية : وتتكون من وحدةواحدة بكل من بيشة ـ عنيزة ـ الزلفي ـ الافلاج ـ شقراء ـ حوطة بني تميم ـ وادي الدواسر ـ حفر الباطن .
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠٠ للمجموعة الاولى . ٣٠٠٠ للمجموعة الثانية .
مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات والمشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : ١ / ٦ / ١٤٠٦ هـ .
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات .
موعد فتح المظاريف ٢ / ٦ / ١٤٠٦ هـ .
مقادير التصنيف المطلوب : اى درجة من التصنيف في مجال المباني .
٤/١٦/٨٨٨

● رقم المناقصة ١٢ ـ ٦ ـ ٤٤٩
اسم المشروع : انشاء ثلاث مدارس تجارية في كل من الرياض ـ مكة المكرمة ـ المدينة المنورة
الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قيمة وثائق المناقصة : عشرة الاف ريال للنسخة الواحدة لكل مشروع غير قابلة للاسترداد
مكان بيع المناقصة : ادارة المشتريات المركزية بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني شعبة المناقصات شارع عمر بن الخطاب الدور الاول
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٥/٥/١٤٠٦ تاريخ فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح الاحد الموافق ١٦/٥/١٤٠٦ التصنيف المطلوب يجب ان يكون العرض المقدم في حدود تصنيف المتقدم وان تكون الشركة المتقدمة سعودية
ملاحظات يمكن الاطلاع على تفاصيل الاعلان بالجريدة الرسمية ام القرى
٤/١٦/٨٧١

● تعلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المنورة للمواطنين الكرام انه يوجد رجيع من اثاث مكتبي ومدرسي مختلف الانواع من ماصات حديد وخشب وكراسي بوتجازات ومكائن خياطة ومكيفات وخلافها مجمع بحوش الرجيع بجوار المدرسة ٣٨ الابتدائية للبنات بالدعيثة وترغب الادارة بيعه بالمزاد العلني فعلى الاخوان الراغبين بشراء ذلك الحضور الى مكان الرجيع الموجود بالدعيثة بجوار المدرسة ٣٨ الابتدائية للبنات خلف مطافي الدعيثة وذلك يوم السبت ١/٥/١٤٠٦ تمام الساعة الرابعة عصرا.
٤/١٦/٨٧٣

يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن لاولياء امور الطالبات الحاصلات على شهادة الكفاءة المتوسطة أو الثانوية العامة بقسميها من مدارس مدينة الرياض عام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١/١٤٠١ هـ وما قبله من الاعوام .. ان عليهم مراجعة الادارة (شعبة الامتحانات وشئون الطالبات) لاستلام شهادتهن المحفوظة مع احضار مايثبت الشخصية .
ادارة تعليم البنات بشرق الرياض
شارع الجامعة
٤/١٦/٨٩٥

مصلحة الجمارك

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة المالية والاقتصاد الوطني
مصلحة الجمارك
جمرك [illegible]

اسم الباخرة	تاريخ الصنع		الحمولة	الطول	نوع المحرك	السرعة	الالات	الملاحظات
[illegible]	١٩٥٣م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٩٦٠م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٩٦٠م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]

٤/١٦/٨٩٠

وزارة الصحة

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة الصحة
المديرية العامة لصحة المنطقة الوسطى
إدارة شئون الموظفين
الموضوع :

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	آخر موعد لتقديم العطاءات	موعد فتح العطاءات
٨٨	صيانة اجهزة الاشعة بمستشفى الرياض المركزي	مجانا	يوم السبت الموافق ٢٢/٥/١٤٠٦هـ	الساعة العاشرة من صباح اليوم
٨٩	تأمين وسائط النقل لمديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض والتموين الطبي بالوزارة وفروعها	مجانا	يوم السبت الموافق ٦/٦/١٤٠٦هـ	الساعة العاشرة من صباح اليوم

ملاحظة هامة : الموعد التقريبي للبت لتلك المناقصتين خلال ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف .

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن المناقصة المبينة اعلاه فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية و [illegible] ملاحظة أن تكون الشركات لديها الامكانيات والخبرات اللازمة [illegible] أن تقدم العطاءات مختومة بخاتم ضمان ابتدائي من القيمة الاجمالية [illegible] بصورة من السجل التجاري بالاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة [illegible] تقدم العطاءات الى قسم المناقصات في المواعيد المحددة اعلاه .
٤/١٧/٨٩١

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح العمليات التالية في مناقصات عامة
١ ـ رقم ٣ / ١٢ / ١٤٠٦ هـ نظافة المستوصفات التابعة لمستشفى حفر الباطن قيمة النسخة (١٠٠٠) ريال .
٢ ـ رقم ٧ / ١٧ / ١٤٠٦ هـ مستشفى حفر الباطن والحميات لقيمة النسخة (١٠٠٠) ريال
اخر موعد لقبول العطاءات في ١٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا .
٣ ـ رقم ٣٦ / ١٤٠٦ هـ صيانة مستشفى الولادة والاطفال بالدمام قيمة النسخة (٤٠٠٠) ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات في ١٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ فتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا .
اتباع الشروط والمواصفات بادارة المشتريات بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بالمبلغ الموضح بعالية ويقدم العطاء الى ادارة المشتريات مختوم بالشمع الاحمر ويكون مشفوعا بضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء الكلية ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ـ تسديد الزكاة ـ السجل التجارى .
مطلوب تصنيف في مجال اعمال الصيانة والتشغيل للاعمال الكهروميكانيكية لصيانة مستشفى الولادة بالدمام .
٤/١٦/٨٧٩

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تصحيح موعد فتح المظاريف لمجموعة مستوصفات الدوادمي المعلن عنها بالصحف المحلية ضمن المناقصة رقم (٨٧) الى يوم السبت الموافق ١٥/٥/١٤٠٦ هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٧/٥/١٤٠٦ هـ كما جاء بالاعلان وبناء على ذلك جرى التنويه .
٤/١٦/٨٨٩

وزارة الدفاع والطيران

تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار عمارة تتكون من (٨) ثمان شقق ممن لديه عماره جاهزة للسكن حسب المواصفات التالية ـ
١ ـ ان تكون العمارة في الشمال او الشمال الشرقي او الغربي لمدينة الرياض
٢ ـ ان تكون جديده او مجدده وبها جميع الخدمات
٣ ـ ان تكون بالشقة ثلاث غرف نوم مع بقية المرافق
فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات العقود ادارة الامدادات قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٥/٥ هـ
٤/٩/٨١٠

وزارة الإعلام

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع اجهزة وقطع غيار فنية منوعة فعلى من يرغب شرائها او شراء جزء منها مراجعة مستودعات فرع الوزارة بجدة مصحوبا بمبلغ عشرة الاف ريال كتأمين مؤقت علما ان اية مصاريف سيتحملها المشترى على ان ترفع الاعيان المشتراه خلال اسبوع من الشراء وكما يمكن الاطلاع على هذه الاجهزة والقطع بمراجعة مستودع فرع الوزارة بجدة وسوف يكون البيع بنفس المستودع يوم السبت الموافق ٢٣ / ٤ / ١٤٠٦ هـ الساعة الرابعة عصرا . وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تأمين مشتريات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشأن . والله الموفق .
٤/١٦/٨٧٤

الخطوط الجوية السعودية

رقم المناقصة : ٥٦ / ٨٥ م .
اسم المناقصة : تأمين المعدات والاجهزة الكهربائية لمشروع الحجز الالي بجدة .
اسم الجهة المعلنة . الخطوط الجوية العربية السعودية .
قيمة وثائق المناقصة . (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال
مكان بيع الوثائق : مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢) .
اخر موعد لتقديم العروض . الثلاثاء ١٨ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ / ١ / ١٩٨٦ م
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف : الاربعاء ١٩ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ / ١ / ١٩٨٦ هـ .
٤/١٦/٨٨٥

رقم المناقصة . ٥٧ / ٨٥ م .
اسم المناقصة : تنظيف طائرات السعودية بمحطة جدة .
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المناقصة : خمسة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق . مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢) .
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الاحد ١٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ / ١ / ١٩٨٦ م
مكان تقديم العروض . ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين ١٧ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ / ١ / ١٩٨٦ م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . خمسة سنوات خبرة للشركات السعودية في مجال العمل المطلوب .
٤/١٦/٨٨٤

رقم المناقصة : ٥٨ / ٨٥ م .
اسم المناقصة : تنظيف طائرات السعودية بمحطة الظهران . .
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية .
قيمة وثائق المناقصة : خمسة الاف ريال .
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر . غرفة (١٠١٢) .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد ١٦ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٦ / ١ / ١٩٨٦ م
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٨ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ / ١ / ١٩٨٦ م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خمسة سنوات خبرة للشركات السعودية في مجال العمل المطلوب .
٤/١٦/٨٨٣

رقم المناقصة : ٥٤ / ٨٥ م .
اسم المناقصة . تنظيف المواقع الاضافية بالمبنى رقم (٢٠١) بمطار الملك عبدالعزيز الدولي
اسم الجهة المعلنة : الخطوط الجوية العربية السعودية .
قيمة وثائق المناقصة : (٥٠٠) خمسمائة ريال .
مكان بيع الوثائق . مبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢) .
اخر موعد لتقديم العروض . ادارة المناقصات العامة بجدة
موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٠ / ٥ / ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ / ١ / ١٩٨٦ م
٤/١٦/٨٨٢

امارة منطقة حائل

تعلن امارة منطقة حائل .. عن رغبتها بالاعلان عن عملية ازالة بلدورات وانشاء مواقف سيارات ومظلات داخل سور مبنى الامارة .. وذلك حسب المواصفات والكميات عن طريق المناقصة العامة فمن له رغبة التقدم لقسم المناقصات بالامارة لاستلام نسخه من الشروط والمواصفات والمخططات الخاصة مقابل مبلغ خمسمائة ريال ٥٠٠ عن كل نسخة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٥/٢٥هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٦/٥/٢٦هـ .
٤/٩/٨١٣

المؤسسة العامة للموانى

تعلن المؤسسة العامة للموانيء ، ميناء ينبع ، عن رغبتها في بيع عدد (٦) سيارات بطريق المزاد العلني وذلك بعد صلاة العصر يوم الثلاثاء ٢٥ / ٥ / ١٤٠٦ هـ بساحات الميناء والدلالة وكافة رسوم نقل الملكية وتجديد الاستمارة واللوحات تكون على المشترى وعلى من ترسو عليه المزايدة اخراج السيارة من الميناء فورا دون ادنى مسئولية على الميناء ببقائها بعد ذلك .
فمن لديه الرغبة في الشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين للمزايدة .
٤/١٦/٨٨٦

عكاظ
المجتمع والناس
إشراف أيمن حبيب
العدد ٧١٣٦ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الاربعاء ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ١ يناير ١٩٨٦ م



« وداد » تتمسك بالحياة .. فاختطفها الموت

● الطالبة وداد مسفر عتيق الحجيلي.. لابد انكم تذكرونها لقد انتقلت الى رحمة الله في صالة الاختبارات بكلية التربية بالمدينة المنورة اثناء تاديتها لامتحان مادة الفيزياء.
وداد تركت ورقة اجابتها على الطاولة ورحلت للعالم الاخر.
● اقرءوا سطور وداد فستجدون فيها طموح ابنة هذا الوطن قاومت الالام لتسطر الاجابات فيما يشبه التحدى الاسطورى.
● اقرءوا هذه الاجابات في ورقات وداد ـ على اى ارتفاع من الارض ستصطدم الكرة بالحائط ـ
رحلت وداد وتركت في قلب الوطن نقطة بيضاء !
تعليقا على هذه الحادثة ورد هذا الرد من الدكتور عمر بن حسن عثمان فلاتة عميد كلية التربية بالمدينة المنورة الذى ننشره بدورنا بحثا عن الحقيقة فيقول سعادته:

عميد الكلية : الوفاة حدثت نتيجة هبوط في القلب وليس بسبب ارتطامها بالطاولة

● والدها ودعها على ابواب الكلية للمرة الاخيرة..

● زميلات وداد : سمعناها تصدر صوتا محشرجا !

اشارة الى مانشر بالعدد ٧١٠٤ من جريدة عكاظ الصادر بتاريخ السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ تحت عنوان طالبة جامعية في المدينة المنورة.. نزيف حاد يقضى عليها في قاعة الامتحان حول طالبة بكلية التربية بالمدينة المنورة توفيت اثناء تاديتها الاختبارات نتيجة ارتطام راسها بحافة طاولة مجاورة لطاولتها وانه قد سبق للطالبة ان طلبت من استاذة المادة تأجيل اختبارها لشعورها باعياء شديد لكن طلبها وجه بالرفض وهددت بالحرمان من الاختبار نهائيا مما جعل الطالبة تتحامل على نفسها لاكمال الامتحان غير انها لم تستطع وهمت بالانصراف واثناء قيامها شعرت بدوار مفاجيء وسقطت على الارض مما ادى الى ارتطام راسها بالطاولة مما نتج عنه نزيف في الراس والانف والاذن والحنجرة بغزارة وان طبيب الكلية وصل متأخرا.

ويهمني في هذا الصدد ان اوضح مايلي:

●اولا . يفيد التقرير الطبي الشرعي رقم ٦٨ ط ش ١٤٠٦ وتاريخ ١١/٣/١٤٠٦ المبلغ بخطاب سعادة مدير الشئون الصحية رقم ٤٧٠١/٢٤/٤٦ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٦ المبلغ لنا من سعادة مدير مركز شرطة المناخة بخطابه رقم ٢٤١٨/ق/د/١٢ وتاريخ ٥/٤/١٤٠٦ عن حالة الطالبة المتوفية وداد مسفر عتيق الحجيلي بان الاشعة وصورها اوردت سلامة عظام الجمجمة والاضلاع والحوض وخلو الملابس من التمزقات المشتبهة وخلو عموم ظاهرة الجثة من الاثار الاصابية الحديثة وعدم حدوث عنف جنائي او مقاومة في حالة سلبية وان الوفاة يمكن حدوثها نتيجة لحالة مرضية كامنة ادت الى هبوط مفاجيء في القلب والدورة الدموية.

ومن هنا يتضح ان الوفاة حدثت نتيجة حالة مرضية مفاجئة ادت الى هبوط مفاجيء في القلب والدورة الدموية وليست نتيجة كدمات او كسور في الراس نتيجة ارتطام راسها بحافة طاولة كما ذكر في المقال. كما اثبت التقرير سلامة عظم الجمجمة والاضلاع.

● ثانيا . يفيد التقرير المقدم من سعادة مدير شرطة المناخ التي تولت التحقيق ان والد الطالبة مسفر عتيق الحجيلي قد قام بتوصيل ابنته المتوفاة للكلية صباح هذا اليوم بنفسه واكد ان حالة ابنته الصحية طبيعية ولم يلاحظ عليها شيئا سوى انها قالت ان عندها امتحان تخصص هو امتحان الفيزياء.

وبالاطلاع على ورقة الاجابة الخاصة بالطالبة لمادة الفيزياء تبين لنا ان حالتها وقت أدائها الاختبار كانت طبيعية وهذا واضح من اجابتها حيث انها منظمة ومرتبة ترتيبا علميا صحيحا يدل على تركيز الطالبة وسلامة حالتها الذهنية كما جاء في شهادة شهود العيان ومن اقوالها زميلاتها اللاتي كن يؤدين امتحان مادة الفيزياء ان الطالبة كانت تبدو طبيعية وانها ادت الامتحان وسلمت ورقة الاجابة الخاصة بها وان احدى الطالبات قد سمعت الطالبة وداد تصدر صوتا محشرجا ولكنه ليس صراخا وانها حاولت تدليك يديها وصدرها الا انها فجأة اغمى عليها وهذا ينفى ان الطالبة قد ارغمت على اداء الامتحان.

●ثالثا : ذكر في محضر الحادث ان استاذة المادة المكلفة بالاشراف على قاعة الاختبار افادت بان الطالبة كانت بعد اداء الاختبار تعاني من حالة غير طبيعية اصيبت على اثرها بحالة اغماء مفاجيء مما ادى الى وقوعها على الارض وانها قامت باستدعاء حكيمة الكلية التى اسرعت بقياس نبضها فوجدته ضعيفا وعلى الفور ابلغت وكيلة الكلية التى قامت بدورها بالاتصال بادارة الكلية لاحضار طبيب الكلية وعلى الفور وصل الطبيب الى مقر الطالبات الذى قرر بعد الكشف على الطالبة ضرورة نقلها الى مستشفى الملك فهد.

● رابعا : لم تشر جميع التقارير التى بين ايدينا الى ان الطالبة كانت حاملا في شهورها الاخيرة فلم يشر التقرير الطبي الى ذلك كما ان اقوال والدها المدونة بمحضر الشرطة لم يشر فيها الى كونها حامل وفي شهورها الاخيرة حيث ذكر بانها متزوجة ولها طفل يبلغ من العمر ستة شهور وانها كانت مريضة من ايام وتعاني من مغص وصداع بسيط بل قوله بان ابنها يبلغ من العمر ستة اشهر ينفى نفيا قاطعا انها في شهورها الاخيرة من الحمل.

ومن هنا يتضح ان كاتب المقال لم يستوثق من معلوماته ولا من مصدرها وانما اطلق العنان لقلمه العنان دون استناد الى قول موثوق.. واما ما اشار اليه المقال من ان الكلية استبعدت فكرة نقل الطالبة الى المستشفى فالذى حدث ان الكلية بادرت بنقل الطالبة الى المستشفى بعد اجراء الاسعافات الاولية من قبل حكيمة القسم وطبيب الكلية الذى بادر بالانتقال الى قسم الطالبات القريب من قسم الطلاب وقام بالكشف عليها ثم قرر نقلها الى المستشفى وتم ذلك بواسطة سيارة الكلية المخصصة لذلك بل ان الكلية من واقع مسئولياتها تجاه طالباتها والخوف عليهن قد خصصت سيارة من سيارات الكلية لخدمة القسم والوقوف امام مقر الطالبات بصفة دائمة لمواجهة اى احتمالات قد تحدث لا قدر الله وقد خصصت هذه السيارة منذ عام تقريبا لاداء مهمتها.

عميد كلية التربية بالمدينة المنورة
د / عمر بن حسن عثمان فلاتة

الكلمات الاخيرة التى كتبتها وداد على ورقة الاجابة..

اختراع جهاز يلغى دور السائق ! المخترع شاب بالثانوية التجارية



ابراهيم البهلكي (جدة)
الطالب بالثانوية التجارية بجدة ـ سلطان السقا ـ . نابغة تجاوز بقدراته الابتكارية المهمة التقليدية لسائقي السيارات أو بالاحرى الغاها تماما " محددا بابتكاره سيارة المستقبل التى تتحرك بلا سائق !! بل وتلتزم بقواعد المرور وتتفادى الاخطاء علما بان مفتاح السيارة يظل قابعا في جيب صاحبها !!
كيف حدث هذا ؟!
الذهل في هذا الاكتشاف ان محرك السيارة يرفض التشغيل الا بعد تاكده من ربط احزمة الامان !!
اشارة ربط الاحزمة كما يقول مصمم الجهاز تتم بواسطة ضفيرة سلكية صغيرة متصلة باللسان المعدنى الموجود في حزام الامان .
الانجاز الرائع بدأ مجرد هواية في النجارة والسباكة والحدادة وتوجه صاحبه بهذا الجهاز الذى يشبه لعبة الاطفال .
وجهاز تحكم عن بعد .. REMOTE CONTROL والذى يتألف من قطعتى احداهما خارج السيارة والاخر داخلها ومتصلة بقسامات لتوزيع الطاقة .. مزودة بجنزير صغير متصل بالكفرات والدركسيون .
وقد استطاع الطالب التحكم في السيارة لاكثر من مائة متر تقريبا . ويتولى هذا الاختراع عملية تحريك السيارة بالجهاز الداخل كما يتولى الجهاز الداخلى عمل (انتن) Airial معدنى لالتقاط الذبذبات من الجهاز الخارجى .
الاكتشاف السعودى يقوم بوظيفة ارشادية حيث ينبه المارة للابتعاد عن الطريق تفاديا لحوادث المرور .
ويقول السقا انه الان بصدد تطوير الجهاز لملاءمة السيارات العادية لانه صمم اصلا للتحكم في السيارات الاتوماتيكية .
مدير المعهد الصناعى بجدة ومدير المدرسة التجارية ابديا اهتماما فائقا بهذا الاكتشاف وامتدحا مثابرة الطالب المتفوق ..

معلمات لأولادنا

بقلم محمد الحميضي
مدير تعليم البنات بمكة

تأييدا للطرح الذي تناولته قضية الاسبوع الماضي بملحق المجتمع والناس والتي طرقت بالنقاش موضوعا غاية في الاهمية وهو قيام المعلمات بتدريس التلاميذ في المرحلة الابتدائية دون سن العاشرة... هنا يطرح الاستاذ « محمد دخيل الحميضي » مدير تعليم البنات بمكة المكرمة مرئياته حول هذا الموضوع.

ان الفكرة التي تدعو الى تولي المرأة تعليم البنين في الصفوف الدنيا من المرحلة الابتدائية انما ترجع في نظري الى اسباب رئيسية ثلاثة هي:

أ) محاولة فتح مجالات عمل جديدة امام المرأة لاستيعاب المتوقع تخرجهن تكون بعيدة عن المخاطر والمحاذير ومتفقة مع تعاليم ديننا الحنيف.

ب) الاستفادة من الرجال الذين يقومون بهذا العمل في مجالات عمل اخرى.

ج) كون المرأة اقرب الى فهم نفسية الطفل في هذا السن المبكر واكثر استطاعة على تربيته بحكم احاطتها بمشكلاته واحتمال التجاوب بينهما اكبر منه مع الرجال لما تملكه النساء من عاطفة ولين جانب وحتى لا يجد الطالب فروقا كبيرة بين مجتمعه الصغير « البيت » وبين المدرسة.

هذه الاسباب وغيرها من الاسباب الاخرى التي قد تقل اهمية عنها هي التي اوحت لبعض الناس بهذه الفكرة وجعلتهم يدعون الى الاخذ بها مع التركيز على السبب الاول منها.

غير ان من الواجب في نظري عند بحث ودراسة هذه الفكرة استبعاد موضوع اختلاط الاطفال في هذا السن وحصر الدراسة في بحث امكانية قيام المرأة بتدريس البنين دون سن العاشرة في مدارس خاصة بهم كما لا يغيب عن الاذهان الاخذ بما جاء من اقتراحات تدعو الى مراعاة ظروف المرأة العاملة والاكتفاء منها بمزاولة عملها نصف الدوام بحيث يتسنى لها التوفيق بين العمل ورعاية شئون بيتها واسرتها.

ولا خلاف على ضرورة قيام المرأة بشئون البيت وتربية الاولاد الذين هم امل المستقبل وبناته وهذا الجانب له اهميته لما يتوخى منه من مردود طيب واثر حميد.

وهذا الاقتراح لو امكن الأخذ به فإن الحاجة سوف تدعو الى مضاعفة عدد الوظائف الموجودة حاليا والمشغولة من قبل العنصر النسائي.

ولاالاحظ ان هذه المواضيع وامثالها تغيب عن بال المختصين في الجهات المعنية بالقوى العاملة وسوف يتوصلون ـ باذن الله ـ الى امثل طريقة يمكن التوصل بها الى ما فيه الخير والمصلحة.

رغم مضى أكثر من ربع قرن على ارتكابه جريمة قتل :

عاد القاتل فاستقبلته يد الامن والعدالة

سعد الثوعي ـ الطائف :

في محاولة للدفاع عن نفسه كما يزعم صوب بندقيته تجاه ابن عمه للتهويش كما يدعى لكن الرصاصة استقرت في قدم الضحية فنزف حتى الموت مما جعله يواصل الهرب طوال ٢٧ عاما طاف خلالها عددا من الدول حيث عمل وتزوج وصادق المشاهير وانجب اكثر من الابناء الى ان استقر به المطاف في سجن الطائف وذلك بفضل الله اولا ثم بمتابعة اجهزة الامن في المملكة. وطوال هذه السنوات ظلت روح القتيل تطارده كالظل ولم يدر لدى عودته بان بلاغ اهل الضحية مازال حيا وان العدالة بانتظاره رغم مضى كل هذه السنوات.

حدثت هذه الواقعة اثر مشادة طفيفة حول بئر ماء مسقى للابل بين ابناء عمومة قادت احدهم لاغتيال ابن عمه.

حكاية الجريمة

● ولانترك القاتل يروى التفاصيل بنفسه ففى ذاكرته لازالت تدوى اصداء الطلقة « ... ... » الذى التقت به عكاظ بسجن الطائف

ـ كنت اسكن في البر
●● فانا امتهن رعى الابل والغنم في اطراف الديرة وكان هناك مسقى للابل حيث حضرت انا والقتيل ومجموعة من ابناء عمنا ونظرا لان الابل والاغنام تزاحمت بأعداد كبيرة على البئر فقد طلب منا انا والقتيل ان نذهب بابلنا واغنامنا الى مكان اخر فوافقت لكن القتيل رفض هذا العرض واصر على أن يسقى ابله واغنامه من نفس البئر وعن ذلك حدثت المشكلة بيني وبينه.
● كيف تمت عملية القتل ؟
بدأ الخصام بيننا كلاميا . وتطورت المشكلة.. عندما اقبل على مهاجما فصوبت بندقيتي نحوه بقصد التهويش على حد زعمه لكن قدر الله واستقرت الرصاصة في ساقه بغزارة عند ذلك لم اتمالك نفسي.. فقد اظلمت الدنيا في عيني.. وصرت اتلفت كالمخبول واخيرا اطلقت ساقي للريح.

الهروب

● الى اين هربت؟
●● اتجهت صوب الجبال وظللت اركض واركض الى ان وصلت الى .... وكان ذلك في منتصف الليل وبينما انا اسير بين الاشجار شعرت بان هناك شخصا يتعقبني فالتفت فاذا بابن عم القتيل يطاردني فما كان مني الا ان صوبت نحوه البندقية وضغطت على الزناد ولحسن حظه لم تثر الطلقة فقد كانت البندقية مؤمنة ومع ذلك فقد حال الموقف دون ملاحقته وفي تلك اللحظة عرفت ان الرجل قد مات لان مطاردة ابن عمه لى تؤكد ذلك.
● وهل كنت تنوى قتله بالفعل ؟
●● نعم ولكن الله حماه
● اين وقع هذا الحادث؟
●● بالقرب من مدينة......
● ماذا حدث بعد ذلك ؟
●● ظللت اركض . وامشي واركض وانام.. وواصلت المسير حتى وصلت الى مدينة .... ورغم انني وصلت الى المدينة الا انني لم ادخلها بل بقيت اتجول في اطرافها في مناطق الرعاة والبدو وكانوا يقدمون لى الطعام والشراب بعد ان اخبرتهم بانني ابحث عن بعض قطعان الاغنام والابل التى ضاعت منى وكانوا يصدقون هذا.
● متى حدث ذلك بالتحديد ؟
●● كان ذلك قبل حولى ٢٧ سنة
● واين كنت طوال هذه الفترة ؟
●● بعد ان تاكدت من موت الرجال اتجهت صوب مدينة اخرى مشيا على الاقدام.. حيث كنت امشى في الليل وانام في النهار وبقيت على هذه الحالة اكثر من اربعة شهور حتى وصلت الى المدينة المنورة ولم تكن هذه المدينة محطتى الاخيرة حيث واصلت ممشاى الى ان وصلت منطقة على حدود دولة مجاورة ومنها دخلت هذه الدولة وعشت فيها ٤ سنوات

القاتل :
ضميرى كان يؤنبنى .. والخوف كان رفيقى

محطات على الطريق

● ويتابع رواية مسلسل الهروب الى ان تحط به الرحال في احدى المناطق بدولة اخرى. فيقول
●● من هناك انطلقت الى منطقة جديدة وتعرفت على مشاهير الناس واعيان القوم والتحقت بوظيفة لدى احدى الشركات وتلقائيا بدات احوالى المادية تتحسن ومن ثم راودتنى فكرة الزواج..
● معنى ذلك انك لم تكن متزوجا عند ارتكابك للحادث ؟
●● نعم لم اكن متزوجا رغم ان عمرى وقتها كان قد تجاوز الثلاثين.
● هل تزوجت في هذه الدولة التى عملت بها
●● كلا تزوجت من دولة اخرى ورجعت بزوجتي الى الدولة التي اعمل بها وعشت على افضل المستويات وانجبت تسعة عيال « ياحافظ » .
● اين اولادك الان ؟
●● اهلي واولادي الان في مدينة الـ .

يد العدالة

● كيف رجعت بعد كل هذه المدة
●● لقد لحقنى الكبر.. بعد ان رزقنى الله بالمال والعيال ولهذا فكرت في الرجوع لوطنى وربعى وجماعتى وكان قصدى ايضا تسليم نفسى الى العدالة لكن بينما كنت ارتب امورى واحاول تامين اهلى ووجتى القى رجال الامن القبض على وكنت طوال الفترة السابقة احس بتأنيب الضمير وان يد الدولة ستطالني ان عاجلا ام اجلا ومر « وبشر القاتل بالقتل ولو بعد حين » .

● الغريب في امر هذا الرجل انه اخبر زوجته بكل التفاصيل المتعلقة بحياته ـ على حد قوله ومما قاله لنا .

●● اخبرت زوجتي قبل كل شيء انني فلان بن فلان وعلى كذا وكذا فانتهى « ويضيف » الواقع انني طوال الـ ٢٧ سنة كنت نادما وخائفا وكثيرا ما كرهت نفسي.. وكنت اشك في كل شيء واحيانا يهرب النوم من عيوني عندما اتذكر هذه الحادثة وحتى الان لم تكتمل راحتي.
● والان هل تعرف مصيرك ؟
●● لا اعرف مصيرى لكن مايريده الله سأتقبله نتيجة ما ارتكبت يداى من آثام .
● كم جلست في هذا السجن ؟
●● شهرين فقط بعد ان حولتني امارة الرياض الى الطائف.

● هذه الواقعة تؤكد يقظة الامن ورسوخ العدالة في بلدنا الحبيب كما تؤكد ان كل من تسول له نفسه العبث بالامن وبارواح الاخرين لن يفلت من العدالة مهما طال الزمن فنحن في دولة تنعم بالامن والامان والاستقرار وتحكم بمبادىء الشريعة الاسلامية السمحة وبالحق والعدل يأخذ كل ذى حق حقه وينال كل انسان مايستحق من ثواب اوعقاب شرعي بما قدمت يداه

انشقاق مفاجيء في مزرعة بنجران :

ابتلع موتورا ضخما للمياه وعددا من براميل المحروقات

على القرنى (نجران) :
احد العمال المزارعين بضاحية الفويلة على بعد ١٧ كلم من مدينة الفيصلية بمنطقة نجران قام بتشغيل ماكينة رى المحاصيل حسب المعتاد واستمرت المياه تتدفق على القنوات بصورة طبيعية وبعد مضى ساعة شعر العامل ان المياه انقطعت عن التدفق ..

واختفى صوت الماكينة فاتجه الى موقع الموتور متوهما ان هناك عطلا ما . او نفاذا في المحروقات بالنسبة للموتور . لكنه كاد ان يفقد صوابه عندما وصل الى موقع الماكينة ورأى حفرة عميقة ولا اثر للماكينة فيها "
الاغرب من هذا كله ان صاحب المزرعة قام بالبحث في نفس الحفرة الى عمق ٤ امتار فلم يعثر على اى شيء
الجدير بالذكر ان الحفرة ابتلعت ايضا عددا من براميل المحروقات اضافة الى قاعدة الموتور المصنوعة من الاسمنت المسلح.
الجهات المختصة شكلت لجنة من الدفاع المدنى ومديرية الزراعة لمعاينة الموقع حيث اتضح ان هناك انشقاقا وتصدعات من التربة اضافة الى انهيار في طبقات التربة الرملية لم تستطع مقاومة ثقل الموتور الضخم.
وتسعى الجهات المختصة حاليا بمساعدة الجيولوجيين لمعرفة اسباب هذا الحادث.

انقذونى .. مما انا فيه ..

فمستقبل ابنائى مظلم..

جمال بنون ـ مكة المكرمة :

هو رجل في الخمسين من عمره.. متزوج وله خمسة اطفال يمر بظروف صحية غريبة فقد عجز الاطباء عن تشخيص الحالة الصحية التى يعانى منها وقد نتج عن ذلك انه اصبح يكره الاندماج مع الجنس البشرى ووفقا لما يقوله احد الاطباء الذين تابعوا تطورات هذه الحالة المثيرة.. ان المريض يعانى نوعا من الانطوائية الغريبة.. ويتنابه شعورا بانه منبوذ من الناس.. وهذا الشعور يتضخم باستمرار ويجعله يميل الى العزل وعدم الاختلاط. ولهذا فهو يخشى الخروج الى الشارع مما جعله يعيش بعيدا عن الناس حبيسا في داره.

يحدثنا المواطن عمر سراج اسماعيل عن مرضه فيقول : « بدأت حالتى باعراض الدوار ومن ثم تملكنى الخوف من الشارع والناس.. وذات مرة سقطت على الارض من فرط دوار الرأس وحملنى اهل الحى الى دارى ومنذ تلك اللحظة قررت ان لا اخرج الى الشارع بتاتا » .

لكن مشكلة هذا الرجل انه فصل من عمله بعد ان استفحل مرضه.
● وهو الان اسير الفراش في داره المتواضعة ومعه اطفاله الخمسة بلا معيل سوى بعض الصدقات التى يقدمها اهل الخير وتتجسد معاناة العم « عمر » على تقاطيع وجهه في شكل تجاعيد ونتواءات عندما يرى احلامه في بناء مستقبل لابنائه واسرته تتحطم على صخرة الواقع.. فيقول :

انني اخشى ان اموت ويضيع مستقبل ابنائي.. لانني لااملك من حطام الدنيا شيئا ان اكثر مايؤلمني هو رؤية ابنائي وهم يتطلعون الى ايام الاعياد يطالبونني بان احضر لهم الملابس الجديدة والحلوى والهدايا.. انني اتوارى خجلا من نظراتهم وقلبي يتمزق حزنا واسى على ما انا فيه ويستطرد العم عمر :

« والادهى من ذلك ان المنزل القديم الذى نسكنه في الحى الشعبى والذى يتفضل اهل الخير بدفع ايجاره سنويا.. بدأت حيطانه ترتجف كلما هبت العواصف انني اتوقع سقوطه بين لحظة واخرى.. انني اخشى على مستقبل ابنائي فهو في نظرى مظلم.. فهل من احد ينيره ؟ اسأل الله ان يفرج كربتى وينشر النور في طريقنا » .

ضمن ندوات الطائف النسائية رعاية الفتيات فى سن البلوغ !

عليان البيحاني ـ الطائف :
تقيم جمعية اليقظة النسائية بالطائف بالتعاون مع قسم التوعية بمديرية الشئون الصحية بالطائف عددا من الندوات الصحية تتناول اهمية الرضاعة الطبيعية للطفل وتطعيمه ضد الامراض المعدية ودور الاسرة في رعاية المريض النفسى.
وتتركز هذه الندوات التى تستمر حتى نهاية شهر جماد الاخر ١٤٠٦ بمقر الجمعية على كيفية تسجيل الاسرة في برنامج الرعاية الصحية الاولية وطرق الاسعافات الاولية ودور الام في رعاية البنت في فترة البلوغ
ومما يذكر ان هذه الندوات ستقام بمعدل ندوة واحدة كل يوم اثنين خلال شهر جمادى الاخرة القادم. وتجدر الاشارة الى ان الجمعية بصدد تنظيم مشروع جديد للعام الهجرى القادم بحول الله لتوعية المرأة عن الحمل وطرق العناية بالجنين اثناء الحمل وبعد الولادة بالاضافة الى تعليم المرأة كيفية تغذية الطفل الرضيع سواء أكانت طبيعية ام صناعية الى جانب التطعيم وطريقة متابعته تحت اشراف طبى خاص.

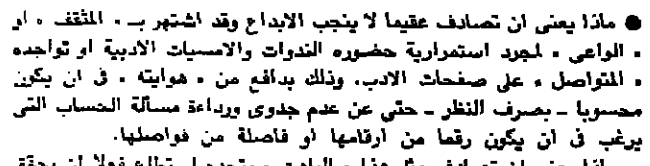
استجار من البنات فأهدته بنتين !

عليان البيحاني ـ الطائف
دام زواجهما خمسة عشر عاما انجبت الزوجة خلالها ٩ بنات استسلم الزوج للامر الواقع ورضى بقضاء الله وقدره لكنه ظل يحلم بالولد .
الزوجة الاولى تقدر ظروف زوجها لكنها لا ترى ان الحل هو الزواج من زوجة اخرى .
فهذا ما لاتريده ربما يكون الانتظار حلا الا ان صبر زوجها قد نفد اذ لم يعد يطيق الانتظار الطويل فقرر الزواج من زوجة اخرى.
خطط للموضوع جيدا واستطاع ان يقنع زوجته بشرط ان يعدل بينهن في كل شيء
تم الزواج وبدأت علامات الحمل تظهر على الزوجتين معا وركز اهتمامه على الزوجة الجديدة فهو في انتظار الولد الذى سيحمل اسمه.
لكن ارادة الله كانت فوق كل شيء اذ انجبت الزوجة الاولى ام البنات ولدا بينما انجبت الزوجة الجديدة توأما « بنتين » ليصبح رصيده من البنات احد عشر بنتا
الجدير بالذكر ان الولادة تمت بمستشفى الطائف للولادة



قراءات





● ماذا يعنى ان تصادف عقيما لا ينجب الابداع وقد اشتهر بـ « المثقف » او « الواعى » لمجرد استمرارية حضوره الندوات والامسيات الادبية او تواجده « المتواصل » على صفحات الادب. وذلك بدافع من « هوايته » في ان يكون محسوبا ـ بصرف النظر ـ حتى عن عدم جدوى ورداءة مسألة الحساب التى يرغب في ان يكون رقما من ارقامها او فاصلة من فواصلها.
ماذا يعنى ان تصادف مثل هذا « الباهت » وتجده استطاع فعلا ان يحقق رغبته في أن يصبح محسوبا بدليل هذه المكانة البارزة التى يحتلها فكره الفارغ واطروحته القميئة ومرئياته الفاسدة وغير الصالحة للتطبيق.
كثيرون من هذا النوع منحتهم الصحافة فرصة الطفو ليكونوا ـ بغير حق ـ في واجهة المتلقى الذى يظن ان الصحافة لا تمنح غير الجيدين فرصة التربع على واجهاتها فاعتبر هؤلاء الفارغين من المصادر الابداعية في حين ان الافلاس الثقافى هو المحصلة الوحيدة المترسبة في بطون هذه المصادر التقليدية والعقيمة ايضا.
اقول لكم تابعوا صفحاتنا الادبية والثقافية ففيها ستجدون قصيدة بدائية لشاعر وقصة سخيفة جدا لكاتب قصة.. ونقدا فارغا.. لناقد.. وستجدون ايضا ان وصف شاعر وكاتب قصة وناقد منحت هكذا لكل مصلحى وصاحب غرض في نفسه.
اذن لابأس ان يتشابه « البقر علينا » وسامحونا !

ليس دفاعا عن الزوجة المتهمة ..

منيرة : الاندفاع .. والشكوك

طلقها زوجتك وليس الشيطان

● الى الزوج المفجوع عمر :

ملحق « المجتمع والناس » صفحة هموم الناس العدد رقم ٧١١٥ .

● عزيزي الزوج المثقل بالجراح والهموم لم تكن يد الشيطان التى اطلقت قرار الطلاق ولكنها ارادة الاندفاع والتسرع وعدم الثقة التى وضعتك ياسيدى الزوج في لحظة انفعالية فقدت اثناءها احساسك بقيمة الحياة الزوجية وتحولت الى كتلة من الشكوك والهواجس ونسيت ان التى واجهت تهمة باطلة لم تكن الا الانسانة التى قاسمتك لقمة العيش واصرت على الحياة معك بحلوها ومرها . انا لاادافع عنها ولااتهمك ولكنني ادافع عن الحقيقة ليس تبرئة للزوجة المظلومة ولكن لان من يملك القرار يفترض ان يكون واعيا بابعاد القرار الذى يتخذه خاصة اذا كان هذا القرار لايعنيه وحده مع ايماننا العميق ان الشرع منحه حق اتخاذه .

وكم كنت اتمنى ـ ياأخ عمر ـ ان تعطى للعقل فرصة اكبر من عاطفة الرجل ليتدبر الامر بوعى ونضج بدلا من ان تعيش هذه الالام وهذا الضياع الذى ورطت نفسك فيه وورطت انسانة ليس لها ذنب الا ان في بيتها تليفون وحاول بعض الاشرار الاساءة لك ولها وللاسف انك استجبت لهذه الرغبة وحققت مايريدون

● ايها الزوج المهزوز الثقة في نفسك وزوجتك اذا كانت لديك فرصة لإعادة حسابك اقدم عليها دون ان تتراجع وحتى تفوت على الحاقدين فرصة الشماتة وينبغى عليك ان تتمثل قوله تعالى « ياأيها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على مافعلتم نادمين » .

● دع الظنون جانبا واسمح لوعيك ان يمارس حقه في البقاء بعيدا عن عمليات الاستبداد الفردى والا تكون قد ورطت نفسك في جريمة القذف دون ان تشعر وشاركت « المجرم » جريمته وساعدته ضد زوجتك ..

اما انت ايتها الزوجة البائسه ليس امامك سوى الصبر .. وليلهم الله زوجك القرار الصائب .

منيره عبدالرؤوف امجد
جـدة



المجتمع والناس :

تفاعل الاخت منيرة مع هذه الواقعة الماساوية يكشف عن احساس واع باهمية دور العقل في حياة الانسان وفي اتخاذ قراراته الهامة ولكن يبدو ان الاخ عمر الغى وجوده في غمرة الشكوك التى راودته واصبح كما قالت الاخت مساعداً للمجرم ضد زوجته .

ردا على اشجان وهبضة :

من أنتم لتقوموا طلاب الجامعة

الجامعة تُخرِّج فاشلين « نعم » .. « لا »

قرات مقال الاخت اشجان الهندى الذى نشر في ملحق « المجتمع والناس » كما قرات ايضا تعقيب الاخ احمد سعيد هبضة والذى نشر تحت عنوان « لسنا فاشلين وكلية الاداب وضعها مختلف .

● واود في البداية ان اوضح حقيقة علمية هامة وهي ان القاء مثل هذه الاراء التعميمية جزافا يعد تصرفا وسلوكا مرفوضا علميا لانه يتناقض مع الاسس العلمية الصحيحه في اطلاق الاراء .. مصدر حرصي لذكر هذه الملاحظة ان الموضوع يمس اعلى جهة علمية وهي « الجامعة » باعتبار أن الخريجين هم العطاء الحقيقى لهذه المؤسسة الضخمة .. وقد اصابني الذهول وانا اقرا هذا الراى الصادر . من طالبة جامعية ورد الطالب الجامعى ايضا .. ولااريد ان احصر الموضوع في هذا الجانب فقط لان الامر وقتها سيستدعى اجراء دراسة ميدانية متكاملة باسسها المعروفة وتضمينها بحثا علميا يتبين من خلاله مستوى الطالب الجامعى وهل هو فاشل ومترد فعلا او انه طبيعى وصحيح ؟ ويبدو ان التجربة الشخصية والفهم الشخصى كانا المنطلق الاساسى لتعميم هذا الراى ولااريد ان أغرق ردى في شرح ابعاد الاسلوب العلمى في طرح الاراء واستنباطها لايمانى بان هناك اهمية قصوى لطرح الاراء عبر القنوات الاعلامية الأمر الذى يستدعى مرونة كافية في تطارح الاراء وتبادلها ولهذا فلو ان الاخت اشجان التزمت بالاتزان والموضوعية في طرح موضوعها لتجنبت هذا النقد الموجه لقلمها ولارائها .. كذلك فانني اعتقد ان الاخ احمد هبضة لم يوفق في دفاعه المتحمس جدا عن طلبة كلية الهندسة ويبدو انه كان منفعلا اكثر مما ينبغى ونسى ان كلية الهندسة جزء من جامعة الملك عبدالعزيز بحكم انتمائها لها كما ان دورها لايمكن ان يتجيز بأى حال من الاحوال عن دور كلية الاداب وغيرهما من الكليات وذلك باعتبار ان العملية التعليمية بكافة جوانبها مكملة لبعضها البعض واى تقصير في اى منها فانه سينعكس على الكل لامحالة ..

● عموما لااريد ان اقع في الفخ الذى وقعت فيه اشجان وهبضه

ولكنى اود ان اشير بان مستوى الطالب الجامعى بحاجة الى الكثير من الدراسات العلمية الواعية والناضجة ، واعتقد ان التفاوت الملموس بين مستويات خريجى الجامعات يستدعى فعلا قيام بعض الجامعات باجراء هذه الدراسة ومراجعة مستوى خريجيها لرفع مستواه ليضاهى مستوى خريجى جامعة البترول والمعادن والذى يستشهد على مستوى دولى .. حتى لانقع في تيار السلبية التى لاتخدم احتياجاتنا وتطلعاتنا واستفادتنا مما تنشره العزيزة عكاظ .

عبدالاله الخنانى
كلية الاداب ـ جامعة الملك عبدالعزيز

المجتمع والناس :

ايمان الاخ عبدالاله باهمية البحث العلمى ودوره الفاعل في التوصل الى تحديدات واعية وناضجة لبعض الاراء يجعلنا نصر على ضرورة تشعب الدراسات العلمية في كافة مجالات حياتنا ولكن الاراء التى تطلقها الصحف في مقدمتها مع التسليم بان منابر الصحف لها رسالة اعلامية وتثقيفية قد تتحرر بعض الشىء من قيود الدراسات الاكاديمية .

رجال ٢٠٠٠ ليسوا مبدعين

هناك العديد من الدول تسعى جاهدة وبخطى سريعة من اجل اللحاق بركب التطور الحضارى ومسايرة عصر التكنولوجيا الحديث ولابد لها في هذا من الاعداد الجيد والتنظيم الهادف ليس من قبل المسئولين عن هذا الاعداد فحسب فهذا وحده لا يفي لتحقيق الهدف فالطاقات البشرية في مجتمع ما وما يتمتعون به من قدرات ومعرفة هم الاداة الحقيقية لصنع هذا التطور ـ وهذا لا يتاتى الا بالاهتمام الجدى بكافة الجوانب المتعلقة بحياة تلك الطاقات البشرية حتى يتحقق لها التكيف مع المجتمع والفهم الاكثر لمشكلاته ومن ثم السعي وراء حل تلك المشكلات التي قد تعوق حركة التنمية والانتاج والبناء الحضاري المتطور . فالاهتمام بالنواحي التعليمية والثقافية والصحية والاجتماعية وغيرها من النواحي الاخرى والتنظيم المتكامل بينها يساعد على خلق اجيال واعية ومدركة لاهمية مرحلة التطور وكيفية التعامل مع كل ما هو جديد من تكنولوجيا العصر الحديث .

والسؤال الذي يطرح نفسه امامنا هو كيف لجيل اليوم وهم رجال سنة ٢٠٠٠ وما بعدها القدرة على التكيف مع تكنولوجيا ما بعد العصر ..؟ في الوقت الذي مازالت فيه الاستراتيجية المنهجية للتعليم . وكسب المهارات العلمية والقدرات المهنية تسير على نفس الاساليب والنمطية القديمة في توصيل تلك المعارف والعلوم .

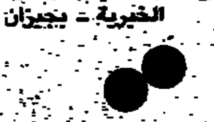
شاكر شعبان عبد الحميد
الاخصائي الاجتماعي بالجمعية الخيرية ـ بجيزان

حوار مع رجل

د . رشيدة مهران

قالت له : قل لى احبك
رفع حاجبيه .. وازدرد ريقه واضطربتا شفتاه وبعد برهة نطق ..
وماحاجتى الى قول ذلك وانت تعرفين منذ زمن !
ـ ولكنى اشتاق ان اسمعها :
قال متبرما : انا لااستطيع ان اقول كلمات يُطلب منى ان اقولها ..
ـ المفروض ان يدفعك احساسك لان تقولها.. ولم اطلبها الا لشدة احتياجى لسماعها ..
قال : احساسي اذن هو الذى يقولها فلماذا لا تسمعينها منه
ـ ولماذا لا يكون احساسك ناطقا.. لماذا هو اخرس لا يدل على شيء ؟ لو كان حيا وموجودا لاحسست به حتى لئن لم اقل الكلمة
ـ العيب فيك اذن لانك لم تحسيه
ـ افضل ان اسمع عنه حتى احسه اوحتى لاتخيل انه موجود
قال مازحا : ابعد كل هذا العمر مازلت غارقة في الرومانسية..
ـ وهل الرومانسية عيب ؟ كم نحتاجها في زماننا هذا
ـ ولكنى رجل واقعى ؟
تساءلت : وماذا يمنع ان يخفف جفاف واقعك شيئا من العاطفة.. شيئا من الخيال ؟
قال مستنكرا : خيال ؟ هل يتسع زماننا للخيال ؟
ليس الخيال بمعنى الانفصال عن الواقع ولكن اقصد الخيال الرقيق الموحي الذى يجذبك نحو من جمعتك واياها قصة حب..
قال مندهشا : ماهذا.. ألم نتزوج ؟ ألم تنته قصة الحب بنهايتها الطبيعية ؟
قالت بألم : ولماذا تنتهى قصة الحب بالزواج ؟ لماذا لا تكون القصة مستمرة ؟ لماذا يكون الزواج نهاية مأساوية لكل قصص الحب الرائعة ؟
ـ مأساوية : أزواجى بك يعد مأساة ؟
ـ انت الذى حددته بذلك حين قلت انه نهاية لقصة الحب بيننا..
قال ساخرا : أتتصورين أن تبقى أى قصة حب على حالها بعد مرور كل هذه السنين ؟
قالت معاندة : ولم لا ؟ أيتحتم أن يتحول الأمر الى موات وصمت بحيث تصبح كلمة الحب ثقيلة.

رسالة محددة الجهات :



أوقفوا الصفحات الرياضية فوراً

نحن أميون بالرياضة والسطحية

● « رسالة متعددة الجهات » عنوان اثار اهتمامى لأقرأ ماكتبته الاخت ـ أمل سعيد ـ في ملحق المجتمع والناس تحت هذا العنوان كلمات احسست بوعيها ونضجها المتفتح وانا احاول استيعاب مابين السطور لدرجة اننى احسست انها لم تكن رسالة متعددة الجهات فقط وانما موجهة الى عدة جهات .. ولهذا اردت ان تكون رسالتى ايضا محددة الجهات واقصد بذلك فئة الواعين او المتعلمين ويبدو اننى ساحصر التركيز على المتعلمين لأنى اريد ان اعرف ماذا جنى كل من يقرأ ويكتب ؟

ماذا جنى ـ من ابجديات الفهم للقراءة والكتابه؟ هذا التساؤل ليس مااريد طرحه مباشرة ولكننى امهد للسؤال الهام والملح جدا .. هل استطاع كل منا ان يحدد مايحتاجه من قراءات ؟ ! وان يعى اهمية هذه القراءات لحياته وانعكاسها على مستقبله ؟ !

لااعتقد ان احدا منا سيعفى من الاجابة على هذا السؤال حتى الاطفال يمكن ان نشجعهم لقراءة مانشعر انهم يميلون اليه ويحتاجونه وبالتالى سيكونون مطالبين بالاجابة على هذا السؤال الهام، قد يتصور البعض ان الاجابة بسيطة جدا وهذا مايحدث فعلا .. وتسقط الاجابة كالسهم في وحل الافكار الضحلة وكانها لم تر وهج الحروف الا لاول مرة .

لااريد ان أحاصر نفسى ببعض الاجابات المفترضه ولكن دعونا نتحدث بصراحه نعترف اولا اننا لانقرأ الا اذا اضطررنا لذلك واذا قرانا لانستوعب ماينبغى استيعابه واذا لم نضطر للقراءة فربما نقرأ اشياء سطحية جدا كعناوين الموضوعات او شروحات الصور واذا تجاوزنا كل ذلك فاننا سنتوقف قليلا وربما كثيرا في الصفحات الرياضية .. نعم تخيلوا الصفحات الرياضية هذا الوباء الذى اصبح ينتشر في العقول بسرعة وكان تاريخنا الثقافى لم يلد لنا من الاهتمامات والمعرفة سوى الصفحات الرياضية .. ويزداد البعض امعانا في سطحيته وضحالته ويتباهى في الصالونات والمجالس العامة بانه لايقرا في الصحف الا الصفحات الرياضية واذا حوصر ببعض الاراء المعارضة فانه لايتعب كثيرا ليجد امامه مبررا جاهزاً وهو ان الصحف لدينا لاتقدم شيئاً جديداً وان كل ماتقدمه عبارة عن موضوعات كربونية وهذا لاشك ينم عن جهل مطبق لااعتقد ان اى انسان يعيش في هذا العصر ويدعى القراءة والكتابة ويمارس في حق نفسه ومجتمعه هذا الفهم ..

والاسوأ من كل ذلك ماذهبت اليه الاخت امل سعيد في رسالتها حيث وجهت تركيزها على الاهتمام الغريب من بعض الفتيات بالرياضة والرياضيين لدرجة انهن اصبحن يشكلن متنافسا خطرا للرجال لحدة اهتمامهن واستشهدت في مقالها بمانشر على لسان قارئة تسأل لماذا لايقبل ماجد عبدالله زملاءه عندما يسجل هدفا ضد الفريق المنافس .. فعلا اهتمام غريب وكان الاقدام الناعمه التى خلقت من اجل وظائف حيوية جدا اصبحت تتلهف على خلع الجلد الناعم وارتداء جسد ملبس بالاشواك الخشنة دون ان تعى الفتاة ان حدوث مضاعفات لاهتمامها هذا قد يؤدى الى انحراف خطير في دورها وعندها سوف لن يرحمها المجتمع ولن يجد لها المبرر رغم انه قد يكون ساهم بشكل مباشر او غير مباشر في تهيئة الظروف التى زجت بها في هذا الاهتمام السخيف واسمحوا لى ان اسميه اهتماماً سخيفاً .

نعم انه عزيز جدا على بعض الاخوة والاخوات ولكن قبل ان انهى رسالتى هذه اود ان اطرح بعض المطالب الهامة لكى لانتندم مستقبلا على اعمال مارسناها بايدينا وارجلنا ولم يكن لعقولنا فيها دور .. ادعو الى اغلاق الصفحات الرياضية والى تحجيم دور الرياضة في حياتنا والتركيز على تنمية الاهتمامات الاخرى حتى لانوضح باننا شعب عقله في اقدامه او شعب لايقرأ كما يقولون ..

محمد على ـ وزارة الصحة ـ جدة

المجتمع والناس :

الاخ محمد يبدو انه على حق في معظم ماقاله ولو انه تناسى ان هذه الدعوة التى طالب بها لو تحققت قد تؤدى الى خراب بيوتنا فربما لاتجد من يقبل على شراء الصحيفة .. وبالتالى قد لاتجد ماتاكله .

حول : أيها الدونجوان لن تحترمك المرأة

الرد على المعاكسات إعــلان بقبولهــا

قرات رسالة الاخت سميرة أمين تحت عنوان « ايها الدونجوان لن تحترمك المراة » .. واود ان اوضح انه الى وقتنا الحاضر يوجد شباب ذوو اخلاق عالية ويخافون على بنات بلدهم نفس خوفهم وغيرتهم على اخواتهم .. ونحن لسنا في دول اوروبا وامريكا حيث تبدأ معاكسات الفتاة بمجرد خروجها من بيتها وما ان يذهب شاب حتى ياتي اخر ..

واود ايضا ان اوضح ان الفتاة الشريفة المحتشمة عندما تتعرض لذلك لا يجب ان ترد على الشاب الذي يعاكسها حتى ولو كان هذا الرد سبا او لعنا ويكفيها أن تقول « حسبنا الله ونعم الوكيل » لترى بعد ذلك ماذا سيفعل الله بهذا الشاب . ولكن معنى ان ترد الفتاة على الشاب الذي يعاكسها ان لديها القابلية في الاخذ والعطاء .. والفتاة الشريفة ايضا تفضل ان تموت تحت عجلات السيارة على ان تنصاع لتهديده ..

زهير ابراهيم المغربي
جامعة أم القرى

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان مندوب وقف حسيبة بنت عبدالله الحبشى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة رقم ٢٢٩/٢٣٨ في ٢٥/٥/١٣٩٥ هـ المشتملة على مسكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة بالشبيكة سفح جبل عمر محدودة شرقا وقف الاغوات غربا السكة الغير نافذة وبها الباب ـ شمالا السكة الغير نافذة وبها نوافذ ـ يمينا ملك نور الهندى

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
٦٥١٩٠ / ١٨ ـ مكتب مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان دليل بنت ماجد سعود القحطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مبانى سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بجرة للجاهدين على يمين الذاهب الى جدة شرقا السكة النافذة وبها الباب . غربا ملك دليل ماجد سعود القحطاني . شمالا . السكة الغير نافذة وبها باب . يمينا السكة النافذة .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه و إذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر



د. النهاري رئيس التحرير الذي بدأ من الصفر

في عام ١٣٩٢ هـ تقدم ٢٠ طالبا الى اختبارات السنتين الاولى والثانية ثانوى من « منازلهم » في مدينة جدة .. نجح منهم ٤ طلاب فقط .. احدهم حصل على تقدير جيد جدا ، واعطاه ذلك حافزا قويا على الاستمرار .. فحصل على الثانوية العامة والتحق بجامعة الملك عبدالعزيز « قسم المكتبات والمعلومات » وفي هذه الفترة بدأ يمارس هوايته الصحفية في جريدة « المدينة » ومع الايام كبر الشاب وحصل على الدكتوراة في « المكتبات والمعلومات » وكبرت معه هوايته الصحفية ، واثبت كفاءة على الساحة فأصبح رئيسا لتحرير جريدة « البلاد » .

توارد الأفكار مع عكاظ يضع المنافسة في موقف صعب

● كلمات « أحمد عبيد » لا تزال ترن في أذني حتى الآن

● « البلاد » رغم امكاناتها المتواضعة في تطور مستمر

● الصحفي لا تصنعه الجامعة بل التجربة والممارسة

● رئيس التحرير هو أكثر الناس تحملا للأعباء

● « الرياض » تشبع رغبتي في الثقافة و « اليمامة » دسمة ورشيقة

● « المدينة » علمتني الصحافة و « الجزيرة » بها أبواب ثابتة تعجبني

● ٧٨ ٪ من القراء أيدوا اللون الوردي لـ « البلاد »

هاشم عبده هاشم — غالب ابو الفرج — تركي السديري — محمد بن عباس

حوار : خلف الغامدي
تصوير : محمود ميرا

●● الدكتور « عبد العزيز محمد النهاري » احد النجوم التي برزت في الفترة الاخيرة في عالم الصحافة .. من مواليد مدينة جدة عام ١٣٦٩ هـ .. تعليمه الابتدائي والمتوسط كان في مدرسة الفلاح .. متزوج وله من الابناء اربعة اكبرهم « محمد » ١٥ سنة ، ثم « جواهر » ١٣ سنة ، « ولاء » ٤ سنوات ، « آلاء » آخر العنقود !!

البدايات الصحفية

● بداياتك الصحفية .. كيف كانت ؟

● بدأت عام ١٣٨٧ هـ كسكرتير تحرير في « مجلة الرياض » التي كان يصدرها ويرأس تحريرها الاستاذ عبد الله المنيعي في جدة . وكانت اول مجلة رياضية متخصصة شهرية ، وكان الدكتور (حاليا) « هاشم عبده هاشم » مدير التحرير .. وكان موقعي في المجلة هو الثالث والاخير .. وكنت اقوم بعمل المصحح والمحاسب والمسئول عن الاعلانات والاداري والمحرر والفراش ايضا .. كان عملي يبدأ من الصباح حتى الساعة الرابعة عصرا ومن المساء حتى الحادية عشرة ليلا .. وقد تزوجت اثناء عملي في « مجلة الرياض » .. وفي نفس الوقت كنت اتعاون مع جريدة المدينة ، وكان الدكتور « هاشم عبده هاشم » ايضا سكرتير تحرير للشئون المحلية في الجريدة ايام كان الاستاذ « عثمان حافظ » رئيسا للتحرير والاستاذ « محمد صلاح الدين » مديرا للتحرير ، ومع بداية عهد وكالة الانباء السعودية انتقلت اليها وتركت « مجلة الرياض » ولكن كنت مستمرا في العمل بجريدة « المدينة » .. وكنت المندوب الثاني في الوكالة على مستوى المملكة .. الاول كان « فهد العيسى » في الرياض ، وانا في جدة .. وبعد فترة طلبت مني الوكالة ان انتقل الى الرياض ولكن ظروفي الخاصة لم تسمح لي بذلك فتفرغت للعمل بـ « المدينة » .. وكان اول راتب استلمته ٢٥٠٠ ريال .. وكنت في هذا الوقت متزوجا وعندي ابني الاكبر « محمد » ، بينما كانت « جواهر » في الطريق .. وكنت ادرس بالثانوي وبعد حصولي على الثانوية ترددت في الالتحاق بالجامعة خوفا من المسئولية .. ولكن جريدة « المدينة » ساعدتني في ان اعمل وادرس بالجامعة في نفس الوقت .. ومن خلال جريدة المدينة بدأت اعرف ما هي الصحافة .. وبعد فترة انتقلت الى جريدة « الجزيرة » وعملت بها مندوبا في جدة ، ثم انتقلت الى مجلة « إقرأ » وعملت سكرتير تحرير لاكثر من سنتين ، ثم جريدة « البلاد » وبقيت بها الى ان سافرت للولايات المتحدة حيث حصلت على بعثة من الجامعة لانني كنت الثاني على الدفعة . وفي امريكا كنت حريصا على مراسلة جريدة « البلاد » ..

سنتان بدون راتب

● هل قادتك الهواية الى الصحافة ام ان الصدفة لعبت دورا في ذلك ؟

●● الحقيقة ان هواية العمل الصحفي كانت تلازمني حتى وانا في المرحلة الابتدائية والمتوسطة .. وقد ساهمت في اصدار اول صحيفة حائطية ، واشتركت في جمعية الصحافة والاذاعة .. وحبي للصحافة دفعني لان اعمل بجريدة « المدينة » لمدة سنتين بدون قرش واحد .

صحافة الأمس واليوم

● وهل تجد فرقا بين صحافة الامس واليوم ؟

●● طبعا هناك فرق .. فلقد كنت اعمل سنة كاملة دون ان يظهر اسمي بالصحيفة ولو حتى على خبر صغير .. وهذه طريقة جيدة لكي يشعر المحرر المبتدىء انه مازال امامه الكثير حتى يكون جديرا بنشر اسمه ، وجريدة « المدينة » كانت لا تضع الإسم الا على الاخبار التي تستحق ذلك .

اما اليوم فالمحرر بمجرد ان يدخل الجريدة ينشر اسمه في اليوم التالي .. وطبعا ذلك يشعره بأنه على مستوى ممتاز وقد يصاب بالغرور في أول أيامه ..

الصحافة هواية

● لو طُبِّق هذا النظام الآن .. هل تعتقد ان الصحف سوف تكسب الشباب للعمل بها ؟

●● في الماضي كانت الصحافة هواية عميقة في نفوس الشباب .. اذا قيل للصحفي « نام في الجريدة » ينام « .. » لا تذهب الى بيتك » لا يذهب . اما اليوم فالهواية لم يعد لها تأثير . لكنهم يرغبون في الشهرة والفرق كبير بين الهواية ، ومجرد الرغبة في الشهرة .. ولذلك اذا لم ننشر اسماء المحررين الجدد اليوم وصورهم لا يمكن ان يعملوا .. واذا لم يكن الراتب جاهزا فانهم يتراجعون .. لذلك فانا ارى ان الصحافة عند بعض الشباب اليوم لم تعد هواية بقدر ما اصبحت رغبة في الشهرة ..

ركزت على الدارسة

● اثناء الدراسة في امريكا . الم تمارس العمل الصحفي في الصحف الامريكية ؟

●● لا .. لقد ركزت تماما على دراستي وهذا ما ساعدني على انهائها مبكرا ..

« البلاد » في وضع جيد

● يقال ان عملك الاكاديمي كان له تاثير على انتاجك الصحفي .. هل هذا صحيح ؟

●● لا اعتقد ذلك . بدليل ان الجريدة في وضع جيد وبدأت تدخل في المنافسة . وقد استطعت ان اجمع بين العمل الاكاديمي والصحفي .

الصحفي لا يمثل نفسه

● ما هي في رايك صفات الصحفي الناجح ؟

●● الصحفي الناجح لا بد ان يكون مثقفا وملما بطبيعة عمله لانه لا يمثل نفسه فقط بل يمثل الجريدة التي يعمل بها .. وقد حدث لي موقف محرج جدا في بداية عملي الصحفي بجريدة « المدينة » .. فلقد ذهبت الى الشيخ « احمد عبيد » وكان رئيسا للبنك الزراعي ، ولم تكن لدي ادنى معرفة به .. ولذلك فقد بدأت اسأله في نواح بعيدة تماما عن مجال تخصصه وعمله .. فابتسم الرجل وقال : « يا ولدي قبل ان تقابل شخصا لا بد ان تعرف من هو » وهذه الكلمات مازالت ترن في اذني حتى الآن واصبحت مبدأ هاما في حياتي الصحفية .. وعلى ذلك اقول ان الصحفي لا بد ان يكون مطلعا وعلى مستوى من الذكاء ويجيد الحوار ويجيد كتابة الخبر او التحقيق .. ليس مهما ان يكون حاصلا على شهادة دراسية .. ولكن المهم ان تكون لديه الحاسة الصحفية .

اتمنى النزول للميدان

● هل تجد فرقا بين حياتك الصحفية السابقة .. وحياتك الآن بعد ان اصبحت رئيسا للتحرير ؟

●● لقد كنت صحفيا .. ولازلت صحفيا .. وقد استفدت كثيرا من خبرتي كصحفي عادي ، الان وانا رئيسا للتحرير .. لانني اعرف جميع الزملاء ومستوياتهم .. وأعرف هل حصل هذا الصحفي على الخبر بنفسه ام انه جاء اليه جاهزا .

ولا اخفي رغبتي في الامساك بالكاسيت والنزول الى الشارع واقابل الناس واذهب للحلقة لاستطلع الاخبار ..

التطوير خطوة خطوة

● منذ وصولك الى رئاسة التحرير .. ماذا تمنيت ؟

●● لقد تمنيت من الله ان تكون جريدة « البلاد » على مستوى المنافسة وان تكون اكثر قوة مما هي عليه الان .. وطبعا ذلك لن يتحقق الا اذا تحقق لها مورد مالي عن طريق الاعلانات التي تتسم حاليا بالضعف الشديد رغم ان المادة الصحفية جيدة وهي في مستوى المنافسة للصحف المحلية .. والمشكلة انه في ذهن القارىء ان « البلاد » جريدة قديمة وليست بها مادة صحفية وغير مقروءة .. انني اطالب القارىء بان يشتري الجريدة ليوم واحد .. فاذا لم يجد بها المادة الصحفية التي يرضى عنها سوف ارد له قيمة النسخة ..

وفي اعتقادي ان تحقيق امنية تطوير الجريدة يبدأ خطوة خطوة ، واهم هذه الخطوات هي تحقيق الربح المادي عن طريق الاعلانات ..

وبهذه المناسبة أود ان اقول ان توزيع البلاد قد تضاعف اربع مرات عما كان عليه الوضع في السابق .. وانا لا اريد ان استرسل اكثر فاكشف اسرار الجريدة او الخطة المرسومة لها .. ولكن اتمنى ان يتحقق ما في ذهني . وقد بدأنا نكسب القارىء في جميع مناطق المملكة ، والتوزيع يؤكد ذلك ، والرسائل التي تصلنا ايضا تؤكد ذلك .. واطلب من المعلن ان يتأكد من ارقام التوزيع المتزايد ، واذا اكتشفت ان ذلك غير صحيح فله ان لا يعلن في الجريدة .

أولادي والصحافة

● هل هناك ميول صحفية لدى ابنائك ؟

●● « محمد » لديه ميول صحفية رياضية .. و « جواهر » ميولها صحفية بشكل عام .. والاثنان يتابعان جميع الصحف بدون استثناء . وهما مازالا في مرحلة التكوين واذا وجدت ان ميولهما فعلا صحفية فلا امانع .. وانا أؤمن بأن الصحافة تعتمد على التجربة والممارسة اكثر من كونها تخصص اكاديمي .



● د. النهاري وحديث الصحافة مع الزميل خلف الغامدي

الصحافة في دمي

● في بداية عملك الصحفي .. هل كنت تطمح ان تكون رئيسا للتحرير ؟

●● لا ابدا .. كل طموحي ان اكون صحفيا ناجحا .. فالصحافة تجري في دمي ، ولهذا فاني مستعد لممارسة الصحافة في اي موقع اكون .. والآن بعد ان اصبحت رئيسا للتحرير اتمنى ان أحقق شيئا لجريدة البلاد .

اعباء كبيرة لرئيس التحرير

● هل صحيح ان اعباء رئيس التحرير اقل من زملائه الصحفيين ؟

●● بالعكس .. رئيس التحرير هو اكثر الناس اعباء . فهو الذي يوجه العاملين في الجريدة وطبعا هذا العبء يتفاوت من رئيس تحرير لآخر ، وهو ايضا يوجه الجريدة وسياستها الداخلية ويضع الاسس لما ينشر في الجريدة .. وهو يقف خلف اغلب التحقيقات التي تنفرد بها الجريدة او الاخبار .

ورئيس التحرير عادة يمثل مركز الثقل في اي جريدة .. وتستطيع ان تقيس مستوى الجريدة بمدى فهم ووعي رئيس تحريرها الذي ينبغي ان يتميز بالمسئولية . ولكن ليس شرطا ان يكون أديبا .. وانما المهم ان يكون مثقفا وصحفيا ناجحا .

مسئولية

● بماذا تصف كرسي رئيس التحرير ؟

●● لا أصفه بأكثر من المسئولية .. ورئيس التحرير لا بد ان يكون على مستوى المسئولية . فنحن في مجتمع محافظ وله تقاليده ومبادئه ولا بد ان يكون الشخص الذي يتبوأ هذا المركز على مستوى المسئولية .

كل مرحلة ولها مميزاتها

● هل تجد ان هناك فرقا بين جريدة البلاد في السابق وفي الحاضر ؟

●● كل مرحلة لها مميزاتها ومحاسنها وعيوبها .. فالجريدة الآن تعيش مرحلة جديدة ولا اقول انها كانت سيئة في الماضي واصبحت جيدة الآن وايضا لا اقول انها كانت جيدة واصبحت سيئة .

حكاية اللون الوردي

● يقولون انك لم تكن موفقا في اختيار اللون « الوردي » للجريدة لانه يؤثر على العين ؟

●● لم نكن الوحيدين في اختيار هذا اللون فكثير من صحف العالم تستخدم نفس اللون واشهرها صحيفة « الفاننشال تايمز » .. وقد اثبتت الابحاث ان هذا اللون مريح للعين .. وقد اجرينا استفتاء شارك به اكثر من ٦٠ الف قارىء ٧٨٪ منهم ايدوا استمرار هذا اللون .. وفي الفترة الاخيرة اكتفينا باللون الوردي في صفحات الغلاف فقط ، وحولنا الصفحات الداخلية الى اللون الابيض .. وسوف نعيد الاستبيان مرة اخرى بعد وقت ليس بالكبير لنعرف مدى تجاوب القراء مع « جريدة البلاد » .

توارد افكار مع عكاظ

● بعض القراء يقولون ان هناك تشابها بين « عكاظ » و « البلاد » .. ما مدى صحة ذلك ؟

●● هذا صحيح وهو يأتي نتيجة توارد الخواطر وذلك يرجع الى صداقتي مع الدكتور هاشم عبده هاشم .. واحيانا نفكر في نفس الموضوع دون ان يستشير احد منا الاخر .. وللعلم فان هناك منافسة شديدة تجعل كل منا لا يبوح باسراره للآخر .. وبناء على ذلك لا يمكن طبعا ان يكون هناك تنسيق في نشر اخبار او موضوعات .. وليس معنى ان تنشر البلاد موضوعا سبق لعكاظ نشره ، اننا نتأثر بعكاظ .. وذلك غير صحيح رغم ان عكاظ جريدة في وضع ممتاز .. احيانا اجد موضوعات موجودة لدينا في البلاد ، منشورة في عكاظ .. وذلك لا يعني ان عكاظ حصلت عليها من البلاد ولكن ذلك يؤكد توارد الافكار وهو امر طبيعي لان الكل يملك الامكانات الصحفية ولا بد ان افكارهم توجه نحو اهداف متشابهة .

عكاظ الأولى

● ما هو ترتيب الصحف المحلية بالنسبة اليك حسب الافضلية ؟

●● رغم ان هذا سؤال محرج لكن سأقول رأيي وهذا بالطبع رأيي « خاص » جريدتي المفضلة هي « عكاظ » .

« الرياض » مادة دسمة

● وما هي اسباب هذا الترتيب ؟

●● « عكاظ » هي الوحيدة التي اقرأ فيها صحافة سواء اكان ذلك في مجال متابعة الاحداث العالمية ام المحلية .. و « الرياض » اجد بها المادة الدسمة التي تشبع نهمي في القراءة ورغبتي في الثقافة .. « الشرق الاوسط » كانت جيدة .. اما الآن فهي ليست على المستوى الاول .. ولا اقرأ بها سوى الصفحة الثقافية والصفحة الاخيرة فقط ..

و « البلاد » بها متابعة صحفية جيدة وخدمة للخبر الفريد المميز ، « والجزيرة » بها ابواب ثابتة تعجبني ولكن كثرة عدد صفحاتها يعتبر عيبا لا ميزة .. و« اليوم » مستواها غير ثابت ، و « المدينة » يربطني بها ارتباط عاطفي لانني تربيت فيها وتعلمت فيها الصحافة ..

و « الندوة » يعجبني بها بعض التحليلات السياسية .

لست مع الفكرة ولكن مع المبدأ

● هل تؤيد فكرة دمج الصحف ؟

●● لا .. انا لست مع الفكرة في حد ذاتها ولكنني مع مبدأ الدمج اذا كان يحقق هدفا او مصلحة .

الصحافة السعودية متفوقة

● ما رأيك في القول بان الصحافة السعودية لم تصل الى المستوى المطلوب ؟

●● اقول إن الصحافة السعودية الآن في مستوى الدرجة الاولى بالنسبة للصحف العربية .. لان بها خدمة صحفية وعقلا واتزانا وبعدا ثقافيا وكثيرا من المعاني التي تجعل الصحافة السعودية تتميز عن غيرها من الصحف ..

اسباب احجام الشباب

● لماذا يحجم الشباب السعودي عن العمل في المجال الصحفي ؟

●● يبدو لي ان السبب الرئيسي هو عدم وجود المميزات .. اي ان الصحفي لن يجد اكثر من راتبه . وكذلك لا يوجد في نظام المؤسسات الصحفية مميزات التقاعد والمكافآت .

كاتبات ولسن صحفيات

● وهل استطاعت الفتاة السعودية ان تكون صحفية ناجحة ؟

●● لا اعتقد ذلك .. فمعظم العاملات في المجال الصحفي هن كاتبات ولسن صحفيات .. ويردن ان يكتبن القصة والمقال .. وهذه هي الحقيقة .. والفتاة باعتبارها نصف المجتمع لا بد ان تساهم في الصحافة مساهمة صحفية ..

مادة رؤساء التحرير

● هناك من يتهم بعض رؤساء التحرير بانهم يجعلون من الصحيفة مصدرا لبروزهم الشخصي على حساب القارىء .. ما رأيك في ذلك ؟

●● طبعا هذا خطأ ويعتبر نوعا من الانانية .. لان المادة الجيدة هي التي تفرض نفسها امام القارىء ..

صحفنا تعطيني كل المعلومات

● هل تواظب على قراءة الصحف السعودية والعربية والاجنبية ؟

●● نعم اقرأ الصحف السعودية .. ولقد نسيت ان اذكر جريدة « المسائية » فهي جريدة جيدة وبها رشاقة وخفة دم ومادة مقروءة .. وصحفنا السعودية تعطيني كل المعلومات المطلوبة ، والموجودة في الصحف العربية بما في ذلك الرأي والتحليل .. والصحف الاجنبية اقرأ منها « النيوزويك » و « التايمز » وغيرها من المجلات .

اليمامة دسامة ورشاقة

● ما هي المجلة السعودية المفضلة لديك ؟

●● « اليمامة » .. فهي تجمع بين الدسامة والرشاقة وتلبي احتياجات القراء .. وهي في مصاف المجلات العربية الاسبوعية الاولى من وجهة نظري .

جهود مضاعفة لصحفيي البلاد

● هل انت راض عن مستوى الصحفيين في جريدة البلاد ؟

●● لا يمكن ان يكون هناك رضاء تام والا توقف الانسان عن تحقيق طموحاته وزملائي في « البلاد » شأنهم شأن الصحفيين في الصحف الاخرى فهم ينشطون تارة ويفترون تارة اخرى .. وعلى الرغم من ذلك فان الصحفي في « البلاد » يبذل جهدا مضاعفا عن اي صحفي في اي جريدة اخرى على الرغم من ان عددهم قليل جدا قياسا الى الصحفيين في الصحف الاخرى ..

لا يوجد وقت للاذاعة

● لقد كانت لك مشاركات في الاذاعة .. لماذا توقفت عن ذلك ؟

●● السبب هو عدم وجود الوقت الكافي .. واتمنى ان اعود للمشاركة في الاذاعة لان لها في قلبي مساحة كبيرة .. لقد كنت اكتب السباعيات والبرامج وكذلك اقدم برامج .. ولكن الان نحن في عملية منافسة مع الاذاعة في تقديم خدمة اعلامية جيدة .

مستوى جيد

● وما رأيك في المستوى الاذاعي ؟

● بشكل عام هو جيد . والحقيقة ان اذاعة الرياض تقدم كل ما يطلبه المواطن من مواد اذاعية .

الجامعة والبلاد

● ما هي الوظيفة الاقرب الى نفسك .. الجامعة ام رئاسة التحرير ؟

●● لا استطيع ان افاضل بين الوظيفتين فالجامعة اجد بها كل راحتي وهي المجال الذي ابذل فيه جهدا كبيرا خدمة للعلم وطلابه .. وفي الجريدة اجد نفسي وعملي وتعبي وفكري لخدمة الوطن .

المرأة نصف المجتمع

● اين موقع المرأة من الدكتور النهاري ؟

●● المرأة هي نصف المجتمع وهي الام والزوجة والاخت والابنة .. وهي الشعر والاحساس واللوحة الجميلة .. فهي بشكل عام النصف الجميل في حياتنا .. وانا احترمها جدا واقدرها جدا ..

السفر متعتي

● وماذا تجد في السفر ؟

●● اجد فيه هوايتي اذا وجدت الوقت لذلك .. ففي السفر أتعرف على الشعوب واعرف حياة الناس .. ومجتمعات جديدة .. والصحفي عموما لا بد له من السفر من اجل الثقافة .

زوجتي والبلاد

● ما هو موقف زوجتك من جريدة البلاد ؟

●● زوجتي تحب جدا جريدة البلاد وهي صحيفتها الاولى .. ولكنها تجد انها تنافسها وتاخذ من وقتي الكثير .

● هل لديك هوايات ؟

●● الصحافة هي هوايتي الوحيدة .

عبدالله الطيارى « الرياض » :
بمناسبة الذكرى الثلاثين لاستقلال السودان الشقيق اليوم تحدث الاستاذ « عيسى مصطفى سلامة » سفير جمهورية السودان الديمقراطية لدى المملكة عن طبيعة العلاقات الثنائية بين البلدين . قال السفير :

بعيدا عن الدبلوماسية

السفير السوداني في يوم ذكرى استقلال بلاده يتحدث لعكاظ

علاقتنا بالمملكة وثيقة منذ القدم

نشكر المملكة على ماتبذله من دعم لاقتصادنا

الحوار الوطني يعقد في ابريل القادم

○○ تتميز العلاقات السعودية السودانية بانها علاقات وثيقة وضاربة في القدم . وتربط بين البلدين الشقيقين روابط كثيرة اهمها روابط الدين الاسلامي الحنيف واللغة والتاريخ المشترك اضافة الى ان هناك علاقات وثيقة في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بيننا .

ففي المجال السياسي نجد ان هناك تنسيقا وثيقا في القضايا العربية والدولية بين فخامة رئيس المجلس العسكري الانتقالي « الفريق اول عبدالرحمن محمد سوار الذهب » وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ويتجلى ذلك التنسيق في الاتصالات المباشرة والزيارات التي تتم على اعلى المستويات لتجسيد ذلك التنسيق .

ومن الناحية الاقتصادية فان البلدين تربطهما علاقات اقتصادية قوية حيث يقوم السودان بتصدير اللحوم والخضراوات الى المملكة العربية السعودية الشقيقة ويستورد منها البترول والصناعات الكيمائية والكثير من المنتجات الصناعية . ويسرني في هذا المجال ان اشير بوافر الشكر والامتنان الى كافة الجهود التي تبذلها المملكة العربية السعودية الشقيقة بقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لدعم اقتصادنا والمعونات السخية التي تقدمها المملكة حكومة وشعبا بلاشروط او من لاخوانهم المتضررين من الجفاف والتصحر في بلادنا . هذا من جانب ومن جانب اخر فان السودان تربطه بالمملكة علاقات اجتماعية وثيقة من حيث العادات والتقاليد بين البلدين الشقيقين وتعمل الدولتان على دعم تلك الاواصر وتقويتها في شتى المجالات والارتقاء بها بما يعود على البلدين الشقيقين بالازدهار والتقدم .



وردا على سؤال لـ « عكاظ » عن ابعاد الذكرى الثلاثين لليوم الوطني في السودان الشقيق قال سعادة السفير السوداني لدى المملكة .

○○ تعتبر هذه الذكرى مناسبة قومية عزيزة على نفوسنا خاصة ونحن نعيش الان في كنف الديمقراطية وحرية الرأى وسيشهد السودان قريبا جدا وبالتحديد في شهر ابريل القادم الانتخابات التشريعية ولاشك ان ذكرى الاستقلال في هذه الفترة بالذات لها طعم خاص حيث تمتزج المشاعر الوطنية الدافقة بذكرى الاستقلال مع الفرحة بعودة الديمقراطية والحرية للوطن الحبيب . ويسرني بهذه المناسبة « وعبر صحيفتكم » ان اتقدم بالتهنئة لكافة ابناء الشعب السوداني وخاصة العاملين منهم بالمملكة العربية السعودية واملي من الله الكريم ان يديم العزة والرفاهية للوطن العزيز .

وعن علاقات السودان الخارجية قال سعادة الاستاذ عيسى مصطفى سلامة سفير جمهورية السودان لدى المملكة كانت علاقات السودان الخارجية في العهد الماضي متوترة مع بعض الدول العربية والافريقية لاسباب شخصية اما الان فبحمد الله وتوفيقه قامت الحكومة الانتقالية بالعمل على ازالة ذلك التوتر ومحو جميع اثاره وتربطنا الان علاقات حميمة وقوية مع جميع الدول العربية والافريقية وعاد الصفاء الذى كان يربطنا مع تلك الدول . وتقوم مبادىء سياستنا الخارجية كما اعلنها السيد وزير الخارجية في اكثر من مناسبة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شئون الاخرين مع العمل على تنمية العلاقات بين السودان والدول الصديقة في جميع المجالات .

السفير السوداني عيسى مصطفى

وتحدث سفير السودان لدى المملكة عن الوضع في الجنوب قائلا : إن الموقف الامني في جنوب البلاد يشوبه التوتر خاصة بعد الهجمات التي شنها قادة التمرد على بعض القرى الامنة وذبح سكانها . وقد قامت قواتنا المسلحة بالتصدى للمتمردين من اجل ضمان وسلامة المواطن . علما بأن الدولة تتمسك بوقف اطلاق النار الذى أعلنته من قبل بغرض توفير المناخ الملائم للحوار من اجل الوصول الى حل يرضي جميع الاطراف ويوقف نزيف الدماء في ذلك الجزء العزيز من بلادنا والكل يتطلع الان الى مؤتمر الحوار الوطني المقرر عقده قريبا بغرض الوصول الى حل قومي للمشكلة . ونأمل جميعا ان تكلل اعمال المؤتمر بالنجاح والتوفيق .

سفراء المستقبل

دبلوماسيون خارج السفارات

جميل اصيل « جدة » :

سنتان فقط هما عمر العلوم السياسية في جامعة الملك عبدالعزيز ومع « شباب » هذا القسم استطاع ان يترسم طريقة في تخريج دبلوماسي وسفراء المملكة في المستقبل .. ليس فقط في اطار التمثيل الدبلوماسي .. حيث اصبحت الدبلوماسية اكثر تفاعلا مع القطاعات الاخرى والوزارات ذات الاختصاصات المتعلقة بالعمل الدبلوماسي .

وكذلك المنظمات المؤثرة في اتخاذ القرار السياسي على المستوى الدولي .. لاسيما وان المملكة اصبحت تقوم بدور هام على الصعيدين العالمي والاسلامي .

انطلاقا من هذا المفهوم التقت عكاظ برئيس قسم العلوم السياسية بجامعة . الملك عبدالعزيز بجدة والذى تحدث عن مسيرة القسم والافاق المستقبلية المتوخاة تجاوبا مع الاحتياجات المتجددة .. لان ديناميكية الحياة تتطلب دائما التجديد والتعمق .. كما قال :

اداريون وسياسيون

● يستعرض الدكتور سراج زمزمي رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة الملك عبدالعزيز افاق هذا القسم رغم عمره القصير نسبيا فيقول :

●● صحيح اننا بصدد تخريج الدفعة الثالثة من قسم العلوم السياسية وهذا في حد ذاته مؤشر واضح للتقدم بصورة جادة قياسا مع الحيز الزمني الوجيز من عمر القسم .

وإذا رجعنا الى الوراء قليلا فإننا نجد ان قسم العلوم السياسية كان يشارك قسم الادارة العامة في تدريس بعض المواد الخاصة بالعلوم السياسية في قسم الادارة العامة . لذلك عندما افتتح القسم تحولت نسبة كبيرة من الطلاب من قسم الادارة العامة الى قسم العلوم السياسية .. وبالطبع فقد احتسبت لهم الساعات التي امضوها في قسم الادارة وبالتالي تمكنا من تخريج الدفعة الاولى في العام الدراسي الماضي .. في الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني .. وهذا هو الفصل الدراسي الثالث بالنسبة لانتاج هذا القسم .

سياسة القبول

● واضاف د . زمزمي موضحا « سياسة » القسم في المحافظة على قبول عدد معين من الطلاب بقوله :

●● الدفعة الاولى .. كانت ثلاثة طلاب وكذلك الدفعة الثانية .. اما في الفصل الثالث فقد قفز عدد المتخرجين الى ثمانية طلاب .. ونتوقع ان يزيد هذا العدد في الدفعة الرابعة لكن سنحرص على أن يتقلص عدد المتخرجين في الدفعة الخامسة .. ومن ثم نعود الى المحافظة على معدل معين في عدد الخريجين بحيث لايتجاوز عددهم ثمانية طلاب في الفصل الدراسي الواحد .. على ان لايزيد المجموع عن خمسة عشر طالبا .

نظرة خاطئة

● وردا على سؤال حول « الاقتصاد » في تخريج المزيد من الطلاب من هذا القسم يقول رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة عبدالعزيز بجدة :

●● قد يكون في هذا الاتجاه جواب لبعض المستائلين الذين يقولون إن طالب العلوم السياسية يجب أن يوجه للعمل السياسي « الدبلوماسي فقط » وهذه نظرة خاطئة .. لان طالب العلوم السياسية يستطيع ممارسة مهنته كدبلوماسي من خلال عمله في الحقول الاخرى .. كوزارة التجارة .. أو الاعلام أو البترول . وقد يشارك ايضا في بعض الاعمال الدبلوماسية في المنظمات العالمية خاصة وان دور المملكة العربية السعودية بارز وفعال ومؤثر كما هو معروف وملاحظ بصبغته العالمية المتميزة ، سواء اكان ذلك على مستوى المنظمات العالمية ام الاقليمية .. وذلك بالمشاركة السياسية الفعالة المتمثلة في منظمة المؤتمر الاسلامي إلى جانب دور المملكة في مجلس التعاون الخليجي ، ودورها الكبير ايضا في بنك التنمية الاسلامي وغيره من المنظمات العالمية والدولية .. ومن هنا يمكن القول أن دور الموظف السعودى المتخصص في العلوم السياسية يحتل أهمية خاصة حيث يتطلب مشاركة فعالة من خلال .. معطياته الدراسية في حقل الدراسة حتى تكون الدراسة ذات فعالية .. وبالتالي تتزايد مساهماته في المنظمات الدولية الاخرى « خارج النطاق الاقليمي » مثل المنظمات العالمية .. كمنظمة او هيئة الامم المتحدة .. أو الاوبك اوغيرها .



دكتور سراج الزمزمي يتحدث للمحرر

دور المملكة

واستطرد د . زمزمي يقول .. إن دور المملكة يتطلب المزيد من مشاركة الشباب السعودى في هذه المنظمات .. ولهذا نتوقع من قسمي العلوم السياسية في جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة العمل على تغذية هذه المنظمات بما تحتاجه من كفاءات سعودية .. تساهم بلا شك في اعلاء كلمة الاسلام في المقام الاول . وهذا من شأنه أن يعطى المملكة دفعة واسهاما كبيرا في المجالات العالمية كما أسلفت .. سواء اكان ذلك في اطار المنظمات الدولية أم في مجال السياسة الخارجية .

الاحتياجات المتجددة

● وعن دور القسم في تشجيع الطلاب للالتحاق بالدراسات العليا وتوجيههم للعمل الوظيفي تجاوبا مع الحاجة لهذه التخصصات النادرة حدثنا د . زمزمي قائلا :

●● قبل الاجابة على هذا السؤال .. لابد من طرح القضية بموضوعية اكثر ففكرة الدراسات العليا لابد أن تمر بعدة مراحل قبل الشروع في تنفيذها فهناك عدة عوامل ينبغي وضعها في الاعتبار .. منها ضرورة ايجاد المدرس المتخصص بحيث يكون على الاقل على مستوى استاذ مشارك . اضافة الى ايجاد مايمكن ان نسميه « أدوات البحث » فكل هذا يتطلب منا التريث في فتح مجال الدراسات العليا لكن في الوقت الحاضر بغض النظر عن هذه المتطلبات يبدو ان هناك حاجة ماسة الى العديد من الخريجين لسد المتطلبات الاساسية في وزارة الخارجية ومن الوزارات الاخرى ذات العلاقة .. فإذا احسسنا بنوع من الاكتفاء الذاتي ولااقول التشبع لان ديناميكية الحياة تتطلب دائما التجديد والتعمق .. عند ذلك فقط يمكننا ان نبدأ في فتح المجال للدراسات العليا .. ويبدو ان جامعة الملك سعود قد شرعت في تطبيق هذه الفكرة باعتبارها الجامعة الام .. فضلا عن ان قسم العلوم السياسية فيها اقدم من قسم العلوم السياسية بجامعة الملك عبدالعزيز ومن هنا فإن قسم العلوم السياسية بجامعة الملك عبدالعزيز يسعى الى التركيز على الدراسات الخليجية .. ولهذا فنحن مطمئنون على دراساتنا العليا في المستقبل ستكون ذات نفع ليس فقط على المحيط السعودى بل ستشمل ايضا المسيرة الخليجية الكبيرة بإذن الله .

مفقودات

●● يعلن سيد محمد احمد يوسف علي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٤٨٤٨٩ A صادر من كراتشي بتاريخ ١٢ / ١ / ١٩٨٢ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية .
١٨ / ٧١٨٠٩ ـ ظافر

●● يعلن عيسى محمد حمود عن فقد لوحة سيارة نوع هيلكس موديل ٨٣ نقل رقم ٥١٨٥٥٩٨ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة المرور بجدة .
١٨ / ٧٥٠٣٠ ـ هاشم

●● تعلن شركة الاكسفور السعودية عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥٠٩٦٦٩٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
١٨ / ٦٥٩٠٩ ـ مكتبة عبير

●● يعلن سعود عبدالمجيد مرتي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢٥١٥٥٥ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع .
١٨ / ١٥٨٨١ ـ مكتبة عبير

●● يعلن عمران عبدالعزيز عبدالواحد سردار سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٥٠٣٠ صادرة من مرور مكة ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة
١٨ / ٦٥١٩٩ ـ مكة

●● يعلن علي طاهر محمد السوادي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٥٤٩ / ٣ صادرة من مكتب العمل بمكة بتاريخ ٤ / ٦ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بمكة
١٨ / ٦٥١٩٨ ـ مكة المكرمة

●● يعلن ناصر سالم الشمرى عن فقد لوحة سيارة داتسون م / ٨٢ رقم ٦٧١٣٩٢٩ صادرة من مرور حائل

●● يعلن سليم سعد العنمي عن فقد لوحة سيارة عمومي رقم ٥٧٢٤٤ / ٦ صادرة من ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
١٨ / ٦٥٩٠٨ مكتبة عبير



تعديل اسم



فقد حفيظة

السيول تجتاح المدن لماذا ؟

○ الامطار والسيول التى هطلت مؤخرا على بعض مناطق المملكة كشفت عن عدة عوامل والسؤال الذى طرح على مساحة عريضة فى اعقاب السيول الاخيرة هو اين التخطيط ؟ لماذا يسكن الناس فى مجرى السيول معرضين حياتهم للموت ؟ وهذا ماحدث عندما اجتاحت المياه المتدفقة منطقة رابغ وادت الى وفاة بعض السكان وتشريد عدد اخر .. ونفس هذا الواقع حدث فى منطقة تبوك عندما جرف السيل بعض القرى ولقد استنفرت الدولة كافة اجهزتها لمواجهة الموقف من واقع حرصها المتواصل على حماية المواطنين فى كل شبر من ثرى هذا الكيان الكبير وامنت لهم كافة متطلباتهم كما هي عادتها ..

○ وعبر هذه القضية التى نطرحها بمنتهى الوضوح والمكاشفة حاولنا البحث عن حقيقة ماحدث وكيف يمكن تجنبه مستقبلا ؟ وكيف نحمي بعض مدننا من اخطار السيول ؟ سالنا فى البداية : هل تحسبت الجهات ذات الصلة المباشرة بالموضوع للاخطار .. وهل اتخذت الاجراءات المناسبة لحجم المشكلة ؟

مدن .. ذابت !

اعداد خلف الغامدى
تصوير : لطفى شاهين

رئيس بلدية الدمام :
● توجيه النطاق العمرانى خارج دائرة السيول ..
● العملية التخطيطية ترتكز على معايشة للبيئة الطبيعية

رئيس بلدية رابغ :
● بعض السكان حولوا مجرى السيل باتجاه مدينتهم !
● سدود عشوائية اقامها المزارعون غيرت جغرافية المنطقة !
● الاصرار على البناء فى مجرى السيول دون تصاريح ضاعف حجم المشكلة

رئيس بلدية تبوك
الحل الوحيد اجلاء سكان الاحياء المنخفضة !
● لجنة خاصة لتقويم الحدث ووضع مخطط جديد للمنطقة

رئيس بلدية ابها :
● استفدنا من تجربة عام ١٤٠٢هـ بالجنوب
● الطبيعة الجبلية تتحكم فى نوعية تراخيص البناء

رئيس بلدية جيزان :
التنسيق لايتناسب مع حجم واهمية المشكلة

بلدية رابغ ومنازل بدون تصاريح بناء من المسئول ؟

مساعد أمين الرياض :

● العاصمة نموذج للمدينة المحمية من السيول
● اجراءات صارمة لمنع البناء فى الاودية
● تنفيذ ٥٠٪ من مشروع تصريف مياه السيول بالعاصمة

اقاموا سدودا عشوائية غيرت مجرى السيل لمدينتهم !


● محمد الشنقيطى (جيزان)


● محمد على قطان

مساعد امين جدة

● لانسمح بالبناء فى مجارى السيول
● مستعدون لشفط مياه الامطار بأسطول الوايتات

معايشة البيئة قبل طوفان البناء !

فى البداية يتحدث الاستاذ ، فهد السكيبى ، رئيس بلدية الدمام مؤكدا بان العملية التخطيطية لابد ان تسبقها معايشة للبيئة والوقوف على مقوماتها من الناحية الطبيعية ومن جانبه الاقتصادى والاجتماعي وهذه العملية تتعلق بالقائمين على التخطيط .. وحتى يحقق التخطيط اهدافه المطلوبة لتطوير مدننا وقرانا فان الامر يقتضى مراعاة الظروف الطبيعية السائدة والنظر اليها على المدى الطويل بحيث لاينظر اليها نظرة انية .. ومن خلال هذه الرؤية ياتى التخطيط الموضوع متفقا مع عادات وتقاليد مجتمعنا ..

توجيه امتداد العمران

ويعود السكيبى لنفس المرتكز التخطيطى فى تاكيد اخر منه الى القول

○○ ان النواحى الطبيعية تمثل بعدا اخر فى الدراسات التخطيطية التى تجرى فى مختلف المناطق وغالبا تكون الاودية ومجارى السيول وغيرها عوائق للنمو العمرانى وكتلة العمرانية الواقعة بالقرب منها او على جوانبها .

وهنا تاتى اهمية توجيه العمران ونموه ووضع الكتل العمرانية فى المواقع الملائمة تخطيطيا لحمايتها من الكوارث الطبيعية ووضع كل الحسابات للحالات الطبيعية الطارئة

المناطق القديمة غير مخططة !

ونتوجه بالسؤال بطريقة مباشرة لرئيس بلدية تبوك المهندس ، عمرو درويش ، الذى عايش ، الكارثة ، عن قرب فنقول له :

● من المسئول عن البناء فى مجارى السيول ؟ وماهو التنسيق القائم على ضوء ماحدث لتفادى مزيد من الخسائر مستقبلا ؟ يجيب المهندس عمرو

○○ قبل كل شيء اود ان اشير الى ان هناك لجنة شكلت بعد السيول تضم جميع الادارات والاجهزة للوقوف على السلبيات .ووضع مخططات جديدة تتجنب كل الاخطار مستقبلا ..

لكن البلدية معنية اكثر من غيرها فى هذا الامر لانها المسئولة عن التخطيط وتحديد الاتجاهات وما يمكن توضيحه لما حدث مؤخرا هو ان مدينة تبوك القديمة التى تم بناؤها لم تبن على اسس سليمة فقد بنيت نتيجة لتحويل المزارع الى احياء سكنية . ويمكن الاستشهاد (بحى الشيخ رحيب) وحى (ام السبق) و (المنتزه) و (البساتين) وهذه الاحياء تقع مباشرة فى طريق المجارى لكنها ليست مجرى السيل غير ان المشكلة هى ان هذه المناطق تقع فى مناطق منخفضة مما يجعل المياه تصب فيها من المناطق المحيطة بها ..

وفى مقابل هذا الواقع للاحياء القديمة نجد فى الجزء الآخر من مدينة ، تبوك ، المناطق التى تم تخطيطها حديثا على اسس علمية ووفقا لدراسات تخطيطية مدروسة بعناية مما جعلها بعيدة عن مخاطر السيول ..

ازدواجية واقع مدينة تبوك !

● هنا كان لابد من تمديد تساؤلنا المطروح الا يستدعى هذا الواقع المتباين حلا جذريا لايجاد عملية تجانس بين طرق المدينة وجعلها فى مستوى موحد ـ خارج منطقة الخطر ؟

ـ يجيب رئيس بلدية تبوك !

●● البلدية لاذنب لها فى قيام الاحياء القديمة . ولم يكن لها دور فى ماهى عليه اليوم . وقد سبق للبلدية ان تقدمت باقتراح لاعادة تخطيط هذه المناطق وهذا الاقتراح بنى على الامر السامى الخاص بتوزيع الاسكان ولمراعاة توفر مشروع للاسكان فقد تم رفع الامر لسمو امير المنطقة ولسمو وزير الاشغال العامة والاسكان لانشاء مشروع للاسكان ونقل سكان هذه الاحياء اليه بحيث نتمكن بعد اجلائهم من تخطيطها بشكل علمى يراعى تصريف مياه الامطار ..

● هل كانت هذه الفكرة قبل الامطار والسيول الاخيرة ؟

●● نعم قبل ذلك .. لكن الان تكونت لجنة برئاسة صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المنطقة لدراسة هذه المناطق ووضع الحلول المناسبة والشاملة والعاجلة لها .. وبشكل مبدئى يجرى التنسيق الان مع الدفاع المدنى والشرطة وشركة الكهرباء والهاتف وادارة الطرق وغيرها من المرافق مع بلدية تبوك لتلبية احتياجات الطوارىء ..

تسجيل تاريخ السيول قبل البناء ؟

● ونعود لرئيس بلدية الدمام المهندس ، فهد السكيبى ، لنستكمل اجابته الاولى عن حجم التنسيق مع الاجهزة المختصة لتفادى الكوارث الطبيعية فيقول :

●● هذا التنسيق قائم ويتم غالبا فى مراحل المسح الشاملة (فى مراحل اجراء العملية التخطيطية لمنطقة ما) ولابد من اعطاء البيانات الصحيحة وتقصى الحقائق بكل دقة عن تاريخ هذه السيول وتسجيلها حتى يمكن الافادة منها فى استخلاص المؤشرات التخطيطية التى توجه عملية تحديد اتجاهات النمو العمرانى بعيدا عن هذه المناطق غير المامونة وبما يوفر للمواطنين عناصر الهدوء والراحة فى مقر اقامتهم وسكناهم وهو ماتحرص عليه الدولة دائما .

يواصل السكيبى :

●● كان هذا الامر محل اهتمام كبير من معالى وزير الشئون البلدية والقروية الذى رفع لمجلس الوزراء فصدر فى ضوئه قرار المجلس فى محرم بايقاف المخطط لمدة لاتزيد عن سنتين وتكليف وزارة الشئون البلدية والقروية بتحديد النطاق العمرانى للمدن والقرى بالمملكة واعتماده ايضا من جلالة الملك المفدى بتنمية مثل هذه الكتل العمرانية بالطرق والكيفية الى ترتكز على اسس علمية مدروسة الامر الذى يجنبنا الكوارث الطبيعية ..

الرياض لاتمنح تصاريح للبناء فى مجرى السيول

● وينفى المهندس ، محمد ال الشيخ ، وكيل امانة مدينة الرياض من جانبه ان تكون الامانة قد اعطت تصاريح بناء فى طرق الاودية ومجارى السيول .. ويستند فى نفيه هذا على ان امانة العاصمة لاتمنح تصاريح البناء الا فى المناطق التى تم تخطيطها . وان هذا التخطيط اتخذ اسلوبا معينا وله برنامج محدد فلا يتم منح تصريح دون اثبات ملكية . وبعد احضار الاثبات الشرعى بمتلك الارض يتم البحث عما اذا كانت المنطقة صالحة للسكن ام لا .. ويذلك ـ يضيف وكيل امانة مدينة الرياض ـ تعطى التصاريح بعد الاثبات بدراسة جيدة من قبل مكتب هندسى معتمد لدى الامانة .. كما انه لايتم اعطاء تصريحات بالبناء فى الاودية ..

● ونتساءل عن التنسيق بين الاجهزة فيجيب ال الشيخ :

●● هناك لجنة دائمة للتنسيق بين جميع الجهات ذات الصلة لتقديم افضل الخدمات للمواطنين بما يتفق مع الواقع الحضارى للعاصمة ..

وضع البناء فى طرق المجارى

●● ننتقل بالقضية للمهندس ، مساعد العنقرى ، وكيل الامين لشئون المشاريع والتعمير بامانة الرياض فيقول بدوره .

●● البناء فى مجارى السيول بمدينة الرياض لايسمح به نهائيا . بل انه تم منع البناء ايضا فى طرق مجارى المياه .. ويمكن الاستدلال على ذلك بما حدث فى ضاحية العرجاء ..

مشروع لتصريف مياه السيول

ونستوضح المهندس العنقرى عن مشروع تصريف مياه السيول بمدينة الرياض فيقول

●● مشروع تصريف مياه السيول بمدينة الرياض يسير بخطى سريعة وتم حتى الان الانتهاء من ٥٠٪ من خطواته فى المناطق الماهولة بالسكان وسينتظم هذا المشروع بقية المناطق قريبا ..

جدة تستمر فى الشفط !

عند الوقوف على واقع مدينة جدة مع الامطار والسيول مع مساعد امينها ، الدكتور محمد على قطان ، نجد ان الموضوع قد تحول لاستجواب لابد منه ..

●● يقال ان الامانة متهمة بالتوسع العشوائى فى العمران ومنح تراخيص البناء فى طرق الاودية مما يؤدى الى حدوث اخطار .. فهل هذا صحيح ؟ يتحدث القطان قائلا :

●● رخص البناء تخضع لقواعد وشروط تتقيد بتنفيذها كافة فروع الامانة . ومن اهم هذه الشروط ان تكون الارض مملوكة بصك شرعى ووقوعها فى عمران المدينة او ضمنه بما يمكن اجهزة الخدمات من ايصال خدماتها بسهولة .. ومن ضمن الشروط ان لاتكون هذه الارض مخصصة لمرفق عام كاعتراضها لمسار شارع عام او حديقة او مواقف سيارات .. بعد كل هذه الشروط يطلب من صاحب العلاقة تصميم نوع البناء الذى يرغب اقامته وهناك شروط اخرى وقواعد فنية تتطلب ممن يرغب فى التعمير لبناء عمارة يزيد ارتفاعها عن ثلاثة ادوار لاختبار التربة اضافة لوجود مهندس معروف لدى الامانة بموجب تصريح ليقوم بعملية الاشراف التام على البناء القائم ويصبح تحت مسئوليته .. وبالتالى يراعى عدم تجاوز تعليمات الامانة من قبل مالك العمارة والمقاول ..

جـدة .. مدينة مسطحة !

وينفى ، القطان ، بشدة ان تكون الأمانة قد سمحت لاحد بالبناء فى مجارى السيول خاصة وان طبيعة الارض فى جدة متساوية ولم تكن هناك اودية ظاهرة كما هى طبيعة الاراضى فى مناطق اخرى من المملكة ذات الطبيعة الجبلية .. اما الاودية المشهورة فى مدينة جدة فقد فتحت على امتدادها الطولى شوارع عامة كما هو موجود فى ، بنى مالك ، و ، شارع فلسطين .. وعند حدوث سيول ، تنساب المياه عبر هذين الممرين لتصب فى البحر راسا حيث تميل الفيا باتجاه البحر اضافة الى وجود مجارى لتصريف السيول والامطار التى تحاول الامانة جاهدة تعميمها على كافة انحاء المدينة علما بان مجارى تصريف السيول والامطار شملت جميع الاماكن التى تتجمع بها مياه الامطار والسيول كـ ، وسط البلد ، والصحيفة ، والرويس ، ..

انهم يبنون بدون ترخيص !

● بعد هذه الاجابة من مساعد امين مدينة جدة .. يرمى بالكرة فى مرمى اخر .. وهو المواطن ! فيحمله مسئولية تعريض حياته لاخطار الكوارث الطبيعية كالسيول وذلك فى البناء بدون ترخيص من اى جهة !!

يضيف القطان موضحا هذه ، التهمة ، :

●● الملاحظ فى كافة مدن المملكة ان بعض المواطنين يقومون بالبناء بطريقة عشوائية وبدون تراخيص من البلديات واحيانا لاتكون هناك بلدية فى المنطقة التى يقيمون فيها البناء لان المنطقة تكون اصلا مجرى معروفا للسيول وعادة ماتكون مجارى السيول (بالاودية) اراض خصبة مما يدفع بهؤلاء الى الزراعة فيها والاستيطان .. وهذا ما لاحظه المسئولون فى مناطق تبوك والعلا والوجه ورابغ ..

● المحاولة الاخرى من طرفنا استهدفت حصار مساعد امين جدة قلنا له : تتحدث بايجابية عن ماحدث بجدة بعد الامطار لكن ماحدث ـ كما يقول البعض ـ كان وجها من اوجه ما يمكن ان يسمى بالسلبية المتمثلة فى احداث شبه شلل فى كل اطراف جدة !!

قال القطان مدافعا :

●● فى جدة لم تكن هناك حوادث تذكر نتيجة للعواصف الرملية والامطار التى شملت مناطق مختلفة من المملكة والتى كان من ضمنها مدينة جدة .. وقد اعلنت الامانة حالة التاهب التام فى مختلف اجهزتها بالتنسيق مع الاجهزة الاخرى التى كانت على نفس الدرجة من التاهب لتصريف مياه السيول والامطار وقامت ادارة التشجير بتجهيز كافة وايتاتها بمواتير لشفط المياه من اماكن تجمعها !

فى رابغ .. المواطن متهم !

● وخلال هذا التناول (التساؤل) عن اسباب بعض الخسائر المادية والبشرية من جراء السيول فى بعض المناطق نجد الاجابة تدعو للحزن والالم .. الاجابة جاءت على لسان رئيس بلدية رابغ ، على رشيد السويرى ، قال :

●● قد لايصدق احد ان اضعاف الخسائر التى حدثت فى رابغ نتيجة للسيول كان سببه السكان انفسهم !

غيروا جغرافية المكان

● كيف ؟

●● قام بعض المواطنين بعمل سدود ، عقوم ، بالوادى بطريقة عشوائية ودون دراسة على اطراف الوادى وفى منتصفه فشكلت حواجز امام مجرى السيل .. وعند جريانه بتلك القوة اعاقت تلك السدود مجراه مما جعل مسار المياه ينحرف عن الاتجاه الطبيعى عبر الوادى فاخذ طريقه للاحياء الشرقية من مدينة رابغ ..

اصروا على النوم فى طريق الموت

ـ يضيف ، رئيس بلدية رابغ ، سبب اخر يوضح الصورة اكثر للنتائج الاليمة التى تحدثها الممارسات السلبية التى تتم بعيدا عن روح المسئولية فيقول :

●● قام عدد كبير من السكان ببناء مساكن دون الحصول على تصاريح من البلدية .. وكانوا يعرفون بان المنطقة التى يبنون فيها هى مناطق للسيول خاصة انها تقع فى قلب الوادى وسبق للبلدية ان ابلغت الامارة بهذه الظاهرة لكن سكان هذه المنازل تشبثوا بها غير عابئين بالمخاطر التى يعرضون انفسهم لها مما ضاعف فى عدد الخسائر المادية والبشرية اثناء جريان السيل عبر الوادى ..

، نترك هذا المبرر جانبا ، ونسال رئيس بلدية رابغ عن التنسيق والحزم .. وماسيتخذ من اجراءات تخطيطية تمنح الحياة لسكان رابغ بعيدا عن اخطار السيول وتتخذ صفة الحزم فيقول :

●● الاودية ومجارى السيول ، مرتبطة ، بوزارة الزراعة والمياه .. سواء فى البناء او اى شيء اخر وليس للبلدية اى صلة بهذه المسالة .. وهناك اوامر سامية تمنع الامتداد فى الاودية الا ان التعديات موجودة وقد تم تشكيل لجنة خاصة بالاعتداءات على الاراضى مكونة من الامارة والبلدية والزراعة والمياه والشرطة .. وهناك تنسيق لعمل دراسات دقيقة عن مجارى السيول الجديدة والتى تكونت من جراء تلك السدود والبحث عن اسباب تحول مجرى السيل .. اضافة الى وجود دراسات دقيقة على المخططات والتخطيط الجوى واعدادها بشكل واضح وهذه اللجان مكلفة بوضع الحلول ..

وماذا بعد الانتظار !

نستوقف الحديث هنا لنعيد ترتيب ماجاء فيه :

● لجان تتكون للدراسة !

● بعض السكان يقيمون السدود بشكل عشوائى !

● بناء بغير تصاريح فى مجرى السيول !

الا تدعو كل هذه للتساؤل عن دور البلدية التى القى رئيسها باللائمة على المواطنين وحمل المسئولية لوزارة الزراعة ؟

لاننكر (امام ماذكر رئيس بلدية رابغ من وقائع) مسئولية بعض المواطنين فى مضاعفة حجم الخسائر بالممارسة غير المسئولة .. لكن هذا لايعفى البلدية من المسئولية وهى المسئولة عن وقف كل هذه السلبيات

وقد نتجاوز كل ماحدث فى سبيل انجاز هذه اللجان لان الاهم هو ان لاتتكرر المأساة ؟

فقد كانت هذه المدينة الوديعة (رابغ) تنتظر قطرات المطر لتغسل الغبار عن وجهها فكانت النتيجة كارثة غير متوقعة تداركتها الدولة منذ دقائقها الاولى ليس فى رابغ وحدها ولكن فى كل مناطق المملكة المتضررة من السيول ..

الاستفادة من تجربة عام ١٤٠٢هـ !!

نستوقف هنا اراء المسئولين من رؤساء بلديات المملكة عن قضيتنا مع السيول فيتحدث رئيس بلدية ابها ، عبدالرحمن القحطانى ، بقوله

●● منطقة ابها تختلف عن غيرها من المناطق .. فهناك انواع من التراخيص التى تمنحها البلدية حيث تعطى تراخيص للبناء على الاراضى المملوكة بموجب مخططات معتمدة روعى فى بعضها تصريف مجارى السيول وتهيئة جميع الامكانات لمواجهة المستقبل مثل الكوارث الطبيعية التى حدثت سابقا وكذلك طبيعة الارض فى المنطقة التى تتطلب وضعا خاصا اثناء تنفيذ المشاريع الاسفلتية لتلافى الحوادث .. فهناك لجنة خاصة تدرس وضع المخططات القديمة التى لاتوجد فيها المرافق والمجارى .. اضافة الى ان هناك نوعا اخر من التراخيص يتم اعطاؤها لمن لديه ملكية خاصة بالاراضى الزراعية لصاحبها يطلب رخصة بناء بيت فى مزرعته وهذا مسموح به اذ يتم اختيار موقع البناء فى هذه المزرعة على ان لاتكون فى موقع خطر . وهناك نوع اخر من البناء العشوائى باب التعديات وتتم معالجته حسب الانظمة والتعليمات .

● اين التنسيق فى كل ذلك بين بلدية ابها وبقية الاطراف ؟

●● هناك تنسيق مستمر خاصة بعد ان شهدت المنطقة كوارث طبيعية ناتجة عن الامطار والسيول فى عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وتمت معالجة نتائج ذلك بعدد من مشاريع لمجارى السيول .. وهناك لجنة عليا للتخطيط بالمنطقة برئاسة صاحب السمو الملكى الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير . وهذه اللجنة تؤكد فى دراستها على تطوير المنطقة وتجنب الكوارث الطبيعية والقضاء على اضرارها

خبرات محلية وعالمية لتخطيط جيزان

وعلى امتداد الجنوب . كانت القضية معنا فى جيزان . تطارحنا مع رئيس بلديتها ، محمد الشنقيطى ، قضية المبانى فى مجرى السيول ومنع تصاريح لاصحابها من قبل البلدية . ووجهنا له السؤال التالى ماهو دور التنسيق فى هذه المسالة واين موقع جيزان من العملية التخطيطية ؟

ـ اجمل رئيس بلدية جيزان الاجابة بقوله :

●● هناك عشر بلديات ومجمعات قروية بالمنطقة تشرف البلدية عليها لذا وجب التفرقة فى الحكم " فالبلدية نفسها استعانت بالخبرات المحلية والعالمية فى تخطيط مدينة جيزان وحددت النطاق العمرانى على اسس علمية ومدروسة فى اماكن بعيدة عن سيول الاودية .

ومنطقة جيزان مكتظة بالقرى التى يتجاوز عددها اربعة الاف قرية ولاحظنا قيام بعض المنشات فى مجارى الاودية التى تشكل خطرا فى المستقبل وطلبنا من الوزارة التوجيه حيال هذا الموقف .. فنحن لن نقف مكتوفى الايدى ونحن نرى بعض السكان يعرضون حياتهم للخطر وللموت وامامنا الوقائع المؤسفة الماثلة فى رابغ وتبوك والعلا وغيرها من المناطق التى شهدت نفس المواقف ..

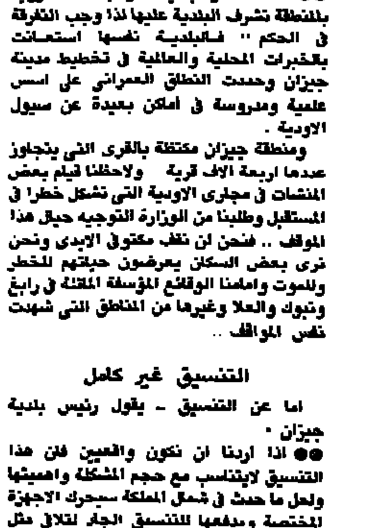
التنسيق غير كامل

اما عن التنسيق ـ يقول رئيس بلدية جيزان ؟

●● اذا اردنا ان نكون واقعيين فان هذا التنسيق لايتناسب مع حجم المشكلة واهميتها ولعل ما حدث فى شمال المملكة سيحرك الاجهزة المختصة ويدفعها للتنسيق الجاد لتلافى مثل ذلك مستقبلا .. ولكننا ايضا نطالب المواطن بالتفهم فى حالة منعه من البناء فى اماكن معينة وان يعرف ان هذا يتم من اجل حمايته وحماية غيره فلا احد يعرض نفسه او غيره للمخاطر .

والحديث بقية

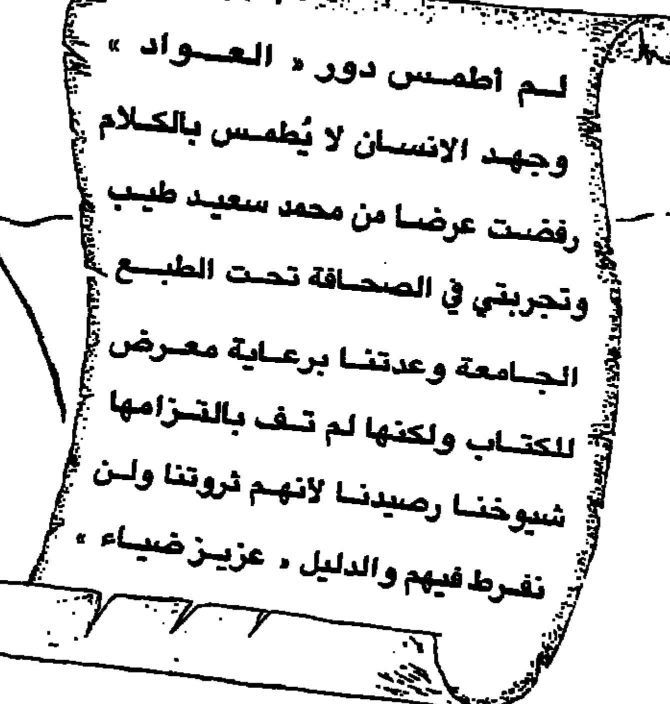
هذه القضية تشغلنا كثيرا ولعل سلسلة من المتابعات ستتوالى فيما بعد بحثا عن الحقائق واستكمالا لابعاد هذه القضية من افواه المواطنين وكافة الاطراف الاخرى .



● الذاكرة التاريخية للسيول !

● عمارة فى مدينة تعترض مسار السيول !


● الكوارث الطبيعية ومكانها من التخطيط !





أين الحقيقة ؟

الاستاذ « عبد الفتاح ابو مدين » نموذج ثقافي استطاع ان يلعب دورا متميزا من خلال صحيفتي « الرائد » والاضواء » ثم من خلال اشرافه على عبد عكاظ الاسبوعي في فترة سابقة .

واذا كان ذلك مما يدخل في اطار التاريخ فان وجوده على راس النادي الادبي في جدة يمنح الرجل حضورا مؤثرا وفعالا في حياتنا الثقافية .. وحينما يكثر نشاط جهة ما وتتميز فعالياتها فان اعمالها عندئذ تكون معرضة لما تتعرض اليه الاعمال الانسانية من امكانات الخطا والصواب ويكون التلقي لها هو التلقي لاي جهد بشري من حيث القبول والرفض .

وإذا كان اي منصف لا يستطيع ان يتجاهل فعاليات النادي الادبي في جدة فان اي طالب للحقيقة لا يمكنه ان يتجاهل كذلك تساؤلات عدة تبدأ « خاطرة » وتنتهي « اتهاما » يرفع اصبع الاحتجاج ويدرك فيه الانسان انه قد تجني على الحقيقة . ويطمئن فيه الانسان الى انه بذلك يسعى الى الحقيقة . ذلك ان الحقيقة تظل مكتنفة بظروف من شانها ان تعتم الرؤية ما لم تبسط على مائدة التشريح . وتنصب لها محكمة اخترنا ان تكون مثل الاتهام فيها ووضعنا « ابو مدين » في قفص الاتهام .. وتركنا للقراء الحكم الذي يرونه .

هل يتخطى النادي حدوده إذا تعاون مع الجمعيات النسائية ..؟

● أنا بريء من تهمة استنزاف خزينة النادي

● « شبعت » من الظهور ورفضت مقابلة في تلفزيون القاهرة

● الحداثة منحى يفرضه العصر شئنا أم أبينا ●●●

حوار : مصطفى الفقيه
تصوير : علي مختار

الجامعيون معذورون

إذا قلت لك ان الحقيقة عكس ما تقول فلن اكون بعيدا عن الحقيقة .. بمعنى ان التعاون قائم بيننا وبين الجامعة وهناك تواصل مستمر ومتنامي . فبعض اعضاء هيئة التدريس في الجامعة اعضاء في النادي ايضا . منهم الدكتور « عبد الله الغذامي » من جامعة الملك عبد العزيز بجدة والاستاذ « سعيد السريحي » من جامعة ام القرى وقد اقمنا اكثر من نشاط في الجامعة وكثيرا ما ندعو رجال الجامعات للمشاركة بالقاء المحاضرات او للمشاركة في الندوات ، وحضور المحاضرات التي يقيمها النادي

ولكن الذي اريد ان اقوله إن بعض الاخوة في الجامعة تحاصرهم المشغوليات وبصورة أدق اننا اقمنا اكثر من نشاط في الجامعة ولا يحضره إلا القلة القليلة من طلبة الجامعة . او حتى من اعضاء هيئة التدريس . ونحن نعذرهم فقد يكونون معذورين .. فكيف اذا اقمنا نشاطا في الجامعة ولا يحضره الجامعيون سواء اكانوا اساتذة ام طلابا !؟ اما من جانب النادي فانه يمد كل جسوره الى الجامعة .. وفي هذا الصدد فقد طلبنا من جامعة الملك عبد العزيز في العام الماضي ان نقيم في رحابها معرضا لاصدارات النادي وان نبيع الاصدارات بنصف القيمة المطروحة في الاسواق تشجيعا لانتشار الكتاب باعتباره وسيلة تثقيفية هامة . ورغم ان الجامعة قد وعدت برعاية المعرض الا انها لم تف بالتزامها حتى الآن !!

لا نتعاون مع الجمعيات النسائية

من قال اننا لا نسجل نشاطاتنا المنبرية ؟.. هذه فرية ليس لها ادنى قدر من الصحة .. والمعروف ان النادي يقوم بتسجيل نشاطاته بالفيديو كاسيت ، وليس لدينا اي موانع من اهداء هذه التسجيلات للجمعيات الخيرية اذا طُلب منا ذلك . ونحن نعتبر ان هذا التعاون من صميم واجبنا .. لكن لم نبادر حتى الان بأي نوع من التعاون مع الجمعيات النسائية نظرا للظروف الاجتماعية والدينية التي يقرها مجتمعنا وتقتضيها عاداتنا وتقاليدنا . ولهذا فنحن لا نود ان نتخطى حدودنا .

التحول وفترة الصمت

سبق ان شاركت في جريدة « الاضواء » التي صدرت عام ١٣٧٦ هـ في جدة وما لبثت ان توقفت ثم صدرت « الرائد » عام ١٣٧٩ هـ وكنت قبل هذا الوقت اشارك في الكتابة في مجال النقد الادبي . ولكن حين اصبحت مسئولا ومشارّكا في الصحافة وددت ان اتلمس حاجات الناس ، والصحيفة الاسبوعية « حظها قليل » الى جانب الصحافة اليومية ولذلك اتجهت الى معالجة القضايا الاجتماعية .. اي من النقد الادبي الى الكتابات الاجتماعية .. وهذا التحول كنت مضطرا اليه حتى يكون لصحيفتي نوع من الذيوع والرواج .. او بالاحرى « سوق » وان تجد طريقها الى القارىء الذي يتلمس حاجاته .. اما الادب فبامكان اي قارىء ان يشتري كتابا بعشرة ريالات فقط لعمالقة الادب العربي .. والواقع انني لم اكتب حرفا منذ ستة شهور تقريبا .. ولعلها فترة ترقب قد أعود بعدها لان النادي يشغل اكثر اوقاتي .

الهجمة التقنية

●● مكتبة النادي لازالت متواضعة كما ترى ويعزى ذلك لضيق المكان فهذه « الشقة » التي تتكون من غرفتين فقط لا تتسع للادارة والمكتبة .. الخ ولكن المكتبة ستكون في المبنى الجديد الذي يجري تنفيذه الان .. وأود ان اقول إن مشغوليات الناس تحول دون الذهاب الى المكتبات .. فهناك مكتبات في وزارة المعارف ، والجامعة ولكن لا يرتادها الا القلة .. فالبحث عن الثقافة والقراءة عملية شاقة .. وجاءت الهجمة التقنية من « تلفزيون » و « فيديو » فصرفت الشباب عن القراءة الا فيما يتعلق بدراستهم وتخصصاتهم .

النشاط المنبري

عنوان النادي في نشاطاته .. ونحن نقوم بنشاطات منبرية وهذه لا تكون في النادي وانما نقيمها في الفنادق ونعلن عنها في الصحف . كما اننا نبعث بالبطاقات الى كل من نعرف ان لديه اهتمامات ، وبجانب هذا فان من يحضر محاضرة واحدة نسلمه في الوقت نفسه وفي خلال المحاضرة بطاقة لحضور المحاضرة التي تليها .. نخلص من هذا الكلام الى ان عنوان النادي ليس مهما وانما نشاطاته واضحة والصحف لا تقصر ولكن الناس هم الذين ينبغي عليهم ان يبحثوا عن الفكر ..

بين النادي والشباب

●● بالعكس لقد اقمنا لهم في العام الماضي امسية ادبية .. ونحن لا نتجاهل إهتمامات الشباب .. والدليل على ذلك أن لدينا ديوانا تحت الطبع للشاب الاستاذ « عبد الله عبد الرحمن الزيد » .. كذلك نقيم ندوات ادبية للشباب مرتين في الشهر .

النادي للجميع

●● لا .. لا فنادي جدة الادبي بادارته وجمهوره ليس وقفا على اشخاص معينين .. فالساحة متاحة .. والابواب مشرعة أمام الجميع ، والعضوية الشرفية ، والعضوية العامة نعطيها لكل من يطلبها .. واذا كان (ابومدين والغذامي) ابرز مَنْ في الصورة فمعنى هذا انهما يعملان .. ولكن نحن لم نجبر على غيرنا ان يعمل .. وهناك الكثير من الاخوة والزملاء يشاركون ايضا في ندواتنا التي نقيمها في اجتماعاتنا الاسبوعية .. ولا يعني هذا اننا لا نريد ان يشاركنا احد او يعمل معنا احد فالنادي للبلد اولا واخيرا .

وجبات فكرية

●● لااظن ان لاتهامك نصيباً من الصحة .. لأن الناس في هذا البلد في خير من فضل الله .. ولن نجد اليوم من يبحث عن الاكل ولكن نحن نقدم هذه الوجبة المتواضعة استكمالا لنشاطاتنا .. واتخذنا من هذا سبيلا لكي يبقى الحضور في المحاضرة مستمرا الى وقت متأخر .. فمن الذوق ان نقدم لهم وجبة خفيفة حتى يعودوا الى بيوتهم وقد نالوا نصيبا من الطعام .. فالطعام ليس كل شيء وانما المهم هو الفكر الذي يقدمه النادي .. ولا اعتقد ان في هذا استنزافا لامكانات النادي .

دعوة عامة

لا.. لا .. ابدا « بانفعال شديد » بالعكس والله .. ونحن نقول ان الدعوة عامة .. ولم نرد احدا .. وانت تعلم والكل كذلك اننا في مدينة واسعة وعريضة ولا نستطيع ان نُوصل بطاقات الدعوة الى كل الناس . لكن كما قلت من يزورنا مرة واحدة لحضور محاضرة من المحاضرات لا يخرج الى وفي يده بطاقة للمحاضرة القادمة التي تليها مهما كان هذا الانسان .. ونحن على استعداد لتوجيه الدعوة عن طريق الهاتف او صناديق البريد ..

الكلام .. خير وسيلة للدفاع

●● لا اعتقد انني ابالغ في الاهتمام .. ولكني لا استطيع ان اسكت على خطأ واذا مسني خطأ او مس عملي خطأ فمن حقي ان ادافع عن نفسي ومن حق الانسان ان يدفع عن نفسه الاتهامات طالما انه على حق .. وهذا لا يدخل في باب المساجلات الكلامية ، والاهتمام غير المبرر .. اليس كذلك ؟

نحن فخورون بشيوخنا

●● بالعكس .. فالاستاذ « عزيز ضياء » يواصلنا باستمرار ولم ينقطع عن النادي الا في الفترة التي كان فيها مريضاً .. والدليل على ذلك حضوره للأمسية القصصية التي اقمناها للشباب .. وكان الاستاذ « عثمان الصيني » هو الذي قام بالنقد للقصص الذي ألقيّ واثنى الاستاذ « عزيز ضياء » على الاستاذ « الصيني » وقال : انه على استعداد لحضور اي حوار يشترك فيه الاستاذ الصيني ، وايضا كان الاستاذ عزيز ضياء في مقدمة الحضور في المحاضرة التي القاها الدكتور « محمد عبده يماني » مؤخرا بالنادي .. والاستاذ « عزيز ضياء لم يقاطعنا وانما غاب عنا لظروفه المرضية ، وهو حريص على صلته بالنادي .. ونحن فخورون بشيوخنا وادبائنا من الرعيل الاول ، وهم رصيدنا الكبير ولن نفرط فيهم لأنهم ثروتنا .. وهؤلاء هم الذين حفروا في الصخر بأظافرهم في سنين غابرة .. فمن واجبنا ان نقدر هؤلاء الشيوخ .. لأنهم يمثلون العماد الذي قام عليه الادب وقامت على اكتافهم الصحافة ..

نرفض الأعمال الضعيفة

●● النشاط الطباعي يتوقف على النوعية الصالحة للنشر من حيث المادة .. أما الاعمال الضعيفة او الركيكة فنحن نرفضها بصرف النظر عن الجهة التي قدمتها الى النادي .. لاننا نتطلع دائما الى الاعمال التي تتوامم مع طموحاتنا كأمة عريقة ضاربة في جذور التاريخ .. ففي خلال اربع سنوات طبعنا اكثر من ثلاثين كتابا .. وكما يقول المثل « الجود من الموجود » علما بأن النادي لا يمكن ان يحصل على ٥٠٪ من تكاليف أي كتاب يطبعه ، وايضا لا يستطيع ان يبيع ٥٠٪ من الكتب التي يطبعها .

مناسبات عامة وظروف خاصة

●● امسيات النادي هي مناسبات عامة للنادي وللبلد .ولكني لا اتخلف فيما ينبغي ان اشارك فيه .. اما الدعوات الشخصية فقد تحول ظروف دون حضورها .

خلافات شخصية

●● خلافاتي الشخصية ليس لها علاقة بالنادي .. وانا اقول ان النادي للبلد والذي يريد ان يحضر للنادي ويستمع لنشاطاته وينتقدها فانا ارحب بهذا وزملائي في الادارة يرحبون بذلك .. وليس للخلافات الشخصية اي علاقة او دخل في عمل النادي لان النادي ليس ملكا خاصا لي وانما للبلد .

من طمس دور العواد

●● من اين جئت بذلك !؟.. انا لم أطمس دور « العواد » بعد رحيله وانما اذا كانت هناك كتابات تناولت هذا الموضوع فهي كتابات في الفكر الادبي . اما عن دور الاستاذ « العواد » في النادي فهو مسجل له كما كان ولا يستطيع احد ان يطمسه .. وجهد الانسان لا يطمس بمجرد كلام وانما هي حقائق على علاتها كيفما تكون .. فهذه تهمة غير صحيحة ..

الاضواء تلاحقني

●● أنا في غنى عن الظهور لاني قد « شبعت » منه .. حتى ان هناك ضيفا من تلفزيون القاهرة يحاول ان يجري معي لقاء وحتى الآن لم استجب له .

أما فيما يتعلق بالحداثة فهي عملية وعي وتطور مع ايقاع الحياة ولست بحاجة للحداثة لكي تكون مطيتي للظهور وهي منحى يفرضه العصر شئنا أم أبينا .. والحياة متغيرة وفي ظل هذا التغير يستقبل الناس جميع انواع التحديث .. ولهذا فأنا لا ارفض الحداثة وقبل منها ما يستسيغه الناس وتستوجبه الحياة .

انا بريء من ميزانية النادي

●● بالعكس .. انا طبعت في النادي كتابين : « في معترك الحياة » و « امواج واثباج » بدعوة من النادي وادارته وكانت حجة الادارة انهم اولى بطباعة الكتب التي يرضى عنها النادي بدلا من ان يطبعها الغير .. وقد عرض عليّ صديقي الاستاذ « محمد سعيد الطيب » ان يطبع لي كتبي ورفضت هذا العرض .. ففي خلال السنوات الخمس الماضية لم اطبع سوى كتابين فقط .

وتحت الطبع الآن كتاب عن تجربتي في الصحافة وللعلم فهو يطبع على حسابي الخاص .. فانا لم استنزف ميزانية النادي .. وكما ذكرت فقد طبعنا حوالي ثلاثين كتابا ، فاذا كان لي من ذلك كتابان فلا اعتقد ان هذه النسبة تعتبر استنزافا للنادي إلا إذا كانت هناك آراء أخرى !..

. المعاناة .. ترسم في حياة الانسان جراحا وطموحاً .. تنزع البسمة وتغرس الامل .. تخلق المسافات الطويلة المثقلة بالخطوات التي انهكها التعب والسهر .. وحطمتها الهموم بحثا عن الحنان .. عن الوفاء .. نحن لانملك بلسم السعادة ولكننا نفتح نافذة للوفاء .. للحب .. للتخفيف من هموم الناس .

فكرة انسانية !

صحيفة « وول ستريت جورنال » الامريكية نشرت اقتراحا يدعو شركات الطيران العالمية لوضع صندوق لجمع العملات المعدنية حيث يمر الركاب القادمون من الخارج والعائدون الى بلادهم ليضعوا « الفكة » المتبقية معهم داخل الصندوق بعد انتهاء زيارتهم ، على ان تتولى شركات الطيران بعد ذلك جمع هذه التبرعات وتقديمها الى احدى الهيئات المتخصصة في محاربة المجاعة وسوء التغذية بين اطفال العالم .

السنا اولى ونحن ـ المسلمين ـ من هؤلاء بالتفكير في مثل هذه المقترحات وتنفيذها ، خصوصا وان لدينا عشرات بل مئات الالاف الذين يسافرون سنويا الى الخارج ونستقبل اعدادا مقاربة لذلك من رجال الاعمال والعمال الاجانب ؟

حبذا لو فكرت مطارات المملكة والخطوط السعودية في تبني مثل هذه الفكرة الانسانية .

عبد الكريم يعقوب



اخترقت الرصاصة كاميرته وفقأت عينه :

أعيش مع بناتي الست وطفلي الرضيع على الشوربة

خلف الغامدي ـ جدة :

فقد احدى عينيه وتعرض للاصابة بفقدان الوعي هكذا بدأت مأساة هذا الرجل.. كان ذلك في حرب عام ١٩٦٧ عام النكسة العربية حيث تزامنت انتكاساته مع النكسة العامة .. ولهذا حظي بنكستين !

يتحدث خالد موسى المصور الصحفي سابقا بجريدة الرأي العام الكويتية والدستور الاردنية ثم جريدة الراية عن فصول هذه التراجيديا ونبرات الحزن والاسى تطـو وتهبط بين اليـأس والرجاء .. يقول:

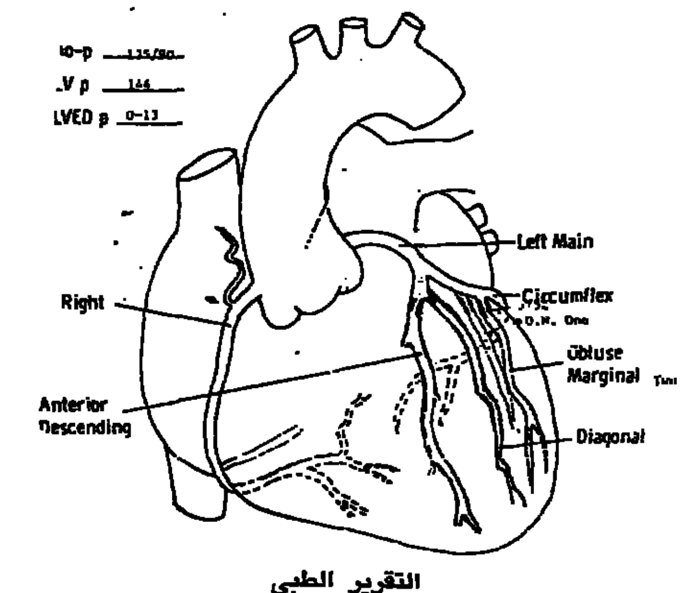
●● انا الان عاجز تماما عن اداء اي عمل فالاصابة في دماغي ادت الى ارتخاء يدي اليمنى وعطلت عيني تماما حيث استبدلت بعين زجاجية ولا ادري كيف استطيع ان اعول بناتي الست وبنتي الضريرة والطفل الرضيع وعندما ذكر كلمة « الرضيع » شعرت بان سحابة سوداء خيمت على وجهه انه ينتحب يبكي بحرقة.

قلت مواسيا : لا تحزن فالامل ينبوع ازلي في صدر الانسان.. والدنيا بألف خير.

يتابع خالد محمود موسى.. عندما اصبت في الحرب كان عمري ٢٨ سنة. وعلى اثر الاصابة تم نقلي الى المستشفى العسكري بالاردن ثم تحولت لاستكمال العلاج في الكويت .. ولكن ارادة الله كانت هي الاقوى اذا لم تفلح العمليات والعقاقير في علاجي وازدادت نوبات فقدان الوعي.. وبعدها احلت الى التقاعد براتب قدره ١٠٥ دينار اردني وهو كما ترى لا يكفي لاعاشة شخص واحد ناهيك عن اسرة كاملة.

ومع ذلك لم ايأس بل رجعت الى الكويت وحاولت ان التحق بالعمل لكن حساسيتي الشديدة منعتني من مواصلة العمل خاصة وان الاطباء نصحوني بالرجوع الى بلدي الاردن ومنذ عودتي شرعت ابحث عن عمل قرابة عام ونصف الى ان حصلت على وظيفة مصور صحفي في جريدة الدستور ثم في جريدة الراية واخيرا لم اعد اطيق مقاومة المرض حيث تأزمت حالتي الصحية ولدى ذهابي الى المستشفى اخبرني الاطباء بان علاجي في امريكا وحاولت ان اجد العلاج في بلدي فلم استطع.. واسأل الله ان اوفق.. واخيرا اصبت بانسداد في ثلاثة شرايين تاجية مع اعتلال العضلة القلبية وتعاودني الام الاختناق الصدري بصورة دائمة مما يسبب لي نوعا من الغيبوبة التي تطرحني ارضا ولهذا منعني الاطباء من مزاولة اي نشاط مهما كان كما منعوني من الصعود الى العمائر اضافة الى حرماني من جميع المأكولات ماعدا شوربة الخضار والفواكه وانا الان اسكن بالايجار الذي يكلفني ٣٥ دينارا شهريا انني اسأل الله ان يعينني في الحصول على مبلغ للعلاج في امريكا.

خالد موسى



التقرير الطبي

اصيب بالشلل اثناء قيادة السيارة .. فاستبدلها بدباب !

أبحث عن زوجة .. وعن عمل !



إلتقيته في سوق الخضار بالمدينة المنورة.. شاب في مقتبل العمر كان يركب دراجة نارية وجهه لا يخلو من مسحة حزن رغم انه بدين الى حد ما.. اقتربت منه.. فاكتشفت انه معاق حيث يعاني من شلل كلي في رجليه .. سألته عن حاله وعن سبب اعاقته ؟

قال : اسمي لافي ابلغ من العمر ٢٥ سنة كنت ذات يوم اقود سيارتي في الطريق العام وفجأة شعرت بان احدى قدمي قد « تخدرت » وتعطلت عن الحركة تماما.. اذ وقف جريان الدم في عروقها وامسكت الاعصاب عن النبض. وعند ذلك حاولت ان اتحكم في السيارة بقدم واحدة ونجحت في ايقافها.

ماذا جرى بعد ذلك :
يقول لافي نقلت الى المستشفى وبعد اجراء الفحوصات اللازمة والكشف بالاشعة قرر الاطباء ان حالتي عصبية وان امل في الشفاء يلوح كالسراب.. ولم تتوقف الحالة على ماهي عليه اذ شعرت بعد فترة وجيزة ان المرض قد أنتقل الى قدمي الاخرى فاصبحت مقعدا ويتابع الاخ في حديثه فيقول :

بعد ذلك خرجت من المستشفى وبعت سيارتي واشتريت هذا « الدباب » الذي تراه.

● وماذا تعمل الان وكيف تعيش ؟
●● انا الان عاطل عن العمل ومازلت ابحث عن وظيفة ولكن بلا جدوى واما معيشتي فهي من فضل الله.

● هل انت متزوج ؟
●● لا.. لست متزوجا.. ولا اعتقد انني سأتزوج.. فمن هي التي ترضى بان تربط حياتها بحياة مقعد مثلي.

● لماذا لاتطرق ابواب الجمعيات الخيرية لمساعدتك ؟
●● لا.. لا لن اتردد عليهم واعتقد ان الجمعيات الخيرية يفترض ان تعرض مساعداتها لمن هو مثلي.. وانا لا اطلب المساعدة لان وضعي يدل على انى محتاج للمساعدة اليس كذلك.

● والان ماذا تطلب ؟
●● اتمنى ان اعالج من هذا المرض العصبي وارجو ان اجد من يساعدني على العلاج سواء داخل المملكة او خارجها ولكم تمنيت ان اقف على قدمي مرة اخرى وامارس حياتي الطبيعية واتزوج وانجب.. وماذلك على الله ببعيد.

● اخواني لم يسألوا عني فعشت حياة هامشية
● لهذا السبب منعتني امي من الذهاب للمسجد
● الاطفال يرشقوني بالحجارة والكبار يسخرون مني

جمال بنون ـ مكة المكرمة :

● غريب امر هذا الرجل.. يركض في الشوارع من غير هدى يحمل عصا غليظة يتوكأ عليها تارة ويهدد بها الاطفال الذين يلاحقونه بوابل من الحجارة تارة اخرى.. يتلفت في الطرقات كمن يبحث عن شيء ضائع.

هو حالة غريبة بينه وبين الجذور انصال حقيقي ليس له صداقات سوى عشرته مع الذباب والملابس الرثة فالذباب يتبعه من الصباح الى المساء يقول هذا الرجل الذي يعيش بين اليقظة والغيبوبة.

●● لا ادري كيف اصبت بهذه الحالة.. ربما لوفاة والدي ووالدتي وانا طفل صغير واخواتي لم يسألوا عني فعشت حياة هامشية مما جعل مصيري بهذا الشكل .

ويتابع حسن . ع ـ ٦٠ قائلاً عقدت صداقة مع الذباب منذ الصغر والملابس الرثة ليست جديدة بالنسبة لي لانني امضي كل اوقاتي في الشارع اما الرزق فأهل الخير والمارة لايقصرون نحوي.

● والعجوز غمران يتبع اسلوبا خاصا في طلب الرزق فعندما يقابل احد المارة يسأله هل ادى الصلاة ام لم يؤدها ثم مايلبث ان يطلب منه المساعدة !! وعلى الرغم من ان بعض الناس يصفون هذا الرجل بانه شبه مخبول لانه يعهد بذكائه لطلب حاجته من الناس بالسؤال عن الصلاة وكأنه يقول لهم « بما انكم تصلون فلماذا لا تصدقون علي » وهكذا يعتصر شفقة الناس ويستدر عطفهم.

ويتحدث غمران عن همومه فيقول .

●● انا صديق الاطفال ولكني اتضايق منهم عندما يطاردونني ويرشقوني بالحجارة.. اما الكبار فيسخرون مني ويطلبون مني ان اغني لهم رغم ان صوتي لا يطرب احدا ولكن في سبيل الحصول على المال اضطر الى ذلك.

● لماذا تركز على الصلاة في استجدائك للناس ؟
●● عندما كنت صغيرا طلبت مني والدتي ان احضر لها بعض الاغراض من السوق فتأخرت في الحضور.. وعندما سألتني عن سبب تأخري ادعيت بانني كنت اصلي في المسجد رغم ان الوقت لم يكن وقت صلاة فوبختني وحذرتني من الذهاب الى المسجد مرة اخرى.. ولعلها كانت غاضبة من تأخري ولم تقصد ان تمنعني من الصلاة وانا ادعو الله دائما ان تغفر لي واخاف الله كثيرا.

عجوز تعيش مأساة ابنتها الوحيدة مع من لا يستحق

سلوى طاهر (المدينة المنورة) :

فجأة انفجرت السيدة العجوز في البكاء وكان بجانبها شابة في العشرين من عمرها .. اتضح لي انها ابنتها .

● لماذا تبكين يا خالة ؟
○ ○ ابكي من الهم الذي اعيش فيه ومن المشكلات التي اعاني منها (وكان واضحا ان السيدة لا تريد ان تدخل في التفاصيل) .

● هل ممكن ان نتعرف على هذه المشكلات ؟
○ ○ (بعد إلحاح قالت السيدة) .. هذه هي ابنتي الوحيدة .. توفي والدها بعد ان زوجها لاحد العاملين لديه في المحل التجاري الذي يملكه .. وبعد وفاة زوجي اصرت ابنتي ان اعيش معها في منزل زوجها .. وخلال خمس سنوات قضيتها معهما رأيت الاهوال من زوجها الذي لا يرحم . فهو يضرب ابنتي الوحيدة امامي ويهينها .. وكم تمنيت ان اعيش وحدي بعيدة عنها لكي لا ارى العذاب الذي تلقاه يوميا على يد زوجها .. ابنتي الرقيقة التي لم تضرب ابدا لا مني ولا من والدها ، تتعذب الآن على يد هذا الرجل الذي لا يستحقها .

● لماذا لم تحاولي التدخل وتقديم النصيحة اليه ؟
○ ○ لقد حاولت ولكن افهمني انه لا يريد احدا ان يتدخل في حياته الزوجية وانه حر في تصرفاته وانا اخشى بتدخلي ان اسبب المزيد من المشكلات بينه وبين ابنتي .

● الم تشتكيه الى اهله واقاربه ؟
○ ○ حاولت ذلك .. وعندما شعر بمحاولاتنا هدد ابنتي بالطلاق وحرمانها من اولادها .

● ولماذا لا تقدمي شكوى الى المحكمة ؟
○ ○ لا اريد ان اضرب بيت ابنتي واحرمها من اولادها .. والحقيقة انا اخشى ان يطلقها وعندئذ لن نجد من يصرف علينا ومن يهتم بنا .. وصدق المثل الشعبي الذي يقول « ظل راجل ولا ظل حيطة » ولابد ان نصبر وربنا يهديه .

طبيب عربي يقول بألم :

الطب الشعبي يقدم استقالته للايدز !

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

على الرغم من ان الطب الحديث قد قطع اشواطا بعيدة في تطويق الامراض الا ان الطب العربي او الشعبي لم يختف من الساحة بل ظل يمارس الظهور باستحياء خارج ابواب العيادات الحديثة لا سيما وان انتشار هذه العيادات قد ضيق الخناق على الاطباء الشعبيين حيث انحصر تعاملهم مع الفئات التي حظيت بقدر ضئيل من التعليم ممن لديهم استعدادا معينا لتقبل العلاج ولاعتقادهم بان الاطباء الشعبيين يتمتعون بقدرات في علاج بعض الامراض !!

وربما تكون بساطة الطبيب العربي اقرب الى نفسية المرضى خاصة وان العيادات الحديثة مثيرة للخوف والرهبة نظرا لانها تستخدم بعض الاجهزة المعقدة والحقن المعدنية والمشارط ولفافات « الجبس » وغرف العمليات ونقل الدم وكبسولات الادوية وتقييد المريض ببرنامج او جدول صارم في الطعام والشراب .. ولهذا تجد كثيرا من المرضى لا « يهضمون » فكرة النوم في المستشفيات مهما تردت حالتهم الصحية .

ولهذا يتنفس الطب الشعبي برئة طبيعية ويسترزق من اصحاب الوجع المزمن الذي فشل الطب الحديث في علاجه ويقول الطبيب الشعبي « احمد الحازمي » ان الطب العربي ايضا دخل دائرة التخصص وهناك اخصائيون في العظام (تجبير الكسور) والكي ، والحجامة ، ومعالجة عرق النساء .

اما اذا كان المرض باطنيا فيمكن معالجته عن طريق الكي او ارسال الحالات المعقدة الى المستشفيات الحديثة .

ويتحدث الطبيب « الحازمي » عن تجاربه العلاجية فيقول « انا امارس هذه المهنة منذ زمن بعيد .. ولدي خبرة واسعة في مجال الطب الشعبي . واحيانا نصف للمريض بعض الوصفات الطبية (روشتات شعبية) لاننا نعرف بعض خواص المواد العلاجية النباتية ونسبة النجاح في علاجاتنا كبيرة جدا » .

وعندما سألناه عن الرسوم العلاجية قال نحن لا نشترط مبلغا معينا وانما نترك المسألة لتقدير المرضى .. واذواقهم .. اي « عطية مزين » .

ترى هل يستطيع الطب الشعبي ان يواكب حركة الامراض الـ « حضارية » المعقدة بوسائله التقليدية ؟ بمعنى هل بامكاننا ان نطرد فيروس « الايدز » عن طريق « الكي » لنضطره للفرار من الاجساد الموبوءة ! ؟ او حتى الجلطات .. والذبحات الصدرية ؟

هذا ما يسعى اليه الاطباء الشعبيون كما يقول الطبيب العربي « احمد الحازمي » لحماية مهنتهم من الطب الحديث الذي سرق زبائنهم "

يحمل معاناة اسرته في الابتدائي واحلامه تبددت في الثانوي

احمد الغامدي (مكة المكرمة) :

انقطع عن الدراسة في السنة النهائية من المرحلة الثانوية بسبب ظروف عمله التي احاطت به نظرا لانه اكبر اخوانه والمسئول عن الاسرة بعد وفاة والده .

● الشاب « عبدالخالق » لم يتجاوز عمره ٢٣ سنة .. توفي والده وهو مازال في المرحلة الابتدائية .. لديه من الاخوة ثلاثة ومن الاخوات اربع اضافة الى امه .. وفي ذلك الوقت لم يكن لديه دخل سوى معاش التقاعد البسيط الذي تركه والده الذي تقاعد قبل الوفاة .

● يقول « عبدالخالق » : والدتي حاولت العمل « فرّاشة » او قابلة صحية لكنها ووجهت برفض الاهل تماما لهذه الفكرة حيث قال الجميع : انه من العيب ان تعمل الام لتصرف على اولادها .. وكان على امي ان تدبر مصاريف البيت من معاش التقاعد لوالدي المتوفى .

● كنت صغيرا في المرحلة الابتدائية ولست مدى المعاناة التي تعانيها والدتي .. حاولت المساعدة بقدر الامكان .. كنت اخرج من المدرسة واذهب الى مواقف السيارات بجوار المقاهي واقوم بغسل السيارات وكان السائقون لا يترددون في منحي ما تجود به انفسهم نظير هذه الخدمة .. وعندما اذهب الى بيتي وقت صلاة المغرب يواجهني سؤال والدتي : من اين لك هذه النقود ؟ كنت احاول الكذب عليها ولكني فشلت واخبرتها اخيرا انني اعمل غسالا للسيارات ، وكانت الصدمة شديدة على والدتي لانني مازلت صغيرا على ذلك .. وقالت اذا لم تقلع عن هذا العمل سأعمل خادمة او فراشة .. غير انني لم ارض بذلك فاقلعت عن غسيل السيارات .

وعندما انتقلت للمرحلة المتوسطة استطعت العمل في مخبز .. في البداية كنت اوزع الخبز على بيوت الزبائن .. ثم اصبحت خبازا .. واستطعت التوفيق بين العمل والدراسة حتى حصلت على الشهادة المتوسطة ، وانتقلت للمرحلة الثانوية ووصلت للسنة النهائية ولكن ظروف العمل وتكاثر المسئوليات ابعدتني عن الدراسة لفترة .. والآن لدي سيارة « ونيت » انقل بها الخضروات من المزارع وابيعها في حلقة الخضروات بعد انتهاء دوامي الرسمي في احدى الشركات .. وبذلك استطيع توفير ما تحتاجه اسرتي من مصروفات .

وعندما سألت « عبدالخالق » عن امنياته قال :

○ ○ امنيتي الوحيدة الآن ان اكمل دراستي الثانوية التي توقفت عند مرحلتها الاخيرة .

المجتمع يقول لا

الممارسة الاجتماعية مسئولية حضارية نشترك جميعا في تحمل اعبائها .. واداء واجباتها بكل ما تتطلبه المرحلة الاجتماعية من وعى .. والقصور الذي يصدر من احدنا لا يمكن اعتباره تصرفا فرديا محضا .. لان الفرد جزء من المجتمع .. ومن هنا نسمح لانفسنا ولكم ايضا الاسهام في معالجة بعض الاخطاء الاجتماعية التي تصدر بوعى او بدون وعى ..لانها تعنينا جميعا

الاشاعات تنهش عقولهم



مخالف الزهراني (نجران)

الاخبار اضحت قهوة الصباح لدى الانسان المعاصر .. فهو يتسقطها .. يتابعها .. يلهث وراء مصادرها .. فربما حملت له مفاجأة سارة وكم تكون تعاسة الانسان عندما تحمل له المآسي والكوارث .. واحيانا تتبدد دهشة الانسان لكون هذه الاخبار مجرد اشاعات طافية بين الحقيقة والاكذوبة .. المثير في امر الاشاعات انها تتميز عند البعض بالاهمية وعند البعض الاخر بالغموض ولهذا يتابعها الناس بمزيد من الاهتمام ..

كيف تنطلق هذه الاشاعة وتنتشر كالوباء ؟

لنتابع معا هذه القصة التى بدات كظاهرة غريبة بل معجزة في نظر البعض وانتهت الى فقاعات « اشاعية » فارغة .

دارت وقائع هذه القصة في نجران .. فقد مررت ذات نهار ممطر على متجر احد الاخوة وهو شاب في مقتبل العمر .. وعهدي به انه رجل صادق . وما ان وقفت على عتبات المتجر حتى سالني مستغربا .. لماذا « لا تكتبون عن العجائب التى تحدث في هذه المدينة .. قلت مندهشا .. ماذا حدث ؟ الم تسمع المعجزة ؟

قلت : ماذا تقصد بالضبط ؟
قال : مولود يتكلم في المهد
قلت : اين هو الآن ؟
قال : بمستشفى نجران .
قلت : من اخبرك بذلك ؟
قال : مصادر موثوقة ١٠٠ ٪ .. وقد تبادل معهم هذا المولود (المعجزة) حديثا مطولا .. وهو يتحدث بطلاقة مذهلة .

واضاف الجار « الصادق » ان قادمين من المستشفى ذكروا ان المرضين والاطباء والمرضى وزوار المستشفى ظلوا يترددون ويرابطون امام غرفة المولود .. ولازالت الحشود تتوافد لمشاهدة الطفل (المعجزة) ..

بعد ان سمعت هذه الرواية لم اشأ ان استفسر عن اى شيء وانطلقت صوب المستشفى .. ولدى وصولي توجهت الى مكتب المدير حيث سالته عن هذه الواقعة الغريبة ..

قال وعلامات التعجب بادية على وجهه « رغم اني مدير لهذا المستشفى الا انني لم اسمع بما تقول .. ولكن يمكنك الذهاب الى قسم الاطفال لاستجلاء الامر بشكل واضح » .

ذهبت الى القسم بصحبة مساعد مدير المستشفى .. وكانت المفاجأة ..

فقد ابلغني الاطباء انه لم تحدث اية واقعة من هذا القبيل ..

وبسؤالهم عما اذا كانت هناك حالة غير عادية او بها نوع من الغرابة ربما فهمت بطريقة خاطئة وصدرت بسببها الاشاعة قالوا : انه لم يحدث شيء غير طبيعي سوى طفلة ولدت ووزنها ٦ كيلو جرامات وهذه الحالة تعتبرها طبيعية لان والدتها تمر بظروف صحية خاصة ..



لعمالة الاطفال

عمر سفرجي (المدينة المنورة) :

لدى دخوله الى مكتبنا تساءلنا جميعا ماذا يريد هذا الطفل الجميل ؟ كانت نظراتنا تتجه نحوه بقائمة من علامات الاستفهام .. حاول ان يتكلم لكن الكلمات ظلت تتقطع فيه يبدو ان الحياء منعه من الافصاح عما يجول بخاطره قال احد الزملاء ربما يرغب هذا الصبى الصغير الوسيم في ان تنشر صورته في الجريدة فالكثير من اقرانه تستهويهم رؤية صورهم في الجرائد .. ولكن ما ان قال الزميل عبارته تلك حتى قاطعه الصغير قائلا ..

« لا .. انا ابحث عن عمل » " .. عند ذلك تسمرنا في مقاعدنا وظللنا نتابع قصة الصبى حيث بدأ يسردها دون توقف .. ولعله قد وجد في اهتمامنا بقصته نوعا من التعاطف فشرع يروى لنا التفاصيل ..

يقول الصغير « عباس فهد رحيم » توفيت والدتي وتركت مجموعة من الصغار اكبرهم لا يتجاوز عمره عشر سنوات وانا اكبرهم . ولذلك تركت الدراسة بعد ان حصلت على شهادة الكفاءة المتوسطة فقط .

● اين والدكم يا عباس ؟

● ● والدنا شيخ طاعن في السن وعاجز عن العمل لانه مريض ويحتاج لمن يعوله .. وهانذا اطرق الابواب عسى ولعل ان اجد عملا ازاوله .. وقد سجلت اسمي في قائمة الانتظار لدى مكتب العمل .

المجتمع يقول لا لعمالة الاطفال .. آه من هموم الطفولة المبكرة .. نحن نطمع في ان يتجاوب المسئولون برفع المعاناة عن هذه الاصوات الغضة .

تخصص في زواج المدرسات ليقبض رواتبهن

محمد القرني (الدمام) :

قدم من مسقط راسه للعمل بالمنطقة الشرقية .. وتعرف على احدى الاسر عن طريق صهر العائلة وطلب منهم مساعدته في البحث عن شريكة العمر . الى هنا والقصة عادية جدا .. لكن التفاصيل تكشف عن شخصية انتهازية من نوع فريد .. فالشاب (ابراهيم . ع) هو بطل القصة حيث اوصى لصديقه صهر العائلة المشار اليها بان يساعدوه في اختيار شريكة لحياته .. وقد كان .. فقد خطبت له الام احدى فتيات الاسر الصديقة وهى مدرسة . بعد ان امتدحت الشاب بالحميد من الخصال .. وانه مدير اعمال لاحد رجالات الاعمال المشهورين .. وانطلت الاكذوبة وتزوج المدرسة وانجبت له ثلاثة اطفال . لكنه لم يعاشرها بالمعروف بل ظل يعاملها بكل قسوة . وحرم عليها زيارة قريباتها وصديقاتها ! .. وكانت رغم ذلك وفية معه الى ابعد الحدود حيث تقوم باعطائه راتبها في نهاية كل شهر دون ان تاخذ منه اى شيء .

وكانت الخاطبة .. تندب الحظ لفقدانها هذا العريس الـ « فلتة » لانها تبحث عن عريس لابنتها الجامعية المدرسة .. وندمت على انها لم تصب من اموال هذا المدير المزعوم ؟! ولهذا رسمت خطة لاستدراجه وتزويجه من ابنتها .. ونصبت الشباك حوله .. وبالفعل وقع في الفخ وكان هو الكاسب !

واخذ هو من جانبه يعد العدة لترتيبات الزواج الجديد في غفلة من علم الزوجة القديمة .. وكانت المفاجأة فقد علمت بالصدفة عندما اتصلت بالشركة فرد عليها احد زملائه بانه ذهب الى زوجته الجديدة .. وعندما عاد متاخرا وجد زوجته القديمة في بيت اهلها فرفضت العودة معه الى بيته وخيرته بين ان يطلقها او يطلق زوجته الجديدة .. فوافق على تطليق الجديدة !! واحضر ورقة الطلاق بينما هو في الواقع يتهيا للاحتفال السرى بالزواج في بيت اهل الزوجة الجديدة !

واخذت ام العروس .. الخاطبة تتغنى بعريس ابنتها وانه كذا .. وكذا .. واستشاطت احدى صديقاتها غضبا فاتصلت بمقر عمل العريس وفوجئت بان العريس لم يكن سوى (سنترال الشركة) ورد عليها بصوته .. وعندها اتصلت بام العروس الجديدة وزفت اليها الخبر السعيد ! وكم كانت الصدمة قاسية بالنسبة لها ولابنتها فلقد انطلت اللعبة عليها .. ووقعت هي في الفخ الذى نصبته للعريس الذى تخصص في زواج المدرسات .. بحثا عن المادة فقط !

المجتمع يقول : لا .. لهذا المسلك الخاطيء من بعض الرجال و « رفقا بالقوارير » !!

باعوا سياراتهم واستدانوا لكى يقضوا اجازاتهم في اوربا

عليان البيحاني (الطائف) :

مجموعة من الشباب كانوا يقفون امام مكتب الخطوط السعودية في مدينة الطائف .. يبدو انهم من طلاب المدارس الثانوية .. اقتربت منهم متسائلا بعد ان لاحظت ان اصواتهم بدأت ترتفع وهم يتجادلون مع موظف الحجز ..

● اين تقصدون ايها الاخوة ؟

○ ○ قالوا . نحن مسافرون الى اوروبا .. هل ترافقنا ؟ نحن نرحب بك ..

● قلت . لعلكم مبتعثون لجامعات اوروبا ؟

○ ○ قالوا لا

● قلت اذن ما هى المناسبة ؟

○ ○ قالوا . اجازة الربيع (ويبدو ان احدهم لم يقتنع بهذه الاجابة فاردف يقول) يا اخي للاسفار عدة فوائد الم تسمع قول الشاعر

سافر ففى الاسفار خمس فوائد
تفريج هم واكتساب معيشة وعلم واداب وصحبة ماجد

● قلت اي هم سيفرج واى معيشة ستكسب واى علم ستدرك واى ادب تقصد ؟ ادب الملاهي ؟ ثم انكم لستم اصحاب بحوث او دراسات او رسالات علمية تودون الاستزادة ؟

○ ○ قال الاخ الذى تصدر المجموعة (ويبدو انه ناطق رسمي باسمها) اقصد الابتعاد عن مجتمعنا لفترة قصيرة والاختلاط بمجتمعات اخرى . وتغيير الجو الذى نحن فيه . والاطلاع على معالم العالم ومعرفة عادات الشعوب وتقاليدها .

● قلت . هذه دعوة حق اريد بها باطل

○ ○ قال : لماذا تتهمنا بهذه الطريقة ؟

● قلت : ما هو العيب الذى في مجتمعنا حتى تبتعدون عنه .. وتختلطون ببعض المجتمعات الغربية التى تعايش حاليا مرحلة الانحطاط الاجتماعي والاوبئة الاخلاقية المدمرة التى تهدد بنسف الحضارة الاوروبية واقتلاعها من جذورها والقائها في مزبلة التاريخ ؟ ثم ماذا تعرفون عن بلادكم حتى تسافرون لمعرفة المجتمعات الاخرى ؟ ومن منكم زار المجمعات الصناعية في ينبع والجبيل . والمشاريع الزراعية والمناطق السياحية في الجنوب ؟ لماذا لا تستغلون هذه الاجازة في مواصلة الارحام والاستعداد للنصف الثاني من العام الدراسي ؟

○ ○ قالوا . المهم اهلنا موافقون

● قلت . كم تكلف هذه الرحلة ؟

○ ○ قالوا : حوالى ٢٠ الف ريال للفرد الواحد بما فيها التذاكر !



● قلت كيف واين تدبرون هذه المبالغ ؟

○ ○ قالوا : بدأنا في جمعها منذ بداية العام والبعض منا باع سيارته واستدان ليكمل المبلغ .. وطبعا .. « الاهل ما يقصرون » وكل هذه المبالغ نصرفها في الفنادق من اكل وشرب . اضافة الى التجول والتنزه . والتنقل من مكان الى اخر . وفي ختام الرحلة نشترى بعض الهدايا والاغراض الشخصية .

● قلت . هذه مبررات لا تستند الى الواقع لاسيما وانكم تزعمون انكم طلاب علم . فمن خلال حديثكم يبدو انكم تفتقرون الى برنامج سياحى محدد لزيارة بعض الاثار او المعالم السياحية المعروفة في العالم مثلا .. ويلاحظ ايضا عدم وجود اهتمامات مجدية للاستفادة من هذه الرحلة .

المجتمع يقول .. لا .. للشباب الضائع والوقت المهدر والمال السائب !!

ايها الاباء اوقفوا هذا الدعم القاتل . كفوا عن تشجيع العبث !! غير ان هذا لا يمنعنا من القول ان بعض شبابنا يدرك واجبه ومسئولياته تجاه مجتمعه وهو امر محمود ومطلوب .

احذروا التدخين .. لافتة انيقة وبجانبها « طفاية »

التدخين يضر .. بصحتك .. هذه حقيقة لا ينفيها الا مكابر استبدت به العبودية لهذه العادة السيئة ولهذا فقد صدرت الاوامر السامية بمنعه في الدوائر الحكومية فانتشرت لافتات الحرب ضد هذه الافة الضارة في جميع مرافق الدولة والدوائر الحكومية بصفة خاصة .

ونامل ان يتجاوب الناس مع هذا النداء الانساني حتى لاتكون هذه اللافتات مظهرا خارجيا او مشجبا نعلق عليه احلامنا في اندحار هذه الافة الخبيثة عن مجتمعنا المسلم النظيف المعافى .

الشيء الذى دفعنا لتسجيل هذه الملاحظة هو وجود « الطفايات » في الكثير من الدوائر الحكومية .. فالطاولات مكتظة بالطفايات بمختلف الاشكال والنقوش والزخارف حيث صار هذا المجال مسرحا لابداع الشركات والمؤسسات التى تنتجها بالاصالة او بالوكالة وتزينها باسماء المؤسسات الراغبة وتوزعها مجانا .. كهدايا للموظفين .

ووجود هذه الطفايات يتناقض تناقضا صريحا مع نص الاوامر السامية بل ربما يكون في وجودها تشجيع للزوار والمراجعين نظرا لان مجرد تواجدها في مثل هذه الاماكن يوحى بان المسالة لا غبار عليها خاصة وان « الممنوع مرغوب » .

المجتمع يقول لا للتدخين .. فهو داء يفتك بالصحة والجيب فضلا عن ايذائه لكل من يحاور المدخن سواء في المكتب او في المركبات العامة وحرصا على المصلحة العامة نرجو من الجميع التكاتف لابادة هذه النار التى تلتهم الصحة وتهدد المجتمع .

●● المجتمع يهمس في آذان المسئولين في الدوائر الحكومية بالتنبيه على مرءوسيهم بازالة الطفايات عن مكاتبهم اسهاما للحملة التى تنظمها الدولة .

سوق الغنم : أسوأ جار في الطائف .. يوزع الروائح الكريهة
كلمة « مؤقت » طبختها البلدية حتى احترقت





قينان الغامدى (الطائف) :

تجار ومرتادو سوق الغنم بالطائف يشككون كثيرا فيما وصلت اليه المدينة الجميلة بحللها الخضراء وميادينها المشجرة وشوارعها . وارصفتها الانيقة . فهم يقولون ان هذا المصيف الجميل واجهة « مزوقة » فقط ـ لكن خلفيات هذه الصورة الجذابة لا تؤكد صحة النعوت التى تنهال على هذه المدينة .

التجار يدعمون ملاحظاتهم بان سوق الغنم الذى نقلته البلدية الى الناحية الشرقية من المدينة (بصفة مؤقتة) ظل على هذه الصفة (المؤقتة) منذ خمس سنوات وربما يستمر عليها لان كلمة « مؤقت » تخضع لتقويم البلدية !! .. والشيء الذى يشتكى منه هؤلاء التجار هو عدم وجود ادنى قدر من الخدمات مما شكل لهم ازعاجا كبيرا خاصة فيما يتعلق بصحة حيواناتهم ..

المواطن مقعد محمد النقيعى ـ احد تجار الاغنام يقول :

منذ اكثر من خمس سنوات تم نقل السوق الى هذا المكان من قبل البلدية واذكر ان البلدية منعتنا انذاك من اقامة منشآت مثل الصنادق او « الهناجر » بحجة ان الموقع « مؤقت » .. ولم تسمح لنا الا باقامة « زرائب » مبسطة من الشبك لحجز الاغنام فيها الامر الذى يجعلها معرضة لحرارة الشمس ، والبرد . والامطار مما يتسبب في مرض بعضها وهلاك البعض .

ويتحدث « مقعد » بمرارة عن ترددهم على البلدية .. فيقول :

لقد راجعنا البلدية كثيرا . واشتكينا من سوء الحالة في هذا الموقع حيث لا نظافة ، ولا مياه ، ولا كهرباء .. ولكن دون جدوى ، حتى يئسنا من المطالبة وتذرعنا بالصبر لان هذه مهنتنا ولا مناص لنا عنها .

● وهل هناك امراض معينة تصيب الاغنام في هذا الموقع ؟

● ● نعم .. فالاغنام عندما يبللها المطر ثم تتعرض لشدة البرد في مثل هذه الليالى يصاب بعضها بما نسميه « ابو ركب » وهو مرض يصيب اظلافها ومفاصلها فلا تطيق المشي او الوقوف .

● ولماذا لا تنظفون الموقع ؟

● ● من جانبنا لا نستطيع لان الارض ترابية وتتحول الى طين لزج بمجرد هطول الامطار واختلاطها بمخلفات الحيوانات .. حتى ان الواحد منا لا يستطيع التجول في هذا الموقع لصعوبة السير فيه والروائح الكريهة التى تنبعث منه .

● ويعلق على هذه الملاحظة « عوض يعيش الطلحى » .. احد تجار الاغنام بقوله :

● ● العاملون في السوق ـ وانا منهم ـ يتعرضون للامراض لعدم وجود مكان يستظلون فيه من وهج الشمس وهجيرها اللافح ، وعدم توفر عمليات النظافة التى تقضى على الجراثيم ، والروائح التى تزكم الانوف .

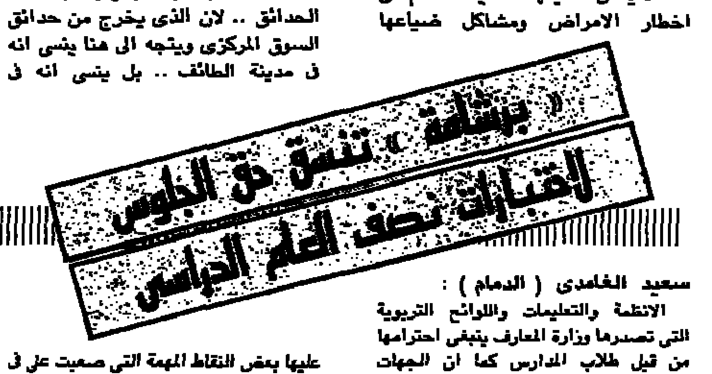
● وما هو الحل في نظرك ؟

● ● الحل ان تقوم البلدية بسفلتة الموقع او رصفة وانشاء مظلات ، وتزويدنا بالكهرباء ، والماء .. واذا كانت لا تستطيع ذلك فعلى الاقل تسمح للتجار والعاملين في السوق بانشاء (احواش) مغطاة يمكن تنظيفها لحماية الاغنام من اخطار الامراض ومشاكل ضياعها وتسربها من الزرائب السائبة ..

● وبطريقة ساخرة يقول الشاب (عيضة العتيبى) .. ان الزائر لسوق الغنم يحتاج لكمامة طبية او عصابة يربط بها انفه من مسافة كيلو متر قبل دخوله الى السوق توقيا من الروائح الكريهة المنبعثة بسبب سوء النظافة ، كما ان التجول فيه ينبغى ان يكون بحذر شديد خوفا من الانزلاق بسبب هذا الطين المختلط بمخلفات الحيوانات والذى يشكل مادة نموذجية للتزلج ..

ويخلص الاخ العتيبى الى ان هذا السوق من الاساسيات التى كان يجب على البلدية ان تهتم بها اهتماما لا يقل عن اهتمامها بالتجميل وانشاء الحدائق .. لان الذى يخرج من حدائق السوق المركزى ويتجه الى هنا ينسى انه في مدينة الطائف .. بل ينسى انه في مدينة على الاطلاق لان هذا السوق يشوه جمال المدينة ورونقها .

وبعد فهذه هى حالة السوق .. اما سكان حى ام السباع الواقع شمال السوق فقد استغنوا نهائيا عن الشبابيك والفتحات الجنوبية في منازلهم ، وقرروا اغلاقها الى اجل غير مسمى تلافيا للروائح الكريهة والجراثيم التى ينقلها الهواء من جارهم « سوق الغنم » .



سعيد الغامدى (الدمام) :

الانظمة والتعليمات واللوائح التربوية التى تصدرها وزارة المعارف ينبغى احترامها من قبل طلاب المدارس كما ان الجهات المنفذة لهذه القرارات يفترض ان تكون على دراية تامة بلوائح العقوبات والجزاءات المطبقة بحق الطلاب حتى لا يكون التطبيق عنجهيا دون ادنى مراعاة لمنطوق هذه اللوائح .

واذا كانت الوزارة تعطى مديرى المدارس بحكم مواقعهم الهامة في المجتمع .. نوعا من الصلاحيات فينبغى ان لا يشتطوا في تنفيذ هذه العقوبات لان مهمتهم تربوية في المقام الاول .

لكن يبدو من خلال القصة التالية ان هذه التعليمات اصبحت غامضة لدى بعض مديرى المدارس .. الامر الذى يجعلهم يصدرون احكاما جزافية دون مراجعة للائحة الاختبارات مما يجعل بعض الطلاب « ضحايا » لهذا الفهم « المغلوط » .

والقصة يرويها الطالب الذى رمز لاسمه (م . م . الغامدى)

يقول الطالب المذكور .. ضبطني استاذ المادة (....) ومعي ورقة صغيرة كتبت عليها بعض النقاط المهمة التى صعبت على في الحفظ وهذا النوع من الغش اصطلح على تسميته بـ (برشامة) بين الطلاب ويواصل الطالب قصته فيقول : ومن شدة خوفى .. وطبعا لاول مرة انتهج هذا الاسلوب الذى اعتبره منافيا لـ « الاخلاق » .. ولكنه الشيطان الذى زين لي هذا السلوك الخاطيء . ولسوء حظي فقد ضبطني استاذ المادة فما كان منه الا ان سحب ورقة الاجابة في ذلك الاختبار الشهرى وارفق معها تلك الورقة ورفعها بطريقة رسمية الى مدير المدرسة الذى قرر بدوره ان امنح صفرا في ذلك الاختبار ـ لم اعارضه في ذلك لانني جنيت على نفسي .. لكن الامر الغريب في قرارات ذلك المدير انه حرمني من دخول اختبارات النصف الاول من العام الدراسى حيث فوجئت بحرماني من ذلك دون سابق انذار مع العلم ان الطالب الذى يغش او يحاول الغش في مادة ما وخاصة في الاختبارات الشهرية يلغى امتحانه ويعطى درجة (صفر) في تلك المادة ولا يترتب ذلك على الاختبار الفصلي (النهائي) اى اختبار نصف العام الدراسى او اخره ..

ويتابع الطالب قصته نادما ويقول بالم .. من المؤسف ان القرار الذى اصدره المدير لم يبلغ الى الا في صبيحة يوم الاختبار الفصلي .. حيث ان الوقت ضيق ولا يسمح بمراجعته في محاولة للعدول عن رايه .. ولكني صممت ان ادخل عليه في مكتبه للسؤال عن اسباب الحرمان في الاختبار النهائي ؟ فقال لى بالحرف الواحد .. هذا قرار اصدرته ولا يمكن التراجع عنه والسبب انك قمت بعملية غش في الاختبار الشهرى "

فقلت له : ارجو من الاستاذ ان يراجع التعليمات وان يتمعن في قراءتها اذ ليس من المعقول ان احرم من دخول الاختبار النهائي . وانا راض عن تلك التى اعطيتها في الاختبار الشهرى .. فهل هذه هى تعليماتك ؟

فقال : انتهى الامر ومن المستحيل ان اعود في كلامي .

وخرجت من مكتبه وانا محطم القلب .. مكسور الخاطر .

المجتمع يقول : لا .. « من غشنا فليس منا » .. يا اخ (م . م الغامدى) والسؤال الذى نرفعه لمن يهمهم الامر : هل يحرم الطالب من جميع الاختبارات اذا ضبط انه يغش في واحد منها ؟

مشاعر
ماذا بعد السيف ؟

احمد بن مجثل الغامدي ـ مكتب الرياض :

لست ادرى من العاقل في هذا الزمن ؟

اهو الذى يضع للامور حدا تقف عنده ؟

أم هو الذى يتعامل معها كما لوانهما توامان لاينفصلان ؟

بين ركام هذه المتناقضات اقف مترددا بين القول وعدمه .

ونحن نعلم جميعا ان العقل ميزة البشر عن غيرهم . لكن متى يكون الامر كذلك ؟ بالطبع : اجيبوا . تناثرت امام ناظرى كلمات خطها بنان عزيز على وكأنه قد اخترق حواجز الصمت في داخلي ليقول لي : خذها منك اليك . ولم أجد مفرا من ذلك تساءلت : لماذا لم اكن قادرا على ان ابوح بما خطه ذلك البنان ؟ وكيف لي ان اكون دون ثورة في داخلي تزلزل هذا السكون .

بحثت عن جواب فلم أجد سواى مجيبا على كل اسئلتي .

تحدث صديقي عن الداء الذى في داخلي مع اختلاف كل المفاهيم لما اصبو اليه . الداء الدفين في داخله وانا ايضا هو « الطيبة » التى استنفدت طاقاتها . لتقول : هلا خرجت من داخلكم كي انعم بعطاءاتي . صرخت مرة اخرى : أنا التى سكنت بداخلك فاورثتني البقاء فيك . توقفت حاولت ان افهم ماتصبو اليه . سكبت من اجلها عيناى دمعا اخترق خدي لا لقسوته ولكن لحرقته . بهذه « الطيبة » قتلت في داخلي فن المراوغة دفنت في باطني كبرياء المعاملة وبها ايضا كدت ان افقد إنسانيتي : هى ايضا افقدتني امورا كثيرة .

لكنني مازلت أبحث عن سيف العاص او خنجر المتنبي كي اضع حدا لهذه الجملية

الى متى اظل تحت أوراق عاطفتي ؟

إلى متى : يقتر الكرم من طيبتي ؟

واسئلة اخرى أبت الخروج لانها تعرف وتعلم مسبقا . ان جوابي لن يكون .



يكتبه : « زرياب »

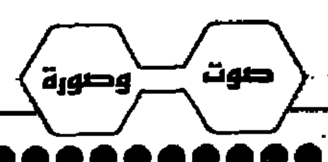
● تابعوا صفحات الرياضة ... ستجدون فيها ما يعجبكم، وما يجعلكم تستغنون عن مشاهدة بعض برامج التليفزيون بما فيها برنامج (من انا) و(افتح يا سمسم) !!

.. اليس هدف الانسان من (الفرجة) ان يستأنس، ويضحك، ويستعجب ؟!

.. اذن تفرجوا على ملاحقنا، وصفحاتنا الرياضية .. فستجدون كل ما يدهشكم من الاثارة، والكذب .. وستجدون من يقول كلاما لصفحة من هذه الصفحات، ثم يكذب نفسه في صفحة اخرى " وستجدون صحفيا رياضيا يطرح رأيا وما يلبث ان يغيره.

● ايها الصحفيون الرياضيون لقد شبعنا كذبا وما يرد منكم من تصريح ما هو الا خلاصة جلساتكم المعمورة (بطق الحنك) ان الرياضة لن تتطور في ظل الكذب ومهما كانت الكذبة بيضاء، او (زرقاء) فانها لابد ان تبقى « كذبة » تضر ولا تنفع.

.. واخيرا ايها السادة، اننا نريد صحفيا وحيدا او صحيفة رياضية واحدة .. تقول للقارىء كلاما صحيحا ... ودمتم.



جدول تبادل مذيعي التلفزيون بدول المجلس



محمد خيرى ـ الرياض

صدر عن جهاز تلفزيون الخليج الجداول السنوية لعام ١٩٨٦ م الخاصة بكل من انتاج السهرة الخليجية المشتركة وتبادل المذيعين بين الهيئات الأعضاء بجهاز تليفزيون الخليج .

ذكر ذلك مصدر مسئول بجهاز تلفزيون الخليج وقال انه قد روعي في اعداد هذه الجداول استثناء ايام الاعياد الرسمية وشهر رمضان المبارك والاجازات الصيفية بالنسبة لتبادل المذيعين .

يأتى هذا النشاط في اطار ايجاد نوع من العلاقات بين هذه الاجهزة وربطها ببعضها وتبادل الخبرات الخليجية وا جاد ارسال تلفزيوني مباشر

عبدالرحمن يغمور — د . على النجعى

جدول تبادل المذيعين بين الهيئات الاعضاء بجهاز تلفزيون الخليج لعام ١٩٨٦

اسم الهيئة (ثابت) / موعد الدورة	الامارات	البحرين	السعودية	العراق	عمان	قطر	الكويت
٢٢ ـ ٣١ يناير / ١١ ... جمادى الاول	السعودية	العراق	الامارات	البحرين	قطر	عمان	يتم التبادل مع الكويت في حال اعتذار أى هيئة
١٩ ـ ٢٨ مارس / رجب	عمان	قطر	الكويت	يتم التبادل مع العراق في حال اعتذار أى هيئة	الامارات	البحرين	السعودية
٢١ ـ ٣٠ يونيو / شوال	العراق	السعودية	البحرين	الامارات	الكويت	يتم التبادل مع قطر في حال اعتذار أى هيئة	عمان
٢٢ ـ ٣١ اكتوبر / صفر ١٤٠٧هـ	قطر	عمان	يتم التبادل مع السعودية في حال اعتذار أى هيئة	الكويت	البحرين	الامارات	العراق

ملاحظات :

* التبادل بين الهيئات الاعضاء ثنائي بمعنى ان كل هيئة ترسل مذيعها الى الهيئة الشقيقة وتستقبل مذيعا منها في نفس الوقت بحيث لايكون هناك نقص
* اسم الهيئة الوارد بالخانة العلوية من الجدول ثابت على مدار الدورات في حين يتغير اسم الهيئة التى تتبادل معها في كل دورة

من كواليس الوسط الفنى

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

في سهرة فنية بمناسبة ذكرى احد الصحفيين قام عادل امام بالغناء في هذه السهرة وقبل ان يغنى قال سوف اغنى لكم اغنية « للمرحوم » محمد عبدالوهاب.. وقد اثار هذا التعبير رد فعل شديد لدى الحاضرين فوجهوا جميعا اليه اللوم على هذا السلوك غير اللائق

● مساء اليوم بالدمام :

حفل غنائى للمواهب

يقام مساء اليوم الاربعاء بصالة المعهد الصناعى بالدمام حفل المواهب الغنائى المنوع الذى يشارك فيه عدد من الاصوات الغنائية الشابة من بينهم عبدالرحمن الجوف ، راشد الماجد ، ناصر السويح، ناصر صالح، حسين العسكر، خالد الهملان، ويشارك في الحفل الدارسون في الدورة الموسيقية الحالية بجمعية الدمام وذلك باداء نشيد وطنى. كما تشارك جمعية الدمام بمشهد تمثيلى لمدة خمس واربعين دقيقة يدور حول احداث الصحافة المحلية.

جمعية رضوى النسائية بينبع توزع معونة الشتاء

عالية مشيخ ـ (جدة) :

تقوم جمعية رضوى الخيرية النسائية بينبع بتوزيع معونة الشتاء من ملابس واغطية صوفية للاسر التي ترعاها .. والجمعية تشكر كل من تبرع لها في هذه الحملة . صرحت بذلك مديرة الجمعية السيدة فوزية صادق ..

أخبارها

مديرة جمعية الملك خالد الخيرية بتبوك :

مشروعاتنا المستقبلية كثيرة ومنها دار لرعاية المسنات

الجمعية تقيم مركزا طبيا كبيرا لرعاية الأمومة والطفولة

تاسيس الجمعية :

بداية التاسيس جاءت بعد طرح الفكرة من حرم سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك سمو الأميرة سارة بنت عبدالمحسن العنقرى وذلك بعد ملاحظة سموها وجود كفاءات وقدرات متميزة قادرة على العطاء والخدمة لدى سيدات وفتيات المجتمع .. وكذلك بهدف استيعاب وقت فراغ المراة بما يعود عليها وعلى المجتمع بالنفع . وبعدها بدات الدراسة الجادة من حيث الهيكل .. والنشاط والدور الذى يجب ان تقوم به لتواكب باقى مناطق المملكة الناهضة . وخرجت الجمعية الى حيز الوجود في مطلع شهر رجب ١٤٠١هـ ..

حوار بديعة حسن ـ تبوك

نشاطات الجمعية :

اتجهت الجمعية في بداية نشاطها الى تنظيم الهيكل العام للجمعية وتزويدها بجهاز وظيفي قادر على اداء الخدمة بشكل جيد . بعد ذلك اتجهت الجمعية الى تنمية الطاقة البشرية .. واكساب المراة مجموعة من المهارات والقدرات عن طريق تنفيذ عدد من الدورات التدريبية والتاهيلية للانشطة اللازمة لها . والمتصلة بحياتها اليومية حيث شملت هذه الدورات على تعليم الخياطة والتفصيل .. الكتابة على الآلة الكاتبة .. دورات لفنون الطهو .. تحفيظ القرآن الى غير ذلك من مجالات أخرى ..

خدمات اخرى للجمعية

وتضيف السيدة سعاد .. ان الجمعية تقوم كذلك بمساعدة مالية وعينية للاسر التى ترعاها بشكل راتب شهرى او مساعدات مقطوعة او عاجلة . كما ان الجمعية شاركت جمعية الملك عبدالعزيز الخيرية في انشاء دار للحضانة وكذلك تأسيس مدرسة تهدف لتدعيم خدمات التعليم في المنطقة .. كما ان الجمعية نفذت مشروعها الكبير بانشاء مركز طبى لرعاية الاسومة والطفولة وبه عشرة اقسام للخدمة ..

الاسواق الخيرية واهدافها !!

اقامت الجمعية حتى الان ٤ اسواق خيرية والجمعية تهدف من وراء ذلك للعديد من الفوائد منها .. دعم صندوق الجمعية ماليا .. اتاحة الفرصة أمام الاسر محدودة الدخل للحصول على سلع جيدة باسعار زهيدة .. اتاحة الفرصة امام تنمية المواهب الخاصة للعضوات والمشتركات .. واخيرا تحقيق الرواج الاقتصادى بالمنطقة والتعريف بالصناعات الوطنية ..

مشروعات مستقبلية :

وتحدثت اخيرا السيدة سعاد عن مشروعات الجمعية المستقبلية وقالت ان من اهم المشروعات التى تتطلع سمو الأميرة ونحن الى تحقيقها عند استكمال مبنى الجمعية الجديد هو اقامة مركز لرعاية المسنات . ودار كبرى للحضانة . ونادى للطفل .. وصالة مغلقة للالعاب . ومكتبة نسائية ضخمة . وقصر للاحتفالات والافراح .. بالاضافة الى تجميع ماهو قائم فعلا من مشروعات حالية كمركز رعاية الامومة والطفولة . وقاعات للدرس والدورات التدريبية ..

نتمنى من الله ان يحقق لنا أمالنا وطموحاتنا وان يديم على مملكتنا الحبيبة الأمن والاستقرار في ظل شريعتنا الاسلامية . بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين ..

مجلس امهات لرعاية روضة جمعية رضوى الخيرية النسائية بينبع

عاليه مشيخ ـ « جدة » :

اقامت جمعية رضوى الخيرية النسائية بينبع مجلساً لامهات اطفال الروضة التابعة لها . وقد عرضت مديرة الجمعية على الأمهات فكرة تكوين مجلس خاص من الامهات لرعاية الروضة من قبلهن وقد لقى هذا الموضوع صدى جيدا لدى الامهات وتمت الموافقة عليه وتم انتخاب بعض الامهات لهذا الغرض .. وذكرت مديرة الجمعية ان الهدف من هذا القرار هو طرح المشاركة من قبل الامهات في رعاية الروضة ووضع المقترحات والحلول للامور المتعلقة بهذا الموضوع .. صرحت بذلك مديرة الجمعية السيدة فوزية صادق .

مبروك رامي

● الطالب رامي عبدالعزيز محمد الرابغي اجتاز امتحان الفصل الاول من السنة الاولى الابتدائى بالمدرسة النموذجية بجده .. بنجاح وتفوق وحقق المركز الاول بين زملائه . مبروك رامي.



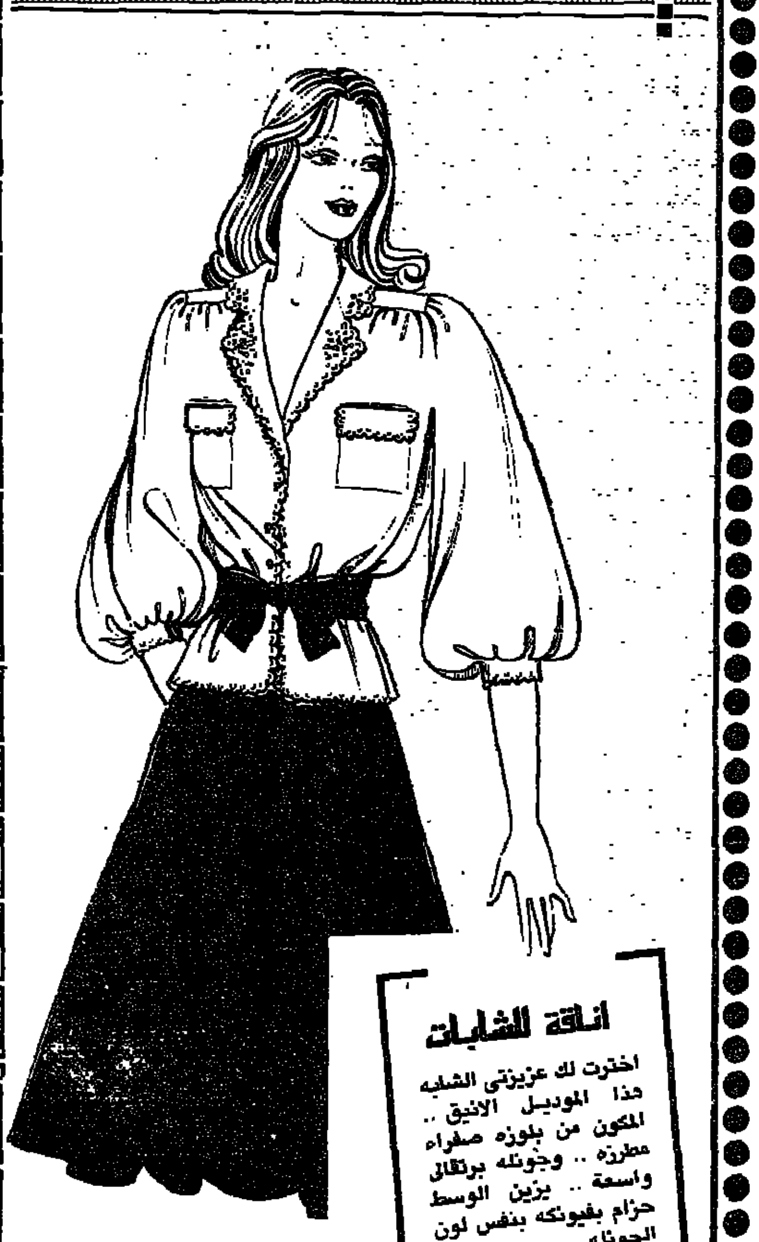
● رزق السيد فهد حسني نامقيه والسيدة حرمه فاطمه على الحداد بمولودهما الثاني الذى اختارا له اسم احمد . اجمل التهاني لهما وجعله الله من مواليد السعادة

والسيدة فاطمه تشكر د . جليلة الملا والدكتوره تهاني محمد على الجمرى بمستشفى الشاطىء على رعايتهما لها .

● رزق الاستاذ فرحات نصار بمولوده الاول اسماه محمد .. جعله الله من مواليد السعادة .. واقربه عيني والديه

● رزق الاستاذ اياد هاشم بنجابى بمولوده البكر واسماه احمد جعله الله من مواليد السعادة واقربه عيني والديه ..

● احتفل الاستاذ محمد اليامي بابنته فاتن بمناسبة تفوقها في دراستها .. شاركها الاحتفال شقيقها منصور .



اناقة الشابات

اخترت لك عزيزتي الشابه هذا الموديل الانيق .. المكون من بلوزه صفراء مطرزه .. وجونله برتقالى واسعة .. يزين الوسط حزام بفيونكه بنفس لون الجونله .

الجمعية بالرياض تحتفل بيوم الشرطة العربية

● سعد الفرج والمنصور وحمدى سعد يحيون الحفل
● بكر الشدى وخالد سامى نجما الحفل

محمد خيري ـ الرياض :

● بحضور مدير شرطة منطقة الرياض اللواء محمد بن عايش المطيرى اقامت جمعية الثقافة والفنون بالرياض مؤخرا حفلا ترفيهيا ساهرا بحديقة الغوطة التابعة للجمعية وذلك بمناسبة يوم الشرطة العربية حضر الحفل عدد من مديرى مرور الرياض المقدم عمر بصفر وعدد من المسئولين العسكريين والضيوف. بدا الحفل بكلمة ترحيبية القاها النقيب عبدالحميد فراش توالت بعدها فقرات الحفل حيث قدمت فرقة موسيقى جمعية الثقافة والفنون بالرياض بقيادة الفنان سمير مبروك مقطوعة موسيقية.

ثم قدم الفنان الكوميدى على ابراهيم نقرة فكاهية نالت استحسان الجمهور توالت بعدها الفقرات الغنائية حيث قدم الفنان سعد الفرج اغنية منلوج للفنان محمد المنصور نال اعجاب الحضور ثم قدم الفنان حمدي سعد اغنية جديدة بعدها قدم شباب الجمعية مشهدا تمثيليا من اخراج مشعل الرشيد وتناول المشهد اهمية العمل في المجال العسكرى وقد صفق الجمهور للمشهد كثيرا.

بعد ذلك توقفت فقرات الحفل في استراحة لمدة ربع ساعة قدم بعدها شباب مركز تدريب شرطة الرياض مشهدا تمثيليا يدور حول كيفية تدريب العسكريين وهو مشهد كوميدى فكاهى نال استحسان الحضور ثم قدم الفنان راشد السكران فقرة فكاهية اعقبتها فقرة غنائية وطنية قدمها المطرب الشاب عبدالاله منصور ثم جاء دور الفنان الكوميدى المبدع بكر الشدى الذى قدم مجموعة اسكتشات فكاهية كما غنى اغنيتين هما اغنية جميل واسمر واغنية بتروحلك مشوار وقد ابدع الفنان بكر الشدى في كل ما قدمه حيث اضحك الجمهور كثيرا الذى طالب بامتداد زمن فقرة بكر الشدى بعد ذلك قدم الفنان خالد سامى منولوجا عن التفحيط والمفحطين تقول بعض كلماته « فحط.. وجدع على ماتشتهى الزيت يبقى والماكينة تنتهى » وقد نال اعجاب الجمهور.

لقطة من مشهد تمثيلى فيالحفل

العلم فقط

● هل سمعتم عنه؟ انه احد اعضاء قسم المسرح بالجمعية بجدة لقد كان يتعلق في حديثه بعد ان علم بافضال الرجيب على بعض الممثلين وانه المنيب في ملحقه ثلاثى الجمعية تقرب منه وتودد اليه وقابله قائلا انت من اكتشفتني ثم ابرك أن البخش هو رئيس قسم المسرح فذهب يكيل له المديح امامه فقط ؟

ثم اتجه للمخرج فهو المخرج وبيده ان يختاره للمشاركة في الاسكتشات والمسرحيات التى يقيمها الفرع وهات يامدح واخرها انكشف على حقيقته عندما قال وبالعرف الواحد.. فرشة قديمة وبريالين.

وفاجأنا الاخ وهو يستقبل الفنان محمد حمزة بفرع الجمعية قائلا « بعيدا عن الذين من سبق ذكرهم » يعلم الله انى ازد على كل من يسأل عن موجهي الفنى بانه انت يالاستاذ وانك صاحب الفضل الاكبر بعد الله وعند عرض زائر من الفضاء بجمعية جدة بادر في لقاء تحفة وهات يافرش.. وذهلنا لما سمعنا منه وبلسانه بعد العرض وهو يحلف بان لا يوجد لدينا فن تمثيل ولا فنانين وان زائر من الفضاء ماهو الا تهريج وخزعبلات. ونهاية المفاجآت قبل تخريج دورة المسرح وعند باب الجمعية انتهز الاخ غياب البخش قائلا: ماله داعي للحفل يسلمونا الشهادات حاف فرد عليه الزميل الشاذلى الى صبرك ستة شهور مايصبرك ايام.

وعجبه كما عرفنا ان فؤاد بخش الفنان العملاق ماهو حافظ دوره؟ ويبدو ان الاخ خايف لا يفشله فؤاد هو زى مايقولون . مافلحت تكنس بيتها راحت تكنس بيت الجيران والا علشان فؤاد مايعرف في تاريخ المسرح ؟؟ وخاطركم

فضولى

مساء اليوم باذاعة البرنامج الثاني

صباح في « نغم وذكرى »

محمد بن يوسف (جدة):

تم تسجيل حلقة جديدة من برنامج « نغم وذكرى » الذي يذاع من خلال اذاعة البرنامج الثاني عن الفنانة صباح تتضمن مجموعة من اغانيها ولقاء سبق ان اجراه معها المذيع حسين نجار تطرق فيه لحياتها الاسرية وانتقالها من لبنان الى مصر.

البرنامج يذاع في الساعة العاشرة والنصف مساء اليوم الاربعاء وهو من اخراج سمير عبد الحي.

حمود الجنيد يسجل للتليفزيون اليمنى

عكاظ ـ مكتب صنعاء :

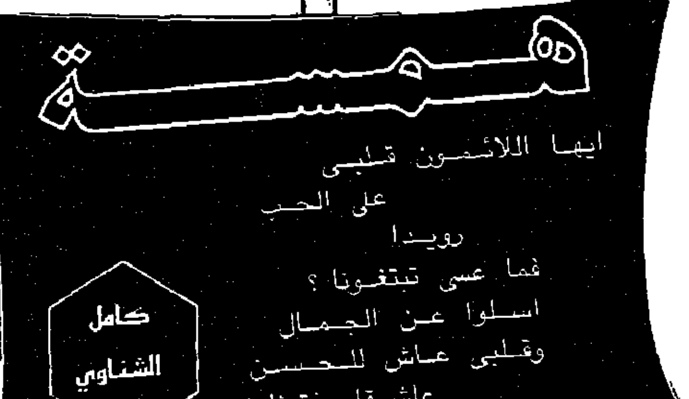
يستعد الفنان اليمني حمود الجنيد لتسجيل مجموعة من اغنياته الجديدة للاذاعة والتليفزيون اليمنى بعد غياب دام اكثر من سنتين.. كتب كلمات الاغاني الجديدة الشاعر محمود الحاج والاستاذ الشاعر الديلمى.

شرطة بدر تحتفل بيوم الشرطة العربية

يحيي درويش ـ ينبع :

بحضور امير منطقة بدر الشريف مبارك حمود التامى اقامت شرطة بدر بالتعاون مع نادى الغزوة والدوائر الحكومية حفلا فنيا ساهرا بمناسبة يوم الشرطة العربية.

بدأ الحفل بايات من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير شرطة بدر النقيب ملقى جازاء الحربى شكر فيها المواطنين لتعاونهم مع رجال الامن لما فيه الصالح العام واكد فيها حرص رجال الامن لتوفير الامن والامان للمواطنين.. بعد ذلك تحدث الطالب معيض فرج من ثانوية عقبة بن غزوان ببدر نيابة عن المواطنين ثم توالت فقرات الحفل التى تضمنت عروضا شعبية لفرقة الفنون الشعبية ببدر واناشيد وطنية قدمتها مجموعة من طلاب مدرسة سهل بن عادى الابتدائية وقد نالت هذه الفقرة اعجاب الحضور.. وفي نهاية الحفل قدمت جوائز وشهادات تقدير على رجال الشرطة المشاركين في الحفل.



شهرزاد .. سهرة تليفزيونية جديدة

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يبدأ المخرج سمير الفلال في الاسبوع القادم تصويره لسهرة تليفزيونية جديدة بعنوان شهرزاد بطولة هالة فاخر وعزيزة راشد وكوثر العسال وليلى فهمى والسهرة تتناول صحفية تدخل المستشفى نتيجة كسر ساقها.. فتجد في المستشفى ثلاث سيدات لا يزورهن احد وتحكى الصحفية لهن كل ماتشاهده عبر النافذة فكانهن شيوخ تقدمت بهن السن ولايستطعن بذل اقل مجهود لمعرفة احوال الدنيا.. من خلال ماحولهن.

سلامة العبدالله

جديد سلامة العبدالله

مرعي السالم ـ جدة :

الفنان الشعبى سلامة العبدالله سجل عددا من اغنياته الشعبية التراثية ضمن شريط كاسيت.

من الاعلانات الى الاخراج

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

عبدالعليم مخرج الاعلانات المعروف يستعد الان لدخول اول تجربة في السينما الروائية بفيلم يشترك فيه زوجته وسميرة محسن مع مجموعة من الممثلين الجدد منهم وائل نور وعادل عبدالمنعم وحسين عبدالله والقصة تدور حول صراع الاجيال.

ومرت الأيام ..



عبدالله عمر خياط

إنما الناسُ .. أنتم أيها الشعراء .

.. لئن قيل : « ان الشعر ديوان العرب » .. فانه من المؤكد ان العرب هم الشعراء .. ولا شعراء غيرهم . فلقد ولد العربي في عصر الجاهلية الاولى شاعرا ومع تدرج الحياة انتقل بالشعر .. او انتقل به الشعر الى المستوى الذي وصلت الحضارات اليه تقدما وتدهورا فتقدما .

في عصر الجاهلية الاولى حاول الانسان ان يعبر عن احاسيسه ومشاعره بالاداة المكينة .. فهداه التفكير الى النحت .. فالرسم فالموسيقى .. فالشعر الذي وجد فيه الاداة المعبرة لمشاعره .. والمصورة لخلجاته .. والمؤدية لرغباته .. بل والمسيرة لابرز مقومات الحياة في عصره « الجمل » الذي هو سفينة الصحراء ، والذي كان يعيش به وعليه .

واعني الغذاء من البان النياق والركوب عليها للتنقل .. وكسب العيش بالمتاجرة التي كان يتعاطاها عبر تنقلاته في رحلات الصيف والشتاء .

وكما رافق « الحادي » بشعره في عصر الجاهلية الاولى ، فقد استطاع الشعراء .. وعلى امتداد التاريخ تسخير الشعر لكافة الاغراض باعتباره الصوت الاعلى ان في الحروب يشحذ الهمم .. او في السلم بالشدو وتسجيل ملامح التاريخ . بل واستخدامه في الاعلان من قديم لترويج الصناعة .. كما حصل في قصة « الخُمُر السود » التي كسد بيعها .. فلما قال فيها الشاعر ابياته الشهيرة : قل للمليحة في الخمار الاسود » .. تسابقت الغيد اليها .. ونفذت عن آخرها .

ولئن حدث وخسر الشعر موقعه حينا بتدهور مستواه فان ذلك لم يحدث الا عندما تدهورت الاوضاع عامة ودخلت بعض مراحل التاريخ في عصور الانحطاط .. وماكان للشعر ان يتفكك مما اعتل به العصر .. واتسم كل شيء في ذلك العصر بآثار الاعتلال .. فما الشعر الا صورة لحياة الامة التي صدر عنها .. او قيل فيها ابان تاريخها وكفى الشعر زهوا واعتدادا انه رغم ماتعرض له من تدهور وتكسات « وعلى فترات » فقد ظل هو الصوت الاعلى الذي يمثل « ديوان العرب » باعتباره لسان حالهم ، واظنه سيبقى كذلك الى ان يبلغ فجر الحياة منتهاه !



حمزة شحاتة

حسين عرب

محمد حسن عواد

احمد قنديل

د . عبدالله الغذامي

حسين سرحان

النغم المميز :

.. الشعر « ديوان العرب » .. وسيظل صوتهم المعبر بكل ماني حياتهم من الوان تدل عليهم .. وتتحدث بلغتهم .. وفي هذا الصدد استعيد فقرات من حديث لعملاق الشعر العربي في بلادنا الاستاذ الكبير « حمزة شحاتة » « يرحمه الله » .

فلقد سعدت بلقائه صباح يوم من عشرين عاما مضت « ١٩٦٦ م » في القاهرة بمكتب صديقي الاستاذ الشاعر « محمد صالح باخطمة » وكان يومها يشغل منصب القنصل السعودي هناك . وعلى مدى ثلاث ساعات دار الحديث عن الشعر والشعراء من ناحية ، والسر وراء احجام بعض الشعراء في بلادنا والاستاذ « شحاتة » منهم عن نشر شعرهم من ناحية اخرى .

ومما اذكره من حديث الاستاذ الكبير يرحمه الله وتستدعى المناسبة استعادته قوله :

« لاتصدق ان هناك شعرا ارق عاطفة واصدق تعبيرا .. واقوى منطقا « اذا احتاج الامر » من الشعر العربي .. وستظل حاجة الانسان العربي الى الشعر بمستوى حاجته الى الماء والهواء حتى وان استغنى عن الجمل وارتفق السيارة او الطيارة .. وتلذذ بمعطيات احدث مخترعات المدنية الحديثة » .

وعن سر احجام بعض الشعراء ، وهو منهم عن نشر نتاجهم ، قال وقد الححت اليه يومها بعزمي على اصدار شعره الرائع في ديوان ان لم يقم بطبعه واصداره :

« اي شعر تريدني ان انشره ؟ واي روائع هذه التي تفكر في ركوب المخاطر والمجازفة بنشرها ؟ فالذي قد تراه حسنا او رائعا ربما رآه المتطفلون او حتى من هم من ابناء جيلك مجرد كلام .. هذه قاعدة ولكي اثبت لك ذلك اعطني ماتراه رائعا من هذا الذي تسميه شعرا منسوبا الى لاشعه لك في اسوأ صورة .. وبالمنطق ومقاييس النقد الحديث .. فهل تريدني ان اضع نفسي في مكان كهذا ؟ اذهب « يقول حمزة شحاتة يرحمه الله » لحسين عرب وحسين سرحان واخرج ماعندهم من شعر .. فهم اجدر مني بنشر عطائهم الشعري » .

هكذا كان حديث الاستاذ الكبير « حمزة شحاته » يرحمه الله .. وفيه مافيه عن الشعر والشعراء الذين منهم معالي الاستاذ الكبير « حسين عرب » الذي جاء اصدار ديوانه مؤخرا مناسبة للحديث عن الشعر بعامة .. وماتضمنه الديوان بجزئيه بخاصة .

***

الناس والشعر :

.. قبل ان يأخذني الحديث عن الشاعر الكبير معالي الاستاذ « حسين عرب » .. وما احتواه ديوانه « الاعمال الكاملة » .. بجزئيه ، يدفعني القلم دفعا للحديث عن مكانة الشاعر في التاريخ بايجاز .. ومكانة الشعر في القديم والحديث باختصار .

كلنا « كما اعتقد » يذكر قول الشاعر : « انما الناس انتم ايها الشعراء » .. ولقد سئل الشاعر العراقي « عبدالرحمن مجيد الربيعي » بمناسبة انعقاد المهرجان الشعري في المربد بالعراق اخيرا عن الشعر والشعراء ، فقال مجيبا السائل : « انت تعلم بان العرب امة شاعرة ، وان الشعر هو ديوان العرب . وكانت القبائل تفاخر بشعرائها مثلما يفاخر الشعراء انفسهم بقبائلهم . ولذا فان ولادة شاعر في قبيلة هدف كبير ، ومعناها ولادة سيف قاطع يحمى قبيلته ويفاخر بامجادها ومآثر امجادها . وعلى الرغم من ظهور فنون ادبية مستحدثة كالقصة والرواية والمسرحية ، الا ان الشعر ظلت له مكانته الكبيرة حتى يومنا هذا .

ولذلك فان الشعر يطالبنا بان نهتم به وان نبقيه في مكانته العالية ديوانا للعرب . وكذلك نجد ان الشعر من بين الفنون الاخرى ، يتميز بكونه فنا منبريا . من الممكن ان يجمع اليه عددا كبيرا من المنصتين والمهتمين » .

وصدر الديوان :

يروى عن عبقري الحروب الحديثة « نابليون » (١٧٦٩ ـ ١٨٢١) واول اباطرة فرنسا ومؤسس الدولة الفرنسية الحديثة وراعي اصلاحها القانوني والاقتصادي والاداري كما جاء في مقال لانيس منصور بجريدة اخبار اليوم في ١٩٨٥/١٢/٢١ م انه « اي نابليون » قال :

« تمنيت ان اشنق الشعراء جميعا . فهم يتكلمون كثيرا عن الحب وهذا ترف لايقدر عليه جندي مثلي . لولا انني احترم الفن وعبقرية الانسان » .

بهذه المكانة التي تميز الشعراء .. عرفت شاعرنا الكبير معالي الاستاذ « حسين عرب » من خلال القراءة قبل ثلاثين عاما .. واجتمعت به وتعرفت عليه من بضع وعشرين سنة .. وعملت سكرتيرا له بمكتب البلاد بمكة عندما اشرف عليه اثر تخلي معالي الاستاذ « محمد عمر توفيق » وسفره الى الخارج قبل توليه وزارة المواصلات وكان ذلك في عام ١٣٨١ هـ على ماأذكر .. ثم استمرت علاقتي به وصداقتي معه وتقديري له في نمو مستمر يرافق كل ذلك اعجابي به وبشعره الرائع الرصين الذي طالما حاولت ونفر من الزملاء اذكر منهم الاستاذ « محمد عمر العامودي » و« عبدالله عبدالرحمن الجفري » و« محمد سعيد طيب » استخراجه من مكتبه لاصداره في ديوان يقراه الناس فيتيهون به ومعه من خلال التعبيرات الصادقة . والصور المعبرة والمعاني الرقيقة البارعة . ولكن دون جدوى .

ومرت الايام ودارت الايام وصدر اخيرا الديوان المنتظر بعنوان « الاعمال الكاملة ـ ديوان حسين عرب » في جزئين بلغ تعداد صفحاتها اكثر من ستمائة صفحة حوت مجموعة كبيرة من الشعر الذي قيل مابين عام ١٣٥٣ وعام ١٤٠٥ هـ في ثمانية ابواب بناء على المضمون لكل مجموعة من المجموعات التالية :

الجزء الاول :

١ ـ ايمان . ٢ ـ اوطان . ٣ ـ الوطن العربي . ٤ ـ فلسطين . ٥ ـ الاناشيد .

الجزء الثاني :

٦ ـ اشجان . ٧ ـ الحان . ٨ ـ الوان .

وكتب المقدمة الناقد البارع الدكتور « عبدالله محمد الغذامي » استاذ مشارك في الادب والنقد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

وبهذا قدم الشاعر الكبير الاستاذ « حسين عرب » للمكتبة العربية ديوان العرب نموذجا رائعا للشعر في عصر نهضتنا الحديثة .. بعد ان طال العهد بنا ونحن في انتظار عمل جيد بهذا المستوى الذي يتناسب وما وصلت اليه بلادنا من تقدم ورقي في كافة المجالات ابان العهد السعودي الزاهر .. وكان حريا بالشعر ان يتناسق وذلك المستوى .

فحسين عرب من مواليد « ١٣٣٨ » وتلقى تعليمه بالمعهد السعودي وتخرج منه عام ١٣٥٦ .. وبهذا يكون ابن هذا العهد الزاهر .. واحد شعرائه المجيدين .. كما هو احد رجالاته البارزين حيث عمل في العديد من المناصب اخرها وزيرا للحج والاوقاف .

الديوان وتميزه :

في ثمان وعشرين صفحة كتب « الدكتور عبدالله محمد الغذامي » مقدمة الديوان .. مابين تحليل وشرح وتعريف وتقديم . والحق انها مقدمة في مستوى الديوان الذي تميز بكونه يغطي مرحلة من اوسع المراحل واشملها ولكي نتبين عوامل هذه المميزات فان علينا ان نقرأ السطور التالية من المقدمة فهي تقول :

« يقسم الشاعر ديوانه الى ابواب ثمانية بناء على المضمون الشعري لكل مجموعة وذلك لانه شاعر يحفل بالمعنى ويقيم له وزنا كبيرا . واحتفال الشاعر بالمعنى يبدو انه عميق الجذور في نفسه حتى ليكاد القارىء لهذا الديوان ان يصف شاعرنا بانه من اصحاب شعر المعاني لانه يرى الشاعر يطوع كل اداة شعرية لتكون عبارة عن فكرة ذهنية او وجدانية يحاول الشاعر تقديمها الى قارئه .. والشعر بذلك يكون رسالة انسانية من انسان ذي احاسيس خاصة من حيث انبثاقها ولكنها عامة من حيث توجهها واهدافها .. وهذه فكرة نلمسها بقوة في تضاعيف قصائد هذا الديوان .. وهو ديوان حكم عليه الزمن من خلال الشاعر بحكم لعله من اقسى الاحكام وهو في نفس الوقت من اصدقائها .. انه من اقساها لانه جمع بين قصائد مختلفة المشارب وهي تلك التي قيلت في عهد الصبا والشباب مما يتوقد عاطفة ويتحرق شوقا حتى لتكاد الكلمات فيه تتراقص خفة وطربا بين السطور في امل متوثب . نحو هدف واضح في ذهن الشاعر ، وتلك التي تلبست بحكمة الكهولة وعقلانيتها فجاءت مفعمة بالمعاني ومشوبة بهاجس حزين بعثه الواقع الاليم للامة وصار مثالا على خيبة امل الشاعر حتى صار شعره نعيا لمجد تالد وعز مفقود ، وهذه مفارقة تامة بين اشعار المرحلتين .. وهذا هو الحكم القاسي على الشعر ولكنه من أصدق الاحكام لانه يعطى القارىء صورة حقيقية للمسار الفني للشاعر خاصة وللشعر السعودي عامة وذلك لان شاعرنا يمثل صورة حية وصادقة للشاعر السعودي النموذجي .. واقول نموذجيا لان « حسين عرب » يمثل الاديب السعودي بكل صفاته المتميزة ايجابا وسلبا فهو شاعر متمكن واديب صافي الجذور وقويها وهو رجل ملتزم فنيا وخلقيا . فقضيته هي « العربية » لغة وامة وتراثا وحضارة ، وهي له مستقبل مشرق ووعد مأمول مهما تكالبت عليه الكوارث والمحن . وهذه صفة تكاد تكون عامة لدى شعرائنا ولكن « حسين عرب » يمثلها في شعره ديوانه خير تمثيل واصدق تمثل .. وهي حسنة نفخر بها ونعتز ولايجرح فخارنا فيها الا تقاعس ابنائنا او بعضهم عن نشر انتاجهم ، وشاعرنا احدهم ، وهو يشبه شعراء مثل « حمزة شحاته » ـ يرحمه الله ـ و« عبدالله بلخير » وهو بذلك يمثل سلبيات ادبائنا مثلما مثل ايجابياتهم . ولكنه يابى الا ان يتفرد وان يتميز عمن سواه فما ان يعن لك تشبيهه باحد من الادباء حتى يفلجك بوصف ينفرد به ويقلب به الصورة وهذه صفة نراها دائما فيه وسنوضح جوانبها الفنية لاحقا اما تفرده الان فهو بخرقه لقاعدة العزوف عن النشر واقدامه على نشر هذا الديوان المتميز في تاريخ الشعر المعاصر في المملكة العربية السعودية .

وتميز هذا الديوان ياتى من كونه يغطي مرحلة هي من اوسع المراحل واشملها فانت تقرأ فيه قصيدة كتبت علم ١٣٥٣هـ مثلما تقرأ اخرى كتبت بعد ذلك بخمسين عاما او مايقاربها .. وانت تقرأ فيه شعرا عاطفيا فيه وجدان وشوق وحب مثلما تقرأ شعرا وطنيا فيه حماسة وغيرة وشجن على الامة وديارها . وتقرأ فيه شعرا دينيا فيه صدق الايمان وحرارة الاخلاص لله وفيه رائحة العبادة والتقوى وصوت المؤذن وتكبير الحجيج .. وتقرأ فيه أناشيد فيها حماس الشباب وتوثبه وصدق تطلعاته وآماله وكل ذلك جاء بلسان عربى فصيح رائق الاسلوب جزل العبارة ومتين السبك ـ على حد تعبير اسلافنا ـ وليس لنا أمام ديوان كهذا الا ان نرقى الى مستواه فنصبح عربا مثله . ولو ظن ظان ان « حسين عرب » ليس سوى شاعر عرب من طبقات ابن سلام او مفضليات الضبي او شعراء ابن قتيبة ، لما خاب ظنه » .

***

العواد يقول :

ويكتب الدكتور الغذامى بين سطور المقدمة رواية يسبقها بالحديث عن القصيدة التى قيلت الرواية عنها فيقول :

« وفى وسط هذه المجموعة البديعة نقف قليلا بين يدى قصيدة (أشجان الليل) وهى القصيدة الفصل بين مرحلتين من مراحل الشاعر هما مرحلة الشباب من ٥٣ ـ ٧٣ ، ومرحلة الكهولة من ٧٤ ومابعدها . والاولى فيها الحب والامل والضياء ويمثلها قصائد مثل (شمس) و (طلوع الفجر) و (متى الهوى) و (زفرة البين) و (الاناشيد) . ويقابلها التشاؤم والهزيمة وبوادر الانكسار فى شعر الكهولة كما فى (قال الحكيم) فى ١٣٩٧هـ وهى قصيدة تمثل الشاعر ورأيه فى الناس والحياة وهى نتيجة لكل ماحر بالامة الاسلامية من محن وأحداث أذابت كل آمال الشاعر فى الخير والسلام كما عاناها من قبل فى قصائد مثل (هيئة الامم) فى علم ١٣٦٥هـ و (بعد الحرب) ونهاية قصيدة (الذرة والصواريخ) . ولكن بعد (كامب ديفيد) وملحمة (نكبة حزيران) لم يعد للسلام والضياء من اثر فى حياة المهزوم المكلوم ولم يعد الا الهم الذى لايفارق :

ففى القلوب هموم ماتفارقها

وفى النفوس جراح ليس تندمل

وبعد ان يورد الدكتور « الغذامى » أمثله لمرثياته يعود لقصيدة « اشجان الليل » فيقول :

وتعود الى قصيدة (أشجان الليل) وفيها نجد المنعطف الوجدانى والنفسى للشاعر حيث يتحول من عاشق مستهام الى متأمل شارد الروح والنفس فهو :

سهران قد لعب الهوى بصوابه

وقف الكرى ثملا على أهدابه

يرعى النجوم كأنما كلفت بها

عيناه أو كانت مناط طلابه

انه شاعر ذو طموح وله آمال جسام سهر من اجلها ولكن ما النتيجة :

....

ذهبت أمانيه بومض شبابه

وهذا ماجعله يتحول الى متأمل حائر يتساءل :

ياليل ما الآمال ما وهم الحجى ؟

ما العالم المطول فى احقابه ؟

ضل السراة به السبيل وأدهم

طول المسير فارقلوا بتهابه

ويستمر الدكتور « الغذامى » فى العرض والمقارنة الى ان يصل للرواية التى اعقبت ذلك بقوله :

« وللقصيدة فى حياة الشاعر ذكرى خاصة رواها لى وهى ان عبدالسلام الساسى ـ يرحمه الله ـ قرأ فى ندوة بنادى الوحدة بمكة أشعارا لكل من الشعراء حمزة شحاته واحمد قنديل ومحمد حسن عواد وحسين سرحان وحسين عرب وكان ترتيب القاء القصائد حسب ترتيب اعمار الشعراء ـ كما قال الساسى ـ وقد قرأ لكل واحد من هؤلاء قصيدة من عنده على مسمع من ادباء آخرين منهم عبدالقدوس الانصارى وعبدالله عريف واحمد عبدالغفور عطار . وغيرهم ممن حضروا الندوة وعندما فرغ السكى من القاء هذه القصائد وقف العواد واثنى على قصيدة (اشجان الليل) هذه وقال انها احسن ما ألقى من شعر فسأله العطار قائلا : حتى من قصيدتك ؟ فرد العواد : نعم . وقصيدة العواد الملقاة فى تلك الجلسة هى (صلاة النفس) وهى قصيدة من احسن قصائد العواد ـ يرحمه الله ـ وهى منشورة فى ديوانه (نحو كيان جديد) » .

***

الشاعر والعروبة :

وحسين عرب .. الشاعر العربى الذى ولد ونشأ وترعرع وشب (ولا اقول شاب) فى مهد العروبة لايمكن ان يكون شعره الا تجسيدا لعروبته ولهذا يقول الدكتور (الغذامى) « والشاعر حسين عرب يفيض عروبة فى شعره حتى انه ليجسد تراث الامة فى فقرات تتسلل بين ابياته لتحل منها محل الجنين فى رحم امه وسيجد القارىء لهذا الديوان اثر ذلك جليا وواضحا مثل قوله فى (الانقلابات) ..

القيادات هواها ان ترى

ان كل الصيد فى جوف الفرا

وهو مايسمى بالتضمين .. ولكننا نقرأ بعده قوله :

فاذا بالجيش امسى شترا

واذا بالشعب امسى مترا

وقوله آخذا صورة قرآنية :

كم تميزنا من الغيظ لمن

سكتوا بعد الصروح الحفرا

ويقول مستخدما معنى الاثر الشريف :

نامت الفتنة ثم استيقظت

فيك وانقضت علينا أشرا

ومثله فى نفس القصيدة « الملحمة » :

وبغات الطيران طاف به

طائف الحظ بغى واستنسرا

وتبعه بصورة قرآنية أخرى :

تمنع العقبان أن ترقى لها

وترد الطرف عنها حسرا

***

الشاعر والحكمة :

« ان من الشعر لحكمة » والشاعر الجيد هو الذى يوظف شيئا من شعره فى سبيل الحكمة مثلما يوظفه فى الابواب الاخرى .. وعن هذا يقول الدكتور الغذامى :

« وحسين عرب كشاعر معان قد يوظف الشعر من اجل الحكمة . وأبيات الحكمة فى الشعر العربى تمثل الحس العربى الشعرى ، وهو ماورثه الشاعر وتلبس به فى معظم قصائده حتى ان المرء ليشعر احيانا وهو يقرأ قصائد حسين عرب انه انشأ الشعر اصلا ليقول من خلاله معنى من المعانى يصبه فى قالب لغوى قوى ومتماسك وقد يصاغ المقطع فى القصيدة صياغة تتمخض عن خاتمة تحمل معنى جامعا ، مثال ذلك هذا المقطع من قصيدة (ثورة اليأس) :

دونك الكائنات ماتصبح

الشمس عليها الغداة الا لتمسى

وتمثل مابين امسك واليوم

فهل كان أى يوم كأمس ؟

تتجلى الشموس والفلك الدوار

لايستقر يوما بشمس

فاذا اليأس ما اغار على النفس

فأصرم عليه ثورة يأس

ومدى النفس قد تباعد واستعصى

دراكا على عظيم النفس

انما هذه الحياة سجال

للمقادير فى سعود ونحس

لقد جاء البيت الاخير نتيجة منطقية لتعاقب احوال الحياة مابين ليل ونهار وماض وحاضر وفلك لايقر ويأس ورجاء فاذا الحياة سجال للمقادير مابين سعد ونحس ، ولو قلبنا تركيب الابيات وجعلنا البيت الاخير فى مستهلها لجاز لنا ذلك وتصبح الابيات تقريرا للمعنى المطروح . وهذا حكم يصدق على سائر مقاطع هذه القصيدة فكأن الشاعر تعمد صياغة قصيدته على هذا النمط ليقرر من خلالها خلاصة معان استقاها الشاعر من ثقافته العربية فى هذه القصيدة اكثر من كونها نتيجة لممارسات خاصة .

اما عندما يكون المعنى الشعرى عنده نتيجة لتجربة ذاتية فانه يلتهب عندئذ بوقع يأسر القارىء اسرا ، خاصة عندما تتأمل اسلوب الشاعر فى بناء المعنى والطريقة التى ينمو فيها الغرض من المقطع من بيت الى آخر حتى ينتهى بالنتيجة او الكلمة الفصل وهى مايسعى اليه الشاعر فى معظم قصائده . ولنتأمل معا هذا المقطع حتى نهايته حيث يقول فى قصيدة (عتاب) ..

لقد قيل ان الحاسدين تآمروا

على وكادوني لديك وقدروا

اعيذك من قوم رمونى بريبة

مدبرة والمستريب يدبر

عفا الله عنهم كيف جارت نفوسهم

على ببهتان يسيء ويخسر

خفضت لهم منى جناحا موطأ

من الذل فاستعصوا به وتجبروا

وامسكت نفسى عن اذاهم فأغرقوا

به واستباحوا مايقال فيتكر

ولو كنت مستهم عصاى لاذعنوا

صغارا ومنهم من يهون فيصغر

وقد قدتهم نحو المنى فتعثروا

فجليت عن اسبابهم حين قصروا

فساروا ورائى حاقدين تسوقهم

حقود تجلت والحقود تدمر ..

الى هذا الحد والشاعر يحكى عن حاسديه بحديث فيه تصوير لحاله معهم وقد تعجبنا هذه الابيات لانها صورة صادقة لرجل يصارحنا بما لقيه مِنْ بُعْدِ مَنْ اخاهم . ولكن لاغريب وتكاد تكون حالة عادية ليس فيها سوى انها سبقت فى قول شعرى .. ولكننا حينما نقرأ البيت الخاتمة يتغير موقفنا كله . ولنقرأ هذه الخاتمة الاخاذة :

فهل كان ذنبى اننى سبقتهم

وهل كان ذنبى انهم تأخروا ؟

***

الغزل والابداع :

الغزل فى الشعر هو الروح الذى يعيش عليه وبه يتنفس الشاعر . ولقد سكب شاعرنا الاستاذ « حسين عرب » من ذلك الروح كثيرا ولنقرأ مايقوله الدكتور « الغذامى » فى خاتمة المقدمة :

« وقد يستفيد شاعرنا من فنيات الغزليين من الشعراء وخاصة عمربن ابى ربيعه فى بنائه القصيدة على الحوار وهو ماعمد اليه الشاعر فى قصيدة « الصيف العاشق » وهى صورة بدوية فريدة فى الشعر الفصيح . وقد اجاد الشاعر رسم الاحاسيس البدوية فى صفاء النفس وكرم السجايا وفطرية المعاشرة . ويقابل صورة البداوة هنا صورة الحضارة فى قصيدته « الشاعر والشاعرة » حيث الحب محلقا على الطائرة .. وهذا كله يسكبه الشاعر فى قالب عربى مبين يعتمد فيه على الصور البلاغية القائمة على التشبيه المباشر احيانا كما فى (لفح الهجير) او الحسى كما فى (ظبية الريف) . وقد يأخذ بالتصوير الوصفى كما فى (طلوع الفجر) وقد تكون صورة ذهنية كما فى (قال الحكيم) . ويقدم القصيدة بين يدى قارئه باسلوب جميل جذاب كما فى (اشجان الليل) و (زفرة البين) وقد يقترب فيه من المتنبى كما فى (الام قلب) وان كان حرصه على المعنى يقربه الى الخطابية كما فى (رمضان) و (قال الحكيم) وهو يعتمد على كل مقومات الاسلوب التأثيرى البلاغية من التكرار كما فى قصيدة (الله اكبر) و (موكب العيد) مع الاكثار من الصفات . وقد يعتمد على النداء كما فى (فرحة العيد) . ولعل اعتماده على التشبيه كثيرا كان بسبب انه استخدم الصورة لخدمة معنى خارج عنها ولم تكن الصورة عنده لابراز معنى فى ذاتها . وكان هدفه دائما الوصول الى الحكمة او القول الجامع . ولقد تحقق ذلك فى معظم قصائده . ولذلك تجده يستخدم البحور الجهورية فى معظم أشعاره حتى انه ليندر وجود البحور القصيرة عنده وقليلة هى القصائد التى جاءت على بحر مجزوء وانحصر ذلك فى الاناشيد وفى بضع قصائد متناثرة فى الديوان . وحرص الشاعر على تصريع المطلع ولم يشذ عن ذلك الا فى القليل من القصائد . والتزم فى غالبية قصائده بالرَّوِيِّ الواحد وقليلا ماينوع رَوِيَّهُ . وهذا كله دلالة على تمكنه من اداء الشعر ومن لغته فجاء شعره طيعا هينا حتى فى شعر الشباب المبكر مما يدل على أن الموهبة كانت سليقة زادتها الايام صقلا والثقافة مرونة حتى اخرجت لنا شاعرا نفخر به ونردد مع حمزة شحاته ـ يرحمه الله ـ قوله المشهور عن شعراء الحجاز فى العصر الحديث: « ان من شعراء هذه المجموعة من لايفخر الحجاز وحده بهم ويتيه بل كل بلد عربى وهم السرحان وعواد وقنديل وحسين عرب » ..

وما على القارىء الا ان يبحر فى اعماق مابين يديه من شعر ليرى ذلك عيانا ..

***

واخيرا :

فقد صدق الدكتور « الغذامى » فى نصيحته لصديقه القارىء بان عليه الابحار فى اعماق الديوان ليرى .. وانا لا املك الا ان اهدى كل قارىء دعوة مفتوحة ليعيش مع الديوان بما فيه من روائع الشعر وصادق الكلم .. فيقينى يؤكد لى انى لو حاولت تقديم نماذج منه لما وسعتنى صفحات عكاظ بكاملها فكيف بى وانا محكوم بمساحة فى صفحة كهذه .؟

تحية للشاعر الكبير .. وبمثل هذا فلترفدنا المطابع ودور النشر .

***

آية :

قال الله تعالى : « والشعراء يتبعهم الغاوون . ألم تر انهم فى كل واد يهيمون . وانهم يقولون مالا يفعلون الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا . وانتصروا من بعد ماظلموا وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون » ..

***

وحديث :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« ان من البيان لسحرا » .

***

شعر نابض :

من قصيدة بعنوان « انواف » للاستاذ الكبير حسين عرب هذه الابيات :

قل للذى جعل الحياة طلابه

فجنى بها الاسفاف والارجافا

انا تركناها « لمثلك » حيلة

تشفيه لاعجزا ولا استنكافا

عادت امانينا تفيض قناعة

بالنزر لم نعجل اليه طوافا

واذا الأمور تعوجت اسبابها

فالخير . كل الخير ان تتجافى

ان العيون اذا تضاءل نورها

رأت اللآلىء فى الضحى أصدافا ..

الطموح والسبيل الصحيح إليه

سنن الحياة اقتضت ان يكون هناك متضادات الوصول اليها يمكن عن عبور عدة طرق وتلك الطرق هي التي تحدد معالم الشيء وتوضح صورتها الحسنة او القبيحة . فالضد يظهر حسنه الضد . وكثير من الاشياء التي يمكن الوصول اليها بطريق النزاهة والصراحة تحتاج الى انتهاج درب مضيء واضح المعالم ومن تلك الاشياء (الطموح) .

والطموح امر محبب للنفوس ومطلب لكل انسان يرغب العيش والحياة الافضل ومن لا ينبض قلبه بالطموح وتشع عيناه بالامل والنظرة الى الامام بكل تفاؤل . وخطاه حثيثة الى الوصول لغايته يحاول اختصار الدرب للوصول الى هدفه . من لا يكون كذلك فهو انسان خامل لا يستحق الاحترام من الاخرين ولن ينال الثقة فقد سقط من نفسه قبل ان يسقط في عيون الناس و « فاقد الشيء لا يعطيه . ولكن ليس معنى ذلك ان الانسان يكون طموحا فيرتكب الاخطاء ويعبر الطريق الملتوي رافعا شعار « الغاية تبرر الوسيلة » اذ لا بد ان يصل الى غايته دون ان يخسر شيئا من مكتسباته الماضية . فلا غايته التي تحققت ولا هدفه الذي وصل اليه يشفع له في تلك الاخطاء او هذه الخسارة .

لدى الكثير منا طموحات قد تكون عند البعض لا حدود لها ولا تعرف المستحيل الا ان تحقيقها يقتضي التنازل عن مكتسبات اخرى . ويصطدم بمبادىء اخلاقية .. ولذلك يطول المشوار في سبيل المحافظة على المكتسبات والمبادىء الاخلاقية بحيث يكون تحقيق الطموح لا يتعارض مع تلك المبادىء الاخلاقية ومكتسبات المرء فالوصول الى مصاف رجال المال يقتضي الحصول على سيولة نقدية ايضا الوصول الى المنصب الاداري يكون مطمحا للكثيرين ويمكن الوصول الى اعلى المناصب الادارية ايضا بطريق الاتكاء والانتهازية والتسلق على اكتاف الغير وبطرق ملتوية يخسر المرء فيها كثيرا من المبادىء والاخلاق يكون مذبذبا في سلوكه يطعن الاصدقاء ويغدر بهم ـ يحاربهم بوسائل قذرة من خلفهم ـ ثم يظهر لهم الود والاخاء . يحول بينهم وبين الرئيس ليستأثر بكل ترقية او منصب فهو امام الرئيس يظهر له الولاء والطاعة ويخرج من عنده ويتقنع بقناع النمر امام زملائه يظهر لهم العداوة للرئيس ويبوح بشيء من الاسرار ليدلل لهم على حبه واخلاصه لهم وعدم الحب للرئيس . هذا المذبذب يكسب شيئا واحدا ويخسر الف شيء الاصدقاء . الشجاعة . الصراحة . والوضوح . النزاهة . الامانة . كل هذه يخسرها مقابل منصب قد يكون اعتباريا . او شماعة تعلق عليه اخطاء الادارة . وهناك الطريق الواضح للوصول الى المنصب . وهو طريق الاداء الجيد والاخلاص والتفاني في المصلحة العامة والوضوح والامانة في السر والعلن .

هنا يأتي المنصب دون ن يخسر المرء الاصدقاء او اي شيء من مكتسباته .

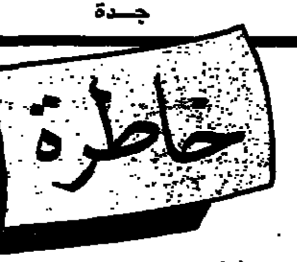
وقس على هذا كل شئوننا الحياتية فالطموح قد يتحقق للمرء ولكن الذكي الذي يحقق طموحه . دون ان يخسر مقابلا له . ويختار طريقا واضحا يسلكه . رائده الصدق ومنهاجه الامانة ينبع ذلك كله من داخله يستمده من خلقه ومبادئه ولا يكون مقلدا غيره وبالتالي يضيع في الدروب ويكون مثل ذلك « الغراب » الذي حاول ان يقلد مشي الحمامة فلم يتقنه ونسي مشيته وسيرته الاولى .

شهوان عبد الرحمن الزهراني
جـدة

استراحة المحرر

بعض الاشخاص لديهم قدرة عجيبة على حبك القصة بصورة مشوقة جدا لدرجة تجعل المستمع يعيش الحدث بعينه وكأنه ماثل امامه .

في المجتمع هناك الكثير من الحكايات وربما الاشاعات التي يتناولها الناس في مجالسهم بعضها صحيح والبعض الآخر ابعد ما يكون عن ارضية الواقع ولكن ما اسلفت فان الامر يتوقف هنا على طريقة المتحدث . او الراوي لتلك الحكاية فعلى قدر ما يملك من مقومات النقل والتحدث تكون ردة الفعل على المستمع والذي بدوره يقوم بنقل الحكاية الى أناس آخرين لتصبح « الحبة قبة » كما يقول المثل الشعبي .. من اجل ذلك اتمنى ان لا نعطي انفسنا الحق في الحديث عن بعض الحكايات التي ربما عندما ننقلها للآخرين نصغر في عيون من يستمع الينا ولكنه مجاملة لنا لا يملك الا ان يقول « دنيا وفيها العجائب !!




ما اجمل ان يعيش الانسان لحظة صدق واحدة مع نفسه إذن . لاكتشف ان في ذاته صفات لم يكن يعلم انها تسيطر على جوهر حياته العامة . وتكون دافعا لفعل الخير .

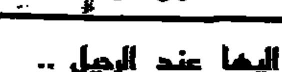
توفيق نقاش
الطـائف



● الاخ مكي احمد الساحلي (الرياض)
معذرة ان كنت لم اتمكن من فهم ما ترمي اليه في رسالتك وارجو ان تكون واضحا حتى يفهمه الجميع .

● الاخت بثينة ادريس (المدينة المنورة)
قصتك « سجين المستشفى » تحتاج الى الكثير من الربط والتسلسل المنطقي للاحداث .. ونتمنى لك التوفيق في محاولاتك التالية .

● الاخت نوال غازي (جدة)
لست معك فيما تضمنه موضوعك بعنوان « الانتقام » وان كان لكل قاعدة شواذ .. ولكن ذلك الحكم لا يجوز ان يعمم بهذه الصورة .. والانسان الملتزم لا يمكن ان يعرض نفسه لموقف يعرف مسبقا انه قد يسيء اليه



اليها عند الرحيل ..

في كل النهارات الغريبة .. نلتقي
.. غرباء ايتها الحبيبة
.. يحبسنا الخوف ..
.. وتفجرني الوحدة ..
... وانت تهربين ...

في كل ليالي السعيدة .. لا تظهرين
... كأنك رماد يخاف الريح ..

انا لست عاصفة .. لأنني اشبهك كثيرا
حتى عندما ترحلين ..

وهذا التفكير المثقل في هويتي ..
يجعلك لا تعودين ..

لا تغربي ابنك ..

ولا تـرحليـن ..

نبض المدني
المدينة المنورة

مطالب ـ احتياجات ـ رغبات ـ ملاحظات

■ **مكة المكرمة**

كثير من الاقلام دأبت على مهاجمة مؤسسات الطوافة والمطوفين وليس هناك ما يمنع هذا الهجوم لو كان يحتوي على نقد بناء لكنه كان دائما حريصا على الصاق تهم الاهمال والتقصير بهذه المهنة والقائمين عليها . وكان من جراء ذلك ان شكلت وزارة الحج والاوقاف لجنة لسماع شكاوي الحجاج .

ولذلك فقد تهرب بعض المواطنين من ممارسة هذه المهنة الشريفة وغالبية الشباب يرفض بالعمل في مجال الطوافة .

نأمل ان تتدخل وزارة الحج والاوقاف لشد الشباب الى هذه المهنة بدلا من الوافدين الذين لا يعرفون اصولها .

أحمد صالح حلبي
مكة المكرمة

عبد الوهاب عبد الواسع

سليمان السليم

■ **الطـائف**

تقليد طيب اقامة اسابيع التوجيه مثل اسبوع الشجرة واسبوع النظافة وغيرها .. تقوم بها بلدية الطائف ، وان كانت هناك ملحوظة ارجو ان يضعها المسئولون في الاعتبار .. وهي هذه اللافتات التي تحمل آيات قرآنية واحاديث نبوية وعبارات ارشادات وتعلق على الجدران او بين عمودي كهرباء ـ غالبا ما تكون مصنوعة من القماش وبالتالي تؤثر فيها الرياح لتسقط على الارض وتداس بأرجل البعض ممن لا يعرفون ما تحمل ثم تكون المحرقة مصيرها النهائي .

لماذا لا نستبدلها بلوحات معدنية تضاء بالنيون وتثبت في اماكن عرض مناسبة بحيث يراها الجميع ويتم تغيير تصميمات الاضاءة فيها مع اختلاف مناسبتها .

أليست هذه اقل تكلفة من الناحية الاقتصادية واحفظ لقراننا واحاديثنا النبوية .

رده ردود الخالدي
مستشفى الهدا العسكري

بعض اصحاب محطات الوقود الواقعة على طريق الطائف ـ ابها يتلاعبون في ارقام العدادات بما يحقق لهم كسبا اكثر واستغلالا للمواطن ..

والدليل على ذلك انني املأ خزان الوقود بسيارتي من اي محطة اخرى بما يعادل ٢٧ ريالا ولكن في المحطات المذكورة ادفع اكثر من الاربعين ريالا .

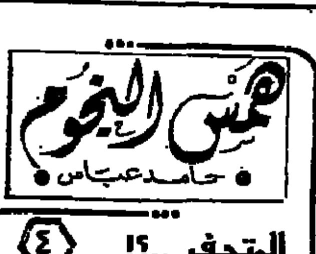
لذا اناشد المسئولين احكام الرقابة على عدادات هذه المحطات حماية للمستهلك وردعا للمخالفين .

احمد يحيى عسيري
الطائف

■ **الطـائف**

امل من بلدية ومرور الطائف التكرم باقامة كوبري مشاه يؤدي من والى مستشفى الملك فيصل حتى يمكن تسهيل حركة المشاه وليضع حدا لما نراه من بعض الحوادث المرورية .. مع العلم ان ادارة المرور قامت بوضع لوحات ارشادية توضح الداخل والمخارج المؤدية الى المستشفى ولكن !!

رده ردود الخالدي
مستشفى الهدا العسكري



همس النجوم
● حامد عباس ●

المتحف ..؟! (٤)

●● لم ارو ظمئي بالكتابة عن متحف عبد الرؤوف حسن خليل للتراث الانساني والحضاري ، ولا اظن انني سأروي هذا الظمأ مهما كتبت وقلت ، وقد زرته في اليوم الثاني مباشرة مرة اخرى ، وعلى استعداد لزيارته ، او حتى الاقامة فيه لاتعلم ..؟!

وقد يظن البعض انني اغالي في المديح ، واجامل ولن لم يعرفني الحق في كل ما يقول ، ولكنني اقول بكل صدق : إنني متعصب ـ مع ما في التعصب من مساوىء ـ لكل ما في وطني ولكل رجاله ، وأرى في هذا المتحف قيمة انسانية وحضارية لا تقدر بثمن ، وجدت من الواجب البسيط عليّ أن أروج له ، ولو دفعت كل ما أملك مع قلة وتفاهة ما أملك . وارى من واجب كل مواطن سعودي او اي منتم للتراث الانساني أن يزور هذا المتحف ليرى ويسمع ويستنطق التاريخ مباشرة ودون وسيط ..؟!

غير أنني أرى أن تتاح الفرصة للأطفال مع إيجاد ضوابط صارمة ليقوموا بزيارة المتحف ، وليت المدارس بكل مراحلها تنظم زيارات لهذا المتحف باشتراكات يدفعها اولياء الامور . وأن تقوم الجامعات وهي أولى بهذا الدور للاطلاع على جوانب الحضارة الانسانية وبالذات التراث السعودي الذي يخصنا ..؟!

فقد خجلت وانا اسمع من صاحب المتحف أن دخل شهر واحد كان سبعة عشر ألف ريال بينما المصاريف الشهرية للتشغيل تقارب الربع مليون ريال ..؟!

الرجل الانسان عبد الرؤوف حسن خليل ليس في حاجة لكي يعيش ويسترزق من وراء المتحف فمن دفع مبلغ (١٣٢) مليون دولار ، وصنع هذا الصرح الحضاري الشامخ لا يحتاج الى دخله ، ولكن من الظلم أن يتحمل الرجل الذي دفعته وطنيته وإخلاصه لهذا البلد تكاليف صرح نتفاخر نحن بوجوده في المملكة العربية السعودية ..؟!

علينا جميعا أن نساهم بالزيارة لنتعلم وندرس على الطبيعة ، وبتراب الفلوس ، ونشعر بالفخر أننا صنعنا في بلدنا صرحا حضاريا يطاول ويزيد على كل أمثاله في انحاء المعمورة ..؟!

حتى ولو طال البعاد

الغربة او الاغتراب مثل حية ناعمة الملمس لكن في باطنها السم الزعاف تسعى اليها احيانا كثيرة مجبرين وحينا بمحض ارادتنا نحاول التعرف عليها وكسب ودها لكنها تخلف في النهاية داخلنا جرحا عميقا . ومهما تقبلناها بصدر رحب الا اننا لا نستطيع ان نتناسى ان ألمها بين الضلوع .

الغربة قاسية وكم هي رهيبة ومؤلمة .. حتى المذاق يتغير فيها . وكثيرا ما يتبادر الى ذهني تساؤل طالما الح عليّ : هل الفراق يقتل الاحاسيس ويبدل المشاعر مثلما نحس الخشونة في ملمس الحرير والمخمل من جرائها ونشعر بالمرارة في احلى شراب بسببها . ربما يكون ذلك الى حد ما صحيحا الا فيما يتعلق بوعينا واحاسيسنا تجاه وطننا العزيز وهذا مصدر شقاوة الغريب فمن منا لم يمزقه البعاد وتقطعه الغربة ويا له من شعور مروع ومخيف خاصة عندما يكون مكتوبا عليه ان يسير في دروب الحياة خطوات نسجت خيوطها المقادير .

ولكن كم دفعت الماديات ورياحها العاصفة بالانسان الى ان يدوس على مشاعره ويرمي بأحاسيسه خلف ظهره رغما عنه ليعيش مفتت الكبد منفطر الفؤاد .. وهذا العصر الموحش الذي يدفع بالانسان الى هاوية الغربة تحقيقا لذاته وتوفيرا لمطالب الحياة التي لاتقف عند حد لكن يضع دائما نصب عينيه العودة لوطنه الحبيب وقتل حيات الغربة .

عبد الحميد جنيد الفقيه
جـدة

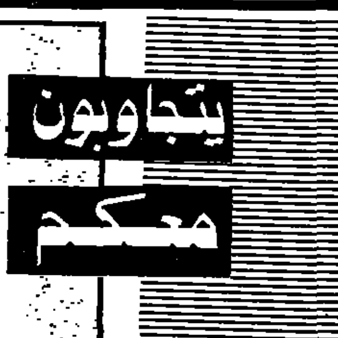
تقوى الله

لو فكر الانسان في وضعه كمسافر في هذه الدنيا وانه ذات يوم سوف يذهب للدار الاخرة فانه حتما سيفكر في المصير ويحسب الف حساب لكل خطوة يخطوها .. واذا كان المعلم في الفصل يقدر الطالب المستقيم والمجتهد فان من باب اولى ان نفكر فيمن يجازينا ويرفعنا الى المراتب العليا في الحياة الاخرة ..

انه الله تعالى الذي يجزي كل من احسن عملا طيبا فيمنحه الدرجة العالية .. لو اسدى لنا شخصا معروفا فاننا حتما سنتذكره بالخير وسنحاول بشتى الطرق ان نرد له الجميل ونحن نعرف انه بشر مثلنا لايملك القدرة على تقدير رزقنا او يوم وفاتنا اذا كان الامر كذلك مع انسان فكيف يكون موقفنا من الله عزوجل الذي خلقنا وجعلنا في احسن صورة وجعل لنا السمع والابصار لنتأمل في الكون .. ان علينا واجب تقوى الله فاليه مرجعنا ومآلنا .

ولست ارى السعادة جمع مال ..
ولكن التقي هو السعيد

محمد عبدالله داود
ثانوية الفيصل بجدة



يتجاوبون معكم

طريق وادي ثروق بمنطقة الباحة ضمن الوصلات المتفرعة من طريق الباحة ـ بلاد زهران وسيتم سفلتتها حسب الخطة .

تشير الى ما نشر بالعدد ٧٠٨٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٥ هـ تحت عنوان : « مطالب واحتياجات » ، والتي يطلب فيها المواطن عطية يحيى الزهراني سفلتة طريق وادي ثروق بمنطقة الباحة .

نفيدكم بان هذه الوصلة ضمن الوصلات المتفرعة من طريق الباحة/بلاد زهران وهي بطول ٣,٥ كم . وسيتم سفلتتها كمثيلاتها في المنطقة حسب الخطة والاولويات ان شاء الله .. وتقبلوا تحياتنا ..

مصطفى درويش سلمان
مدير العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات





بين الماضي والحاضر

كم يكون الانسان سعيدا عندما يستعيد بذاكرته ماضي سني عمره . وبدون (رتوش) لتلك الصور يرى فيها اسلوبا مغايرا للتعايش بين الناس في حاضرهم وبين اولئك الماضين ..

لقد اتسمت كل علاقاتهم القريبة والبعيدة بالصدق والمحبة والتضحية والايثار ..

اما اليوم فنفتقد الكثير من الوضوح في العلاقة بين الاسرة الواحدة داخل البيت فضلا عن خارجه ..

انها المراوغة والخداع وفي المقدمة البعد عن الله .. نقول الكثير عن السعادة دون احساس بها ..

متى يا ترى تصدق مجتمعات اليوم مع نفسها قبل غيرها فتلتزم بمبادىء عقيدتها السمحة واخلاقياتها الموروثة .. عندها ستستعيد ما فقدناه من سعادة حقيقية ..

عبيد احمد ظفر

هذا الشاب يستحق الردع ..



بعد انتهاء اليوم الدراسي بالجامعة خرجت وهي مجهدة تجرها اقدامها الى حيث تقف الحافلة التي ستقلها الى منزلها وبينما هي تمشي على مهل ـ داهمتها سيارة يقودها شاب متهور وكادت ان تقع الكارثة لو لا عناية الله التي حالت دون اصابتها .

والغريب أن سائق الحافلة نزل منها ليؤنب ذلك الشاب المتهور .. فكان جزاؤه سيلا من الشتائم والسباب بأقذع الالفاظ ..

سبحان الله ـ حتى المخطىء لم يخجل من نفسه . بل ويكابر ويعاند ويقل ادبه على سائق الحافلة الذي هو في مثل عمر ابيه

الى هذا الحد بلغ الاستهتار انه نموذج غير مشرف يسيء الى كل الشباب ممن هم على شاكلته .. وماذا اقول . ؟

اين التربية الصالحة .؟ واين احترام الصغار للكبار ..؟ واين الاخلاق الحميدة . ؟

انني اطالب بردع مثل هذا الشاب المستهتر الذي لا يعرف للقيم طريقا حتى يكون عبرة لغيره ممن تسول له نفسه الاعتداء على كرامة الآخرين .

بثينة ادريس
المدينة المنورة

أشباه الرجال

مع تقدم العلم والتكنولوجيا في عصرنا والارتقاء بمستوى الفرد الثقافي ونمو الوعي والادراك لديه والفهم الصحيح للحياة بما ينبىء بمستقبل مشرق ورغم كل هذه الايجابيات ، الا ان البعض قد جعلها على حساب جوانب اخرى ومع معطيات العصر الحديث وابداعات الانسان والاجهزة والادوات التي من شأنها توفير كل سبل الراحة كان هناك نوع من التأثير السلبي على طريقة تفكير البعض وتصرفاتهم فأصبح بليد الاحساس لايأبه بأحد ولا يستحي من الله او من خلقه وبدأت تصدر عنه سلوكيات صبيانية على مرأى ومشهد من الناس دونما ادنى شعور بالخجل والحياء والادهى من ذلك انه يعتبر هذه التصرفات مظهر حضارى مثل الميوعة في الكلام والجرى وراء تقليعات معينة في الملبس لاتتناسب مع رجولته .

وان دلت هذه التصرفات على شيء فانما تدل على ضحالة في التفكير وتفاهة في التدبر .

وهذه الخلاعة دخيلة على مجتمعنا الاسلامى والعربى ويجب ان يتحمل الجميع مسئولياته في مجابهتها .

خلف محمد الغامدى

تـدنى المستـوى التعليمـي

في مجال دراسة اسباب تدني المستوى التعليمي تعرضت عكاظ الغراء للكثير من المسببات التي يجب ان اسجل وجاهتها ومنها :

١ ـ لقد اعجبني الرأي الذي اكد ان السبب الرئيسي في التدني هو الاضواء الشديدة التي سلطت على الرياضة ونجومها مما جعل الشباب ينشغلون بها ويمضون جل وقتهم في المناقشة والاختلاف حولها او في ممارستها في الحواري والملاعب وكل منهم يراوده الأمل في ان يصبح احد نجومها وغالبا ما يستولى عليه الشطط فيعد نفسه لكي يكون النجم الاوحد .

٢ ـ واخر يقول ان السبب في التدنى هو تظلم الاختبارات الذي جعل النسبة المخصصة للتحريري صغيرة جدا مما يسهل على الجميع الحصول عليها وبالتالي تسربت الى الطلبة روح الاستهتار بالاختبارات بل وبالتحصيل ايضا .

٣ ـ وثالث يقول ان البيت لا يقدم بدوره في العملية التعليمية الموكولة له لان الوالد مشغول بعمله دائما والوالدة اما ان تكون موظفة ويكفيها بجانب عملها ان تمارس واجباتها المنزلية الروتينية او تكون ربة بيت وفي هذه الحالة تكون مشغولة اكثر بالزيارات وفي حالة اخرى ربما تكون امية

٤ ـ والبعض ركز على دور الطفرة المادية التي جعلت الجيل الجديد يعتبر العلم من الكماليات وادخلت فيه الاحساس بأن المستقبل مضمون بدون الحاجة الى الشهادة .

٥ ـ وارجع فريق اخر التدني الى ضغط المنهج وبالتالي فان الوقت المتاح يكاد يكفي فقط لأداء الواجبات المنزلية ولا يدع فرصة للاستذكار .. وبالاضافة الى واقعية هذه الاسباب التي تحتاج الى اجراء الدراسات الوافية حولها من قبل المسئولين عن العملية التعليمية والتربوية يجب ان اشيد بروح الجرأة والعمق التي سادت آراء المشاركين في الموضوع .

وتتبقى لي ملاحظة حول الرأي الذي تبنى المطالبة بأن يكون مدرسو المرحلة الابتدائية من حملة الدكتوراه والماجستير وبالاضافة الى انه مطلب يصعب تطبيقه فهو غير منطقي كما ان حملة هذه الشهادات العليا لن يتمكنوا من توصيل المعلومة الى الطلبة الصغار بالطريقة المناسبة لهم كما يفعل المدرسون الحاليون .

مريم سبـاك — **كلية اللغة العربية**

إخبار الاصدقاء

الوسط الصحفى :

□ الاستاذ على صالح الجمعان تم تعيينه مديرا عاما للزميلة « مجلة الشرق » الزميل الجمعان تقلد عدة مناصب في الوسط الصحفى في كل من جريدة « عرب نيوز » و« البلاد » و« اليوم » ..

على الجمعان

افراح :

□ الدكتور عبدالله دمنهورى يحتفل بعقد قرانه على الانسة جماته يوسف الاعمى وذلك بفندق مولدى ان وقد دعا الاهل والاصدقاء لحضور هذا الحفل .. تهانينا ..

□ يحتفل الشاب مبارك مغربى الموظف بالمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحه بعقد قرانه على ابنة المرحوم محمود مهدى وبمنزله بالكندرة وسيقام حفل بهذه المناسبة . تهانينا والف مبارك .

محمد ناصر سريع

استشفاء :

□ يقضى الاستاذ صالح عبدالله بن لسود مدير فرع العزيزية لشركة الراجحى للصرافة والتجارة فترة نقاهة في منزله بعد اجراء عملية جراحية كللت بالنجاح .

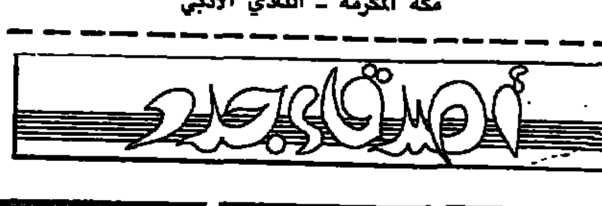
□ غادرنا الى القاهرة الشاب محمد ناصر سريع في رحلة عمل تستغرق اسبوعا .. سفرا سعيدا وعودا حميدا .

صالح بن لسود

رشـة عطـر !!

جاءت هند في الفستان تختال ... كأنها غصن في الاس ميال !!
ترنو بكحلاء نجلاء ما رأت كحلا ... ولا اعترت جفنها بالكحل اميال !!
يزهو على وجنتيها الورد منتثرا ... نوارة في مكان حلة الخال !!
تفتر عن درر في نظمها رشـل ... يزينها ثم ياقوت وحربال !!
يكاد يقصدهـا عند القيـام معا ... من حليها ومن الاردان اثقال !!
بلابل الحـلي تشدو في ترائبها ... ان للمشي ابكار وآصال !!
جاءت على مهل تهتز في حلل ... من سندس طرر فيها وازيال !!
تبشر الشعب بالنصر العـزيـز ... وبالعز الذي لم يكن يغشاه اذلال !!
وبالامان وباليمن الذي عـرجت ... اليه من اهل هذا الصد امال !!
لـدى حمى الملك الفهد راعينا ... في الناس طاول صيت واجلال !!
الفهد ذو الفضل والكرم من ... شهدت بفضله الجم اجيال واجيال !!
مفاتيح الخير لا تنفك في يده ... فكم بها فتحت للخير اقفال ؟!

محمد عبد العزيز الحلواني
مكة المكرمة ـ النادي الادبي



أصدقاء جدد



ابراهيم سهلي — محمد عزام — احمد سهي

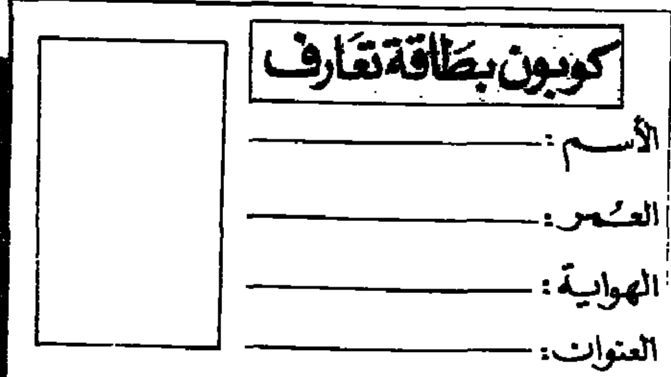
● الاسم : محمد عمر حسين عزام .
● العمر : ٦ سنوات .
● الهواية : كرة القدم ـ مشجع النادي الاهلي المصري .
● العنوان : جمهورية مصر العربية ـ بني سويف شارع اسلام .

★★★

● الاسم : احمد يحيى سهلي .
● العمر : ١٩ سنة .
● الهواية : كرة الطائرة ـ السباحة .
● العنوان : معهد اعداد المعلمين ـ صامطة .

★★★

● الاسم : ابراهيم حسين سهلي .
● العمر : ١٨ سنة .
● الهواية : المراسلة ـ كرة القدم .
● العنوان : جيزان ـ قرية اللقية .



كوبون بطاقة تعارف

الاسم :
العمر :
الهواية :
العنوان :



رسالة قارئ

مـع التحيـة لـوزارة المواصلات

نقدر الدور الكبير الذي تقوم به الوزارة الجليلة في تعبيد الطرق واقامة الجسور وبعض المشاريع الاخرى وحيث ان الوزارة حريصة على راحة المواطنين في تلبية مطالبهم .. ونحن نرجو من الوزارة سفلتة خط مسلت الذي لا يبعد عن خط ابها العلم المؤدي الى الطائف سوى (كيلومتر واحد) .. ان هذا الخط الترابي يسبب المتاعب لسكان هذه القرية والقرى الاخرى والتي تمر مع قرية مسلت فرغم محاولة الاهالي اخذ متعهد على حسابهم الخاص لم تحل مشكلة هذا الخط .

لقد اصبحت المنتجات الزراعية لا تصل الى ابها الا وقد تلفت اضافة الى الارهاق الشديد الذي يواجه الطلبة والطالبات الذين يدرسون في ابها فلا يصلون الى مدارسهم الا وقد انتابهم التعب واتسخت ملابسهم من الاتربة كما ان المرضى يواجهون المشكلة نفسها .

لقد مضى نحو (٣) سنوات على مراجعة ادارة الطرق بأبها لاصلاح هذا الخط الذي لا يزيد طوله عن كيلو واحد فقط ان الامل في الله ثم في الوزارة الجليلة .

محمد بن صبـر
ابهـا
ص.ب. ٣٩٦



أنا الطفل السعودي .. حب الوطن نشيدي

مزاع زيد ابو طالب

فيما اجتمعت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى القدم :

● ايقاف ننكوفيتش مدرب الزمالك ٦ شهور
● تعيين عبده صالح الوحش مديرا فنيا للاتحاد الافريقى
● الاهلى يقابل اكسبريس الاوغندى فى البطولة الافريقية

عكاظ - مكتب القاهرة :

قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى لكرة القدم ايقاف مدرب الزمالك ننكوفيتش لمدة ستة شهور لاعتدائه بالسب على حكم مباراة الزمالك مع الجيش الملكي المغربي في البطولة الاخيرة التي خرج منها الزمالك

كما تقرر تعيين الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدرب المنتخب المصرى السابق مديرا فنيا للاتحاد الافريقى اعتبارا من فبراير القادم

هذا وقد اجريت بمقر الاتحاد الافريقي بالقاهرة قرعة مباريات بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى والكأس لعام ٨٦ . ويدخل في البطولتين ثلاث فرق مصرية هى الاهلى بطل افريقيا للاندية ابطال الكئوس للعام الحالي ومعه الاسماعيلي في نفس البطولة بصفته ثاني الكأس المصرى ويلعب الاهلى مع فريق اكسبريس بطل اوغندا والاسماعيلي يلتقى مع الفائز من بطل افريقيا الوسطى ومريخ الابيض السودانى

بينما يلعب فريق الزمالك في بطولة ابطال الدورى ويلتقى في دور الـ ٣ مع الفائز من كينيو بطل راند وباترولكا بطل الصومال .

وتقرر ان تقام مباريات الذهاب للكئوس من ٢٨ الى ٣٠ مارس والاياب بين ١١ و ١٣ ابريل وبالنسبة للدورى يقام الذهاب من ٤ الى ٦ ابريل والاياب بين ١١ الى ١٣ ابريل .

الاهلى بطل افريقيا

في اجتماع اتحاد كرة القدم .. امس :

الامير فيصل يرأس بعثة المملكة فى دورة الخليج .. والناظر نائبا له
العفو عن جميع اللاعبين الموقوفين مع بداية مسابقة الكأس ..

محمد العويس - الرياض :

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة القدم اجتماعا له مساء امس على جلستين صباحية ومسائية استمرت زهاء الساعتين برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وعقب الاجتماع ادلى سموه بالتصريح التالى : -

وبالنسبة لدوره الخليج اود ان تقول كاتحاد سعودى لكرة القدم فى البداية ان الاتحاد السعودى لكرة القدم يضع جميع امكانياته تحت التصرف الاتحاد البحرينى لكرة القدم لنجاح هذه الدوره الهامه ونحن واثقون كل الثقة ان الاخوة فى البحرين الشقيق سيعملون كما هى عادتهم لنجاح هذا التجمع الخليجى العظيم فيما يتعلق بالقرارات الخاصة بها تأييد مواصلته اعمال اللجنة المختصه التى شكلت خصيصا لدورة الخليج والمشكله لهذا الغرض اعمالها وتم اقرار اغلب المقترحات وخاصة فيما يتعلق بالمباريات التجريبية حيث سيلعبها المنتخب فى الجبيل وفيه

ملاحظة احب ان اقولها ان الشيخ عيسى يجرى الان محادثات فى مصر مع رئيس الاتحاد الافريقى بشأن موعد اقامه دورة الخليج وعلى ضوء هذا الاتفاق

سيوضع جدول المباريات ونأمل ان تكون دورة الخليج فى موعدها وهذا املا واذا لم يتم هذا فسنكون مع البحرين فى اى موقف تتخذه .. ايضا تم اقرار وتشكيل

اللجنتين الفنية والادارية للمنتخب فى دورة الخليج القادمة واود ان اقول بأن فهد الدهمش قد تقدم بخطاب يطلب فيه اعفائه من عمله مع المنتخب نظرا لظروفه الصحية وهو بحاجة للراحة والحقيقة نحب كاتحاد سعودى نشكره على جميع ماقام به فى الماضى .

كما قرر الاتحاد الموافقة على ماجاء بخطاب رئيس اللجنة التنظيمية فى كرة القدم حول دورة صقل الحكام ودورة متقدمة للمدربين الوطنيين ودورة مدربين مبتدئين والمشاركة فى هذه الدورات وهذه تدخل اطار التعاون الخليجى .

تمت الموافقة على طلب الاتحاد السويسرى لكرة القدم بالسماح للاعب السعودى سعد صديق للعب فى احد الاندية السويسرية .

وصلت دعوة من نادى باكستانى « نادى وهيب » بزيارة للمملكة وسيعمم طلب هذا النادى على جميع الاندية بالمملكة .

- تم اقرار اجراء القرعة الخاصة بكأس جلالة الملك مساء اليوم الثلاثاء .

- ايضا تم اقرار اقامة المباراة الختامية لدورى الممتاز يوم الجمعة القادم باذن الله .

- تم الاطلاع على الخطابات الواردة للاتحاد من الاتحادات العربية الصديقة المتضمنة ترشيح الاستاذ عبدالله الدبل لعضوية منصب عضو اللجنة التنفيذية عن قارة اسيا .

- بالنسبة لاحداث بعض المباريات المتعلقة بشئون التحكيم وبعد دراسة شاملة ومستفيضة وخاصة للظاهرة التى برزت هذا الموسم وتتضمن الكثير من المهاترات سواء بالنسبة للصفحات الرياضية والتى لاتخدم مصلحة الرياضة فالاتحاد ياسف لحدوثها خاصة انها بين افراد اسرة رياضية واحده معروف عنها عادة الحكمة والتانى والتروى فى جميع تصرفاتها ويهيب الاتحاد باجهزة الصحافة كلها بان تأخذ على عاتقها الهدف الاساسى الذى يتمشى مع سياسة هذا البلد والذى جميعا يجب ان نحافظ عليها بكل ماأوتينا وارجو ان اكون واضحا بانه لن يتم التهاون مستقبلا مع اى مهاترات يكون هدفها التجريح الشخصى وهدفها الاضرار بالجميع وعليه فان الاتحاد قرر تأكيد الثقة فى حكامنا الوطنيين وان كانت هناك اخطاء فن بعضهم فانها اخطاء تعود الى سوء التقدير رغم انها من وجهة نظر الحكم وحسب تقديره سليمه .

ثانيا : الاطلاع على الاجراءات التى اتخذتها لجنة الحكام الرئيسية بعد التحقيق الذى اجرته واقرار العقوبات المتخذه بحق الحكام الاتية اسماؤهم وذلك حرصا على المصلحة العامة التى يهدف اليها الجميع وهى عقوبة الانذار للحكم عبدالرحمن الصرامى وعقوبة لفت نظر للحكام احمد راشد سعد ربيعه - محمد فوده حسن شايع - ابراهيم الدهمش - عبدالله الحبيشى - فهد المهوس - حمد الحميميدى - حسين الحساوى وعبدالله مظهر - التنبيه للحكم عبدالله رزقان .

وعن اللجنة التى شكلت حول موضوع التحكيم قال سموه ان اللجنة انتهت من دراسة يتم بحثها واقرارها من قبل الاتحاد .. وبمناسبة قرب مباريات كأس جلالة الملك والاعداد للمشاركة فى بطولة الخليج ورغبة من الاتحاد فى استمرار روح المحبة والاخوه فقد قرر العفو عن جميع اللاعبين الموقوفين هذا الموسم ويأمل الاتحاد ان هذا العفو جاء لتأكيد المحبة والاخوة بين الجميع وسيبدأ العفو من اول مباريات كأس جلالة الملك ولكن اريد ان اضيف ان الاتحاد لن يتهاون فى اى تصرف يسىء للرياضة والرياضين من اى لاعب او ادارى او حكم او صحفى مستقبلا .

وعقب الاجتماع صرح سكرتير عام الاتحاد بأن معسكرا للمنتخب سيبدأ يوم ١٥/ ٨ جمادى الاولى ٢٥ يناير .

المباراة الاولى يوم الجمعة ٢٨ جمادى الاولى مع كالمر السويدى .

المباراة الثانية يوم الثلاثاء ٦/٢ مع بترته البلجكى المباراة الثالثة يوم الاثنين ٦/٨ مع احد الفرق الانجليزية .

المباراة الرابعة يوم الجمعة ٦/١٢ مع منتخب الجزائر .

المباراة الخامسة يوم الثلاثاء ٦/١٦ مع منتخب ويلز

المباراة السادسة يوم الجمعة ٦/١٩ مع منتخب فنلندا .

وسيكون هناك مباراة ايضا فى وسط المباريات مع منتخب زامبيا .

واضاف الدهام بان سمو الامير فيصل بن فهد سيرأس بعثة المنتخب الى دورة الخليج ود عبدالفتاح ناظر نائبا للرئيس والاستاذ عبدالله الدبل مديرا للفريق والاستاذ راشد الجمعان ادارى للفريق وعبدالرحمن الدهام ممثل الاتحاد السعودى فى اللجنة التنظيمية .

ويرأس الجهاز الفنى المدرب الوطنى خليل الزيانى ويساعده المدرب ازفالدو ومدرب اللياقة مرينا ومدرب الحراس بيرس وطبيب المنتخب طارق الشرقاوى والمترجم ربيع زين .

فهد الدهمش — عبدالفتاح ناظر

اعفاء الدهمش لظروفه الصحية .. والدبل مديرا المنتخب ..
عقوبات انذار ولفت نظر لعدد من الحكام .

ثلاث ساعات ساخنة للسويد مع القراء على الخط الساخن

مساء اول امس كان موعد محمد السويد نجم هجوم الاتحاد مع القراء على الخط الساخن « لعكاظ » واستمر لقاؤه مع القراء لمدة ٣ ساعات وكانت الاسئلة ساخنة ومثيرة وقد ابدى السويد ارتياحه وسعادته وهو يغادر مبنى الجريدة للتفاعل المثمر بينه وبين القراء وسوف تنشر تفاصيل مادار خلال ثلاث الساعات في ملحق الجمعة بعد غد ان شاء الله .

اتحاد اليد يقرر :

● ترشيح سعود العنقرى مرافقا لبعثة الاهلي في البطولة الخليجية
والقلمبان لدورة المحاضرين الدوليين

خالد الدماك - الرياض

عقد الاتحاد السعودى لكرة اليد اجتماعا له مساء امس الاول في مقر الاتحاد . وقد راس الاجتماع الاستاذ عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودى لكرة اليد وقد نوقشت في الاجتماع عدة امور هامة وابرزها .

اولا ترشيح الاستاذ سعود العنقرى ممثلا لاتحاد اليد لبعثة النادى الاهلى المشارك في بطولة الاندية الخليجية ابطال الكؤوس التي ستقام بالكويت في الفترة من ١ حتى ١١ من شهر جمادى الثانية .

ثانيا : الموافقة على تسجيل اللاعب ناصر الغلف لنادي التعاون .

ثالثا ترشيح الاستاذ احمد قلمبان لحضور دورة المحاضرين والتي تعقد تحت اشراف الاتحاد الدولي لكرة اليد ..

رابعا اعتماد جداول كأس الاتحاد واستمرار النظام الجديد كذلك تطبيق النظام القديم الذي تتم مبارياته بين فرق الدرجة الاولى العشرة بالاضافة الى ١٢ فريقا يمثلون اندية الدرجة الثانية مع مراعاة قرب الاندية جغرافيا .. حتى يصل الى دور الستة عشر ستة فرق من ٢٢ فريقا بالاضافة الى فرق الدورى الممتاز العشرة . وتوزع الفرق الحاصلة على المراكز الاربعة الاولى وهم الخليج - الاهلى - الاتحاد - العربى على رأس كل مجموعة .. وذلك لاتاحة الفرصة للمنافسة .. وتسحب القرعة لباقى الاندية وتوزع على مباريات دور الستة عشر وتقام تصفيات المباريات يوم الاثنين من كل اسبوع حيث يبدأ الكأس في ٨ جمادى الثانية .

عبد الرحمن الفدا

اخبار من القاهرة

عكاظ - مكتب القاهرة - .

● علاء ميهوب نجم الاهلي والمنتخب احدث الوجوه في منتخب مصر العسكري .. حيث سيتم تحديده غدا - اول يناير ٨٦ .

● اكرامي حارس مرمى الاهلي عاد للتدريب في الملعب بعد ان تم شفاؤه من جراحة الزائدة الدودية التي اجريت له .

● خالد كرم لاعب المحلة احتفل به زملاؤه الاسبوع الماضي بمناسبة اعلان خطبته على عروس من خارج الوسط الفني العروس طالبة بكلية الالسن

● وافق نادي المحلة على اقامة مباراة اعتزال لاعبه في كرة السلة امين شومان . شومان كان ايضا لاعبا في منتخب مصر .

● سمير سلامة لاعب اسكو . وافق النادي الاهلي على مشاركة ناديه في الاحتفال بمباراة اعتزاله والتي تقام في نهاية الشهر الحالي .

● حسن مجاهد لاعب المنصورة القديم تم تكليفه مؤخرا بمهمة تدريب المنصورة واعفاء محمود الصباغ ومساعديه من هذه المهمة .

● سيد عبدالرزاق نجم الاسماعيلي السابق .. تعاقد مع نادي كفر الشيخ للتدريب الفريق يلعب في دوري الدرجة الاولى « ب » .

● حسام البدري لاعب الاهلي سافر الى السعودية لاداء العمرة هذا الاسبوع .. وذلك بعد ان تم شفاؤه من جراحة الركبة التي اجريت له في لندن .

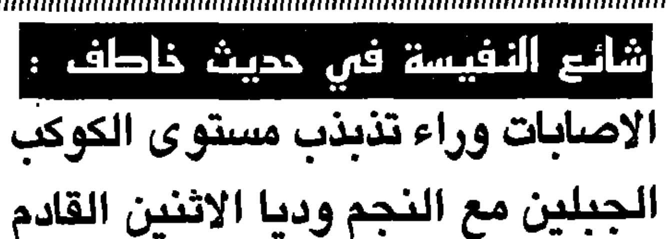
طائرة الزمالك تصعد لنهائيات افريقيا

صعد فريق نادى الزمالك المصرى للكرة الطائرة للدور النهائي لبطولة اندية افريقيا ابطال دوري الكرة الطائرة والتى تقام فى داكا عاصمة السنغال فى مارس القادم.

وقد صعد الزمالك عقب فوزه بثلاثة اشواط للاشىء على فريق المجد السودانى فى المباراة النهائية لتصفيات المنطقة الافريقية الخامسة والتى جرت بينهما هنا امس.

ليفربول يبحث عن هداف

رغم احتلال ليفربول للمركز الثانى فى الدوري الانجليزى لكرة القدم الا انه يبحث عن مهاجم جديد من الطراز الاول ليلعب بجوار ايان راش وولسن وداجليس والاسماء المقترحة هي الان سميث من فريق ليكستر ومايك هارفورد من فريق لاتون





شائع النفيسة في حديث خاطف :
الاصابات وراء تذبذب مستوى الكوكب
الجبلين مع النجم وديا الاثنين القادم

بدر الغانمي - جدة :

فى لقاء قصير مع الكابتن شائع النفيسة لاعب نادي الكوكب ومنتخب المملكة الاول تحدث للصفحة الرياضية قائلا :

كيف الاستعداد لمباراة القادسية ؟!

استعدادنا عادي للمباراة وليس هناك معسكر مغلق نظرا لظروف اللاعبين الطلبة والمباراة هامة للفريقين ونتمنى ان نكسب المباراة ان شاء الله لنبقى فى الممتاز لان هذا هو المكان الحقيقى لنا .

ما رايك فى مستوى الدورى العام ؟!

الحقيقة ان ضغط مباريات الدورى هذا الموسم ادى الى هبوط فى المستوى العام للفرق حيث لم يساعد على العطاء الافضل والمطلوب .

ما اسباب هبوط وتذبذب عروض نادي الكوكب :

الاصابات هي السبب الرئيسى فيه فمباراة يكتمل الفريق ومباراة يخسر خمسة او اربعة بسبب الاصابات واحب ان اضيف ان الادارة والمدرب واللاعبين يبذلون اقصى جهودهم ونتمنى ان تكلل بالتوفيق والنجاح .

ما هي ابرز فرق الدورى :

الوحدة هو حصان البطولة اضافة لفريق الطائى

من ابرز اللاعبين

الاتحاد « اسماعيل حكمى . حمود القرني »

الهلال « الثنيان . عبد الرحمن التخيفى »

النصر « ناصر الفهد »

فى كلمة اخيرة :

اشكر جريدة عكاظ على هذا اللقاء واتمنى ان يظهر الدورى فى المواسم القادمة بمستوى افضل من هذا الموسم .



شائع النفيسة

وفد من جامعة ام القرى .. في ضيافة الاهلى

خالد الدماك - جدة .

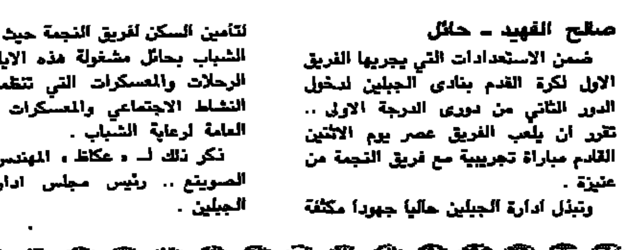
قام وفد من جامعة ام القرى بفرع الطائف عصر امس الاول بزيارة الى مقر النادي الاهلي رأس الوفد الاستاذ عبد الله معيض الثقفي مدير شئون الطلاب كلية التربية فرع الطائف .. وكان في استقبالهم بالنادي الاستاذ محمد فؤاد مدير العلاقات العامة بالنادي .. حيث قاموا بجولة داخل منشآت النادي وقاموا بزيارة .. ملعب كرة القدم .. المسبح - صالة النشاط الثقافي - مبنى الادارة العامة - صالة المحاضرات - نادي الاعضاء .. وبعد ذلك حضر اعضاء الوفد حفل الشاي الذي اقامه النادي لهم .. وتم بعد ذلك تبادل الهدايا بين النادي والوفد الجامعي .. حيث قدم لهم الاستاذ عبد الله الثقفي درع جامعة ام القرى مقدم من عمادة شئون الطلاب بالجامعة .. وقد ابدى اعضاء الوفد ارتياحهم لهذه الزيارة وقالوا بان الهدف منها مشاهدة مدى اهتمام الحكومة الرشيدة بالمنشآت الرياضية بالمملكة .

« جوناثون كانتر » يفوز ببطولة ملبورن

ملبورن « ا . ف . ب » :

فاز الامريكي الشاب جوناثون كانتر امس الاول « ببطولة ملبورن للتنس التي تحسب ضمن جائزة نابيسكو الكبرى وتصل جائزتها الى ٥٠ الف دولار بعد ان تغلب في الدور النهائي على الاسترالي بيتر دوهان في ثلاث مجموعات ٥/٧ و٦/٣ و٦/٤ .

وهكذا حصل كانتر « ٢٠ عاما » على اول جائزة كبرى له .



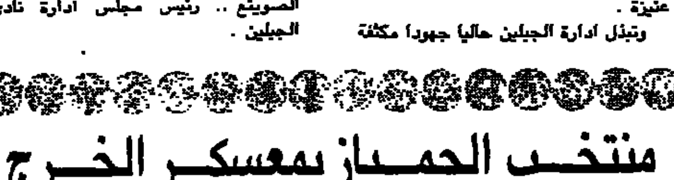
الجبلين مع النجمة وديا .. الاثنين القادم

صالح القهيد - حائل

ضمن الاستعدادات التي يجريها الفريق الاول لكرة القدم بنادى الجبلين لدخول الدور الثاني من دورى الدرجة الاولى .. تقرر ان يلعب الفريق عصر يوم الاثنين القادم مباراة تجريبية مع فريق النجمة من عنيزة .

وتبذل ادارة الجبلين حاليا جهودا مكثفة لتأمين السكن لفريق النجمة حيث ان بيوت الشباب بحائل مشغولة هذه الايام بافراد الرحلات والمعسكرات التي تنظمها ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ذكر ذلك لـ « عكاظ » المهندس سلمان الصويتع .. رئيس مجلس ادارة نادي الجبلين .



منتخب الجمباز بمعسكر الخرج

عكاظ - مكة المكرمة

يقيم الاتحاد العربى السعودى للجمباز معسكرا لمنتخب الجمباز كعادته في كل عطلة ربيع وذلك في مدينة الخرج وقد وجهت خطابات استدعاء اللاعبين للانضمام الى هذا المعسكر بعد نهاية الاختبارات النصفية لهذا العام .

ومن المتوقع ان ينضم الى هذا المعسكر لاعبو اندية الوحدة والاتحاد ولاعبو الحرس الوطني في الرياض ولاعبو المنطقة الشرقية .

ومن المتوقع ان يسافر لاعبو الوحدة الى الرياض للانضمام الى معسكر الفريق خلال اليومين القادمين .. واللاعبون الذين تم اختيارهم من الوحدة هم :

١ - هيثم برمنده
٢ - عبد الرحمن الجندى
٣ - سامى تاجى
٤ - عبد الرحمن ناجى
٥ - طلال الجوهرى

برنامج كشفى ضخم للمخيم البحرى السادس

نظمت منطقة ينبع التعليمية المخيم الكشفى البحرى السادس والذى سيبدأ من الشهر الحالى وتشارك فيه وفود كشفية من ٤٠ منطقة تعليمية بالمملكة وقد تم اختيار الموقع « الشرم » مكانا مناسبا لتنفيذ اعمال المخيم من جهة ثانية قامت ادارة التعليم بمنطقة ينبع بتجهيز واعداد المكان والمتطلبات اللازمة لهذا المخيم الكشفى لانجاح المعسكر بالتعاون مع الدوائر الحكومية المختلفة هذا وقد بدأ الكشافة تتوافد من المناطق التعليمية بالمملكة الى منطقة ينبع للمشاركة وقد قام قسم النشاط المدرسى باعداد كتيب يحتوى على برنامج متكامل فى هذا المضمون ليشتمل على زيارات للهيئة الملكية ومصفاة بترومين ومحطة التحلية بمدينة ينبع الصناعية كما يشتمل ايضا البرنامج على الانشطة الرياضية ومسابقات التجديف والسباحة وعروض اخرى لعدد من الافلام العلمية والثقافية

الكتاب الأول .. الصبان

عكاظ - مكة المكرمة

الاستاذ عبد الوهاب صبان نائب رئيس الوحدة السابق وموجه التربية الرياضية بادارة التعليم بمكة المكرمة يصدر له قريبا اول مؤلف رياضي له باسم « اللياقة وصحة الاسرة » وهو تحت الطبع حاليا ويتضمن كل ما يتعلق باللياقة البدنية مدعما بالصور الملونة وتشمل تمارين اللياقة لكافة افراد الاسرة بدءا من الطفل حتى الكهل .

وهذا الكتاب يعد مكسبا جيدا واضافة للمكتبة الرياضية .

رقم عالمي جديد .. في الوثب بالزانة

سجل الامريكي بيلي اولسون افضل اداء في مسابقة الوثب بالزانة حيث تمكن من تسجيل ٥ر٨٦ مترا خلال دورة اقيمت في الصالات المغلقة بمدينة ساسكاتون « غربي كندا » .

وقد حقق الامريكي اولسون « ٢٧ عاما » هذا الانجاز الكبير في المحاولة الاولى له وحطم بذلك الرقم السابق المسجل باسم الفرنسي تيري فينيرون ٥ر٨٥ مترا « بفارق سنتيمتر واحد » .

وصرح اولسن قائلا : « لقد عرفت بمجرد ارتفاعي في الهواء انني سأسجل رقما جديدا . ولقد كانت هذه المحاولة افضل وثبة لي في هذا اليوم » .

وكان اولسن قد تخطى حاجز الـ ٥ر٤٠ مترا و٥ر٦١ مترا و٥ر٧٢ مترا غير انه اخفق في تخطى حاجز الـ ٥ر٨١ مترا قبل ان ينجح في تحقيق رقمه الجديد .

وقد حسن اولسون بذلك الرقم القياسي العالمي للوثب بالزانة سبع مرات في الفترة من ٢٩ يناير عام ١٩٨٢ الى ٤ فبراير عام ١٩٨٣ .

في سباق الفروسية السادس عشر :

● كأس وزارة الاعلام « لميسان » للمهندس نزار

● تكريم الرحالة السوري عدنان عزام

اقام نادي الفروسية عصر امس حفل سباقه السادس عشر على كأس وزارة الاعلام وذلك بميدان نادي الفروسية بالملز وقد يكون السباق من ستة اشواط وهي على النحو التالي

الشوط الاول

لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة العقيق ومقدارها تسعة الاف ريال ومسافته ١٢٠٠ م وكانت نتائجها على النحو التالي

الاول صبوبة للسيد طارق شمس الدين العاسر

الثاني الريم للسيد خالد بن علي العلي

الثالث اول خير للسيد عايض بن صقر بن فرحان

الرابع يمامة للامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير

الخامس لحظة للسيد مسعر بن علي مسفر القحطاني

الشوط الثاني

لخيول الدرجة المبتدئة على جائزة الضمان ومقدارها تسعة الاف ريال ومسافته ١٠٠ متر ونتائجها على النحو التالي الاول سلطان الميدان للامير محمد بن سعود الكبير الثاني عدامة للسيد حمود بن طلق العطاوي الثالث مسار للامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز الرابع محبوب عهد للامير فهد بن بدر بن عهد بن سعد الخامس الحيضية للسيد جدعان بن مقحم بن مسهيد

الشوط الثالث

لخيول الدرجة الثالثة لم تربح على جائزة العقيق ومقدارها ١٣ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر ونتائجها على النحو التالي .

الاول وردة للامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز

الثاني مناة ابها للسيد عايض بن صقر بن فرحان

الثالث ريمة للسيد بدر بن سليمان الحربي

الرابع وضاحة للمهندس نزار انور ابوالجدايل

الخامس عيصان للامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز

وبعد نهاية الشوط الثالث قام مدير عام نادي الفروسية عبدالله البسام بتسليم صاحب الجواد الفائز جائزة النادي التقديرية

الشوط الرابع

لخيول الدرجة الثانية على جائزة السليل ومقدارها ١٣ الف ومسافته ١٦٠٠ متر وكانت نتائجها على النحو التالي

الاول المهند الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الثاني وديع الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز

الثالث المنتصر للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود

الرابع صبا الرياض للامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز

الخامس الملتهبة للامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود

الشوط الخامس :

لخيول الدرجة الثالثة رابحة على كأس وزارة الاعلام ومقدارها ٣٠٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وكانت نتائجها على النحو التالي

الاول ميسان المهندس نزار انور ابوالجدايل

الثاني الورد للامير محمد بن سعود الكبير

الثالث نواظر للسيد عبدالله بن محمد السديري

الرابع الناصرية للامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز

الخامس محاسن للسيد مساعد سالم العطر

وعقب نهاية الشوط الخامس قام وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي نيابة عن معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر بتسليم كأس وزارة الاعلام لصاحب الجواد الفائز ..

كما قام مدير عام نادي الفروسية عبدالله البسام بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية بتسليم هدايا تذكارية للرحالة السوري عدنان عزام الذي طاف العالم على صهوة جواد عربي اصيل ..

الشوط السادس .

لخيول الدرجة الاولى على جائزة الدهناء ومقدارها ١٥ الف ريال ومسافته ٢٠٠٠ متر وكانت نتائجها على النحو التالي .

الاول بنت العاصي للامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز

الثاني مفيضة للامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز

الثالث سبعان للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الرابع رامي للسيد خالد بن علي العلي

الخامس سنافيه للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الامراء وجمهور كبير من هواة الرياضة الفروسية .



د . فؤاد الفارسي يسلم كاس الاعلام للفائز



تكريم الرحالة السوري عدنان عزام

شايع النفيسة يلعب أمام القادسية

الخرج « عبدالله الغامدي » :

لاصحة اطلاقا لما نشر في بعض الصفحات الرياضية في صحفنا المحلية عن عدم مشاركة اللاعب الدولي ولاعب نادي الكوكب شايع النفيسة في مباراة فريقه القادسية .

ذكر ذلك مصدر مسئول بنادي الكوكب وقال ان شايع بصحة جيدة وسيشارك بإذن الله مع الفريق واضاف المصدر إن ما تردد اخيرا لايعد واكونه شائعات تسيء الى فريق الكوكب ويزاول شايع تمارينه يوميا مع باقي الفريق الكوكبي استعدادا لهذه المباراة ولدوري الكأس .



الاهلي قدم

● القفيدي يقول :

الاهلي يلعب في البطولة الاسيوية بروح جديدة

عكاظ ـ جدة :

حول استعدادات النادي الاهلي لبطولة الاندية الاسيوية لابطال الدوري والتي يشارك فيها الاهلي ويستضيفها تحدث لعكاظ المهندس سعود القفيزي نائب رئيس النادي الاهلي حول هذه الاستعدادات حيث قال

بالنسبة لاستعدادنا لهذه البطولة الاستعدادات قائمة وان شاء الله نتوقع نتائج جيدة .. وقبل كل شيء الدورة الاسيوية هذه لايمثل الاهلي فيها نفسه .. بل يمثل اسم المملكة .. وسواء الفريق اهلاوي او غير اهلاوي .. وكسعوديين يهمنا جدا هذه البطولة .. وكل مانتمناه ان يشرف الاهلي الكرة السعودية ويمثلها خير تمثيل ان شاء الله خاصة وان الفريق عادت له روح الاهلي بعد التغييرات الاخيرة وعودة سمو الامير خالد لرئاسة النادي .

جرة قلم

كناية بلقب النجم الكبير ـ ماجد عبدالله ـ السهم الملتهب .. اطلقوا على ـ ناصر علوى ـ لاعب الوحدة ، الرمح المشتعل ، وإن كانوا قد اطلقوا على هذا ، النجم الواعد ، هذا اللقب وهو في اول الطريق ، فماذا سيقولون عنه بعد اكمال الطريق ؟!

وإن كان ماجد قد حافظ على ـ التهاب سهمه ـ منذ سنوات ، فمن يضمن لنا اشتعال رمح العلوى فيما هو آت ؟!

اخاف على هذا ، الفتى ، من قطرات حبر تطفيء اشتعاله ، فيخطيء الرمح .. ويصيب المحابر .. فترتش المقل ، حتى وإن اختفت خلف ، المناظر ، واشوفكم بخير

فتى الجبل

استعدادات مكثفة بمكة لتحويل مباراة الاتحاد مع الوحدة لمهرجان كروي

عبدالله عبدالتواب حسنين ـ مكة المكرمة .

نظرا لاهمية لقاء القمة بين عملاقي الكرة الوحدة والاتحاد والذي سيقام كما هو معروف عصر يوم غد الخميس على ملاعب المركز الرياضي لرعاية الشباب بمكة المكرمة وبتوجيه من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يقوم سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب بحضور هذا اللقاء ومتابعة مجرياته مع بقية المسئولين في العاصمة المقدسة وذلك من اجل المحافظة على سير هذا المهرجان الكروي الكبير وضبط وربط جميع التنظيمات والترتيبات التي اتخذت من قبل مكتب رعاية الشباب حيث تقرر ان يشرف على تنظيم الموقف العام من ناحية المحافظة على سير المباراة امنيا مجموعة كبيرة من ضباط وصف ضباط وجنود مديرية شرطة العاصمة المقدسة ومركز التدريب والتجنيد بها بالاضافة الى مجموعة كبيرة ضباط وصف ضباط وجنود الدوريات الراجلة والراكبة تحت اشراف اللواء هاشم بن سليمان عنقاوي ومساعديه.. وذلك بالاضافة الى ٢٥٠٠ فرد مابين ضابط وصف ضابط وجندي من قيادة قوة الحج والمواسم تحت الاشراف المباشر من سعادة العميد عبدالله بن حمود الحارثي من قائد القوة ومساعديه وادارة مرور مكة تحت اشراف المقدم يحيي بن سرور الزايدي وادارة الدفاع المدني بمكة بمتابعة المقدم عبدالله بن عبدالرحمن دهلوي مدير الادارة والهلال الاحمر السعودي وبقية الادارات والاجهزة المعنية.

وقد صرح الاستاذ فريد حكيم المدير المساعد لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة بان اجتماعات مكثفة عقدت خلال اليومين الماضيين مع مستوى الاجهزة المعنية تمت فيه وضع الترتيبات الامنية على الطبيعة.

وجدير بالاشارة ان صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يتابع شخصيا هذه الترتيبات والتنظيمات من اجل انجاح هذا اللقاء الكروي الكبير الذي تقرر فيه منع اصطحاب الجمهور لزجاجات المياه الصحية والمرطبات ومعلبات المشروبات الغازية منعا باتا.

ومن جهة اخرى فقد علم ان رابطة مشجعي نادي الاتحاد قد قامت بشراء الفين وخمسمائة تذكرة قابلة للزيادة لجماهيرها التي تحضر هذا اللقاء الهام

استعدادا لكأس الامم الافريقية :

السنغال تفوز بكأس المجموعة الاقتصادية الافريقية

فازت السنغال امام ٥٠ الف متفرج بكأس المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا وذلك بعد ان تغلبت في اليوم الثالث والاخير من البطولة على ساحل العاج بهدفين مقابل لاشيء وكانت نتيجة الشوط الاول ١ ـ صفر.

وقد استحق فريق السنغال الذي تم تعزيزه بلاعبيه الذين يلعبون في فرنسا مثل جول بوكاندي ولامين نديا وروجي ميندي وكريستوفر سانيا الفوز عن جدارة.

الا ان لاعبي السنغال الذين صعدوا مثل لاعبي ساحل العاج لبطولة كأس الامم الافريقية التي ستقام في القاهرة في مارس ١٩٨٦ وجدوا صعوبة بالغة في السيطرة على منافسيهم الذين يتمتعون بلياقة عالية. ولم يتمكنوا من التسجيل سوى الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول بهدف سجله لاجو باتريس في مرمى فريقه من تسديدة مرتدة

ولكن لاعبي ساحل العاج حاولوا دون جدوى التعادل قبل انتهاء الشوط الاول الا ان دفاع السنغال فضلا عن حارس المرمى تمكن من الاحتفاظ بتقدم فريقه بهدف

الخبرة .. واقامة دائمة لمدة عشر سنوات :

ترجح كفة القادسية عن الكوكب .. في البقاء بالممتاز

عبدالله الشمراني ، الدمام ، :

الفريق القدساوي .. يستعد هذه الايام .. لخوض لقائه الفاصل امام الكوكب مساء غد الخميس .. ومن هذا المنطلق يعيش افراده حالة استنفار قصوى لهذه المباراة الهامة والمصيرية .. والتي يعيشون اللحظات الفاصلة عن موعدها .. ويترقبون نتيجتها على احر من الجمر .. ولاول مرة يصادفهم مثل هذا المصير المحتوم .. الذي رماهم فيه القدر .. وساهمت بقذفهم فيه الظروف التي تكالبت على الفريق منذ اول مباراة له امام الاتحاد بالدمام . وعندما ترجع بالذاكرة لسجل القادسية لنجده ابيض بل هو ناصع البياض .. وتاريخه الطويل الملئ بالخبرة من العوامل التي تشفع لنا بدعمه والوقوف الى جانبه في هذا الوقت بالذات .. ليس تحاملا على الكوكب ، لا والله ثم والله ، ليس تحاملا ولكنه من باب ، الغبن ، على فريق مثل الزعامة بالشرقية ردحا من الزمن .. وكان اول الصاعدين .. بل اول عمالقة الشرقية . المقيمين الان بربوعه . ان يغيب عن الساحة الممتازة .. بعد خبرة وعشرة دامت لمدة عشر سنوات متواصلة .. كلها كفاح وعطاء وبذل اقول انه من ، الغبن ، ومن غير المعقول .. ان نجد معقل النجوم التي ابدعت حاملة ، للغلالة الخضراء ، مدافعة عن الوانها في المحافل الدولية شرقا وغربا .

وعلى مختلف الدرجات الرياضية من غير المنصف والمعقول أن نجد هذا العرين يهبط بهذه الصورة المأساوية التي لايرتضيها له احد من المنصفين وذوي العدل في احكامهم

معضرة لفرسان الخرج

رغم مانكنه لفريق الكوكب من تقدير وما نتمنى له من تقدم ونجاح الا اننا يجب ان نقول الحق ونعترف به وندفع بتصوراتنا للمستقبل الذي يكتسب فيه ، فرسان الخرج ، للكثير من الخبرات ويسجل لهم التاريخ المزيد من المواقف كالتي سجلها له خلال هذا الموسم . الذي قدم خلاله احلى العروض وامتعها . واكتسب بذلك تقدير واعجاب الكثيرين . بعدها نعترف له لحن ، الخلود ، ونطالب بضرورة بقائه في مصاف الاندية الممتازة

ومن هذا المنطلق .. اتمنى من الاخوة بنادي الكوكب . الا يعتبرون هذا تحيزا على القادسية . او تحاملا على الكوكب بقدر ماهو رأى وحقيقة الكل يلمسها



القادسية قدم

في نادي الهاتف بالطائف :

كأس مدير المنطقة لخدمات المشتركين

اقيمت على نادي الهاتف السعودي بالطائف عصر امس الاول المباراة الختامية على كأس مدير المنطقة . وقد كانت المباراة بين فريقي الشئون المالية والشئون الفنية وقد انتهت المباراة بفوز الشئون الفنية بأربعة اهداف مقابل هدفين للمالية .. وبهذا الفوز يكون فريق خدمات المشتركين هو الفائز بكأس البطولة بفارق النقاط حيث تسلم الكأس من الاستاذ خالد مهيوب مدير منطقة الطائف للاتصالات فيما تسلم فريق مساعد مدير المنطقة للشئون الفنية كأس المركز الثاني .. وكأس الفريق المثالي لفريق مساعد مدير المنطقة للشئون المالية والادارية .

وتسلم كأس هداف الوحدة صالح الحارثي برصيد ثمانية أهداف .. وقد حضر الحفل بالاضافة الى مدير المنطقة المساعدين وجمهور من المتابعين .

وقد كان تنظيم الختام رائعا بجهود ملحوظة وفعالة من قبل الاستاذ مسعود موسى عبدالله مدير فريق هاتف الطائف ومدير النادي .. والاستاذ علي حسين اسكندراني مدير قسم السيارات الذي كان شعلة من النشاط .. ليختتم بذلك الدوري الناجح لكأس مدير المنطقة والذي حقق عدة اهداف رائعة

وضمن نشاطات نادي الهاتف بالطائف من المتوقع أن يجرى مباراتين وديتين استعدادا لدوري الرياضة للجميع .. حيث سيلعب عصر الاربعاء مع فريق و ح وعصر الاحد القادم مع فريق عكاظ .. ذكر ذلك الاستاذ مسعود موسى عبدالله مدير نادي الهاتف واضاف بأنه تجرى الاستعدادات في النادي لاستقبال نادي الهاتف بالمدينة المنورة والذي سيقوم بزيارة ودية لنادي الطائف قريبا



خالد مهيوب

دوري الشركات للكرة اليوم .. مباراتان في الطائرة

عكاظ ـ جدة :

اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة يقام دوري الشركات والمؤسسات في الكرة الطائرة والذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ويقام اليوم مباراتان على النحو التالي

البنك الاهلي × مجموعة دله

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب الساعة السادسة والربع مساء البنك الاهلي بطل الدورة السابقة ويضم بين صفوفه عدد من اللاعبين الجيدين امثال الحداد والبار وايضا الاهتمام الكبير الذي يوليه الاستاذ سالم باكلكا للفريق وايضا مدرب الفريق حسين ابوالجدايل ومن المتوقع ان تظهر المباريات بمستوى جيد وذلك لاشتراك الاتصالات وبترومين والمستوى متقارب .

بترومين × الاتصالات

يلتقي الفريقان الساعة السابعة والربع مساء المباراة ستكون جيدة ومتكافئة وقد تقابل الفريقان قبل هذا اللقاء وستكون اقوى من المباراة الاولى

هذا وكان للصفحة لقاء قصير مع المسئول عن فرق البنك الاهلي الاستاذ سالم باكلكا حيث تحدث عن هذا الدوري وقال الدوري نتوقع ان يكون افضل من دوري العام واستعدادنا لهذا الدوري جيد وسنحافظ باذن الله على بطولات العام الماضي

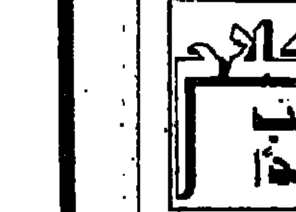
● كما تحدث الاستاذ محمد حنش الغامدي المشرف عن فرق بترومين وقال نحن في بترومين نضع جميع امكاناتنا تحت تصرف مكتب عايد للشباب بالعزيزية وسنقوم بتنظيم مباريات كرة القدم على ملاعب بترومين .. واستعدادنا لهذه البطولة جيد وسنقدم مستوى جيدا باذن الله

بيان بنتائج المباريات التي أقيمت بملاعب مكة في صفر وربيع أول

عبدالله حسنين ـ مكة المكرمة

أصدرت رعاية الشباب بمنطقة مكة بيانات بنتائج المباريات الرسمية في الدوري العام خلال شهري صفر وربيع الاول لعام ١٤٠٦ هـ للممتاز والاولى والدرجة الثانية والشباب والاشبال والتي اقيمت في الملاعب الاتية المركز الرياضي لرعاية الشباب ونادي الوحدة ونادي حراء





كلام لايعجب احداً

تعيش يامن جعلت كل شيء يسير وفق رغباتك رغم معرفتك المسبقة بان ذلك يخصك انت ولايستفيد منه غيرك .

وتعيش لانك لم تستطع السيطرة الا على ابنائك واصدقائك واخوانك وموظفيك واصبحت تسيرهم وفق تصرفاتك السيئة وارائك الفاسدة .

الحياة ليست ملكا لك لوحدك ياسيدي .. الحياة تآخ .. مساواة .. مواساة .. تعاطف .. تراحم .

الحياة مشاركة الكبير للصغير .. والغني للفقير .. والمعافي للمريض . الحياة لها طعم لذيذ اذا عرفت قيمتها .. ولم تعد ذلك المتعالي على الاخرين ولم تعد ذلك المتكبر بما وهبه الله لك

ان ماتملكه ياسيدي من مال وثروة طائلة ليست الا امانة في عنقك لمدة زمنية بسيطة ومحدودة وتسلم ما اؤتمنت عليه الى غيرك وهذه سنة الله في خلقه . تبدأ ثم تنتهي وتنتهي ليبدأ غيرك

ان ماتقوم به ياسيدي من محاولة لفرض شخصيتك ولفرض ارائك على الاخرين رغم سذاجتها يقلل من هيبتك امامهم ويخفض من قيمتك المعنوية لديهم .

بالله عليك ان تحاول ابعاد كل ماكان يجول في نفسك في السابق والذي ادى بك الى طريق الهاوية وهذا مانلاحظه فيمن حولك من اصدقاء واقارب تفرقوا عن طريقك وتركوك دون ان يبقى احدهم الى جوارك .. لانهم رأوا فيك الانسان المتباهي عليهم .. وعندما تقبل دعوتي وتعود الى رشدك .. ستعرف أن الانسان بقيمته المعنوية وليس بقيمته المادية .. ولانك ستجد الجميع يلتف حولك ويحاول من جديد ان يرتبط بك .

حسني

وأس/أ ب

بركان اتينا ! احد الاشخاص ينظر الى الدخان المتصاعد من بركان اتينا الذى بدأ يثور ليلة ٢٤ ديسمبر الحالى فى كاتانيا بجزيرة صقلية. • واس ا ب بالهاتف لعكاظ •

شباب الغربية يقيمون مهرجانا للزهور في أسبوعهم

يحيى سعيد الزهراني « جدة » :

صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وافق على اقامة مهرجان الزهور وذلك في اطار السنة الدولية للشباب . ويقام هذا المهرجان في جدة ضمن اسبوع الشباب والذي تنظمه لجنة من الادارة العامة للتعليم وجامعة الملك عبدالعزيز والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام . وتتكون اللجنة من الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم والدكتور عبدالمحسن القحطاني عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز والاستاذ عزت مفتي مدير عام الاعلام والعميد يوسف الحسين ممثلا للقطاعات العسكرية المشاركة . ويتضمن اسبوع الشباب محاضرات عن الوقاية والصحة العامة ومعارض للفنون التشكيلية وبرامج رياضية وسيقام الحفل الختامي على شرف سمو امير منطقة مكة المكرمة في المدة من ٤/٢٢ ـ ٥/٨ .

صرح بذلك الدكتور عبدالله الزيد .



الامير ماجد

مخطط حضرى حديث لمنطقة القصيم

سعيد الغامدى ـ الدمام :

كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام ساهمت فى دراسة المخطط الحضرى لمنطقة القصيم حيث شارك قسم التخطيط الحضرى والاقليمى بالكلية فى اجتماع اللجنة التوجيهية للمشروع وخاصة مراجعة المخططات التنفيذية المقترحة من الشركة المكلفة بالمشروع لتسعة عشر مركزا حضاريا وقرويا فى منطقة القصيم

رقم لكل ساكن.. وملف صحى لكل عائلة

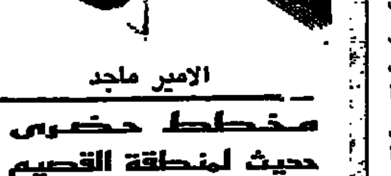
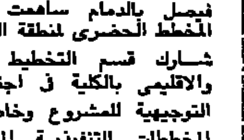
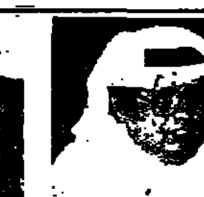
صالح مطر الغامدى ـ الطائف

تمهيدا لتطبيق الملف الصحى العائلى بمدينة الطائف قامت الشئون الصحية بترقيم المساكن فى جميع الاحياء للبدء فى العمل الاحصائى للسكان.

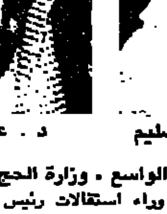
ويقول الدكتور سعيد الزهرانى مدير الشئون الصحية بالطائف بالنيابة بانه قد تم تطبيق هذا الملف فى كل من حى الفيصلية وحى السلامة وقد نجح تطبيقه بهذين الحيين ولقى تشجيعا من المواطنين.

وسيتم تطبيق هذا الملف داخل مدينة الطائف اولا ثم يمتد الى القرى المجاورة لها.. وقال ان هذا الملف يركز على الناحية الوقائية والعلاجية.

وسيتم تعميم مراكز الرعاية الصحية الاولية على جميع الاحياء.





عبد الواسع — د . سليمان السليم — د . على المرشد

سؤال ؟

● الاستاذ / عبدالوهاب عبدالواسع ، وزارة الحج والاوقاف ، :
هل هناك اسباب جوهرية وراء استقالات رئيس ونواب وبعض اعضاء مؤسسة مطوفي حجاج الدول العربية ؟

● الدكتور سليمان السليم ، وزارة التجارة ، :
هل بالامكان دعم جهاز الرقابة على المواد الغذائية في منطقة عسير ..

● الدكتور / على المرشد ، تعليم البنات بالمدينة ، :
هل بالامكان اعطاء المزيد من الاهتمام بالمدارس الابتدائية للبنات بالمدينة وخاصة في النظافة والصيانة ؟

حديث الاربعاء

محمد عمر العامودي

اخشى على الانجازات الكبيرة التي حققتها بلادنا خلال عقد واحد من الزمن ان تفقد قدرتها على البقاء والاستمرارية .

الذين يزورون بلادنا .. يقولون .. شيء جميل كل هذا الذي حققتموه .. ولكن الاجمل ان تحافظوا على هذا الانجازات .. ان تتعهدوها بالعناية والرعاية المستمرة .

الذين كانوا وراء انجازات قنوات تصريف مياه السيول والامطار في مدينة جدة .. اطمأنوا بعد ان اوجدوها .. ثم تركوها من غير صيانة ، ليفاجأوا بعجزها عن استقبال المياه المتدفقة عند اول اختبار .

وسمعت مسئولا كبيرا في امانة مدينة جدة يجيب عن سر هذا القصور .. اي قصور فتحات تصريف المياه في الشوارع عن القيام بواجبها .. وكان رده ببساطة .. لقد فوجئنا بان بعض مكائن الشفط كانت معطلة .. ولماذا تدعونها معطلة ؟ ورد ببساطة ايضا لعدم اعتماد مصروفات صيانة لها .. ولماذا تهاونتهم في ذلك ؟ لان المسألة ليست بيد البلديات .. ولماذا لم تلحوا على الجهة التي بيدها الامر على اهمية مصروفات الصيانة ؟ بحت اصواتنا .. ربما كانت جدة في نظر الجهة المختصة ليست مدينة امطار .. وكم المال اللازم الذي قدرتموه لصيانة هذه الاعمال ؟ لايزيد عن المليون ريال .

ولكن الخسارة التي لحقت بالشوارع في اعقاب مرتين هطلت فيهما الامطار على مدينة جدة والاضرار التي اصابت الناس تفوق كثيرا مليون الصيانة الذي شطب من الحساب .

الخط الساخن

● سؤال : آلوا ......
●● جواب : ....
● سؤال : الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون
●● جواب : ....
● سؤال : عكاظ ترحب بكم وتستقطع من وقتك بضع دقائق..
●● جواب : ....
● سؤال : قامت الجمعية منذ انشائها بنشاطات ثقافية وفنية فى مختلف مدن المملكة اثرت الساحة الادبية والفنية واكتشفت مواهب كثيرة فى مجالات عديدة مكنتنا من الاشتراك فى مهرجانات ومسابقات عربية وعالمية الا يستحق هذا الانجاز ان يضمه ملف سنوى « اليوم » ملون غير الملف الدوري الذى تصدره الجمعية بين الحين والاخر ليكون مرجعا للدارسين والباحثين ؟
●● جواب : ....
● سؤال : هناك موضوع اخر جدير بالاهتمام هو « دليل الكاتب » الذى اصدرته الجمعية وكان مرجعا مهما خدم الكثيرين.. هذا الدليل منذ صدر استجدت اسماء مبدعة على الساحة الادبية ربما كانت اكثر مما يضمه الدليل بالاضافة الى ان الدليل الاول يحتاج الى تصحيح معلومات كثيرة.. اظن طبعته الثانية تأخرت كثيرا.. فمتى تتلقى الساحة هذه الطبعة مزيدة ومصححة ؟
●● جواب : ....
● سؤال : الامر ليس صعبا فى تصورى اذا اقتنعنا بقيمة هذا الدليل ؟
●● جواب : ....
● سؤال : ويقولون ان الانضباط مفقود بين منسوبى فروع الجمعية المختلفة.. كيف ترون معالجة هذا الامر.. ام لانهم هواة وليسوا موظفين يتمتعون بقدر من الحرية
●● جواب : ....
● سؤال : اشكر لكم تجاوبكم الكريم.. ودعواتنا لكم بالتوفيق..

محطات إخبارية

● الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف اصدر قرارا بترقية الاستاذ محمد سالم العطاس مدير تعليم جيزان الى المرتبة الثالثة عشرة .

● الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف يقوم حاليا بزيارة رسمية لتونس ومن بعدها المغرب للاطلاع على مشاريع الاتصالات فى الدولتين وسبل دعم العلاقات بين المملكة وكل من تونس والمغرب .

● الاستاذ فؤاد عمر توفيق امين العاصمة المقدسة توجه الى الولايات المتحدة الامريكية لاجراء بعض الفحوصات الطبية

الاستاذ يحيى كردى يقوم بمهام اعماله اثناء فترة غيابه .

● الاستاذ زهير محمد ابراهيم مسعود مدير عام ميناء جدة الاسلامى اصدر قرارا باجراء حركة تنقلات بين العاملين ودمج بعض الاقسام وتوحيد اداراتها بالميناء

د . الخويطر

د . علوى كيال

● الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى اصدر قرارا بتعيين الدكتور ناصر عبدالله البركاتي الاستاذ المساعد بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية وكيلا لعمادة شئون المكتبات .

● الدكتور عبدالله التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية توجه صباح امس الى باكستان للمشاركة فى اجتماعات مجلس امناء الجامعة الاسلامية باسلام اباد والتى ستعقد غدا الخميس.

● الدكتور فهد محمد النصار مدير مكتب رابطة العالم الاسلامى لدى هيئة الامم المتحدة وامريكا الشمالية يتواجد حاليا بمكة المكرمة بعد حضوره اجتماعات المجلس العالمى الاعلى للمساجد فى دورته الحادية عشرة

عالم عجيب

● تزايد فى الفترة الاخيرة ظاهرة ازدياد عدد الجثث التى تترك فى الطريق العام او امام المشرحة بولاية بيهار الهندية . وذلك بسبب التأخير فى رفع الجثث التى يبلغ عنها للبوليس او تلك التى تترك امام المشارح حيث طلب اهالى المرضى من المعرضين حرق الجثث مقابل مبلغ من المال.

بريدة تبث رسائلها بالاقمار الصناعية

عكاظ « القصيم » :

يجرى الان على قدم وساق عمل الترتيبات اللازمة لادخال خدمة البريد الالكتروني في مدينة بريدة وذلك بتهيئة المكان المناسب لهذه الخدمة والتي ستكون ضمن خدمات البريد الممتازة القائمة حاليا .

اشار بذلك مدير منطقة القصيم عبدالله صالح العجاجي وقال ان خدمة البريد الالكتروني تعتبر خدمة حديثة جدا ومواكبة لهذا العصر المتحضر نتيجة لازدهار وسائل الاتصالات وانتشار شبكات المايكرويف .

واوضح العجاجي قائلا ان هذه الخدمة تعتمد على السرعة الفائقة في ارسال واستلام الرسائل والوثائق والبيانات حيث يتم ايداع الرسائل في مكتب البريد حيث تنتقل منها صورة طبق الاصل مباشرة بواسطة الوسائل الالكترونية وعبر الاقمار الصناعية .

الاحواش والصنادق تظهر فى الليل فقط

قينان الغامدى ـ

٢٨٠ موقعا من الصنادق والهناجر والدرج والاحوشة كان مصيرها الازالة عقب حملة قام بها قسم مراقبة العمائر ببلدية الطائف خلال شهر ربيع الاول الماضى .

كما اسفرت الحملة ايضا على تكليف ثمانين مواطنا بتلوين منازلهم باللون الابيض ، وايقاف اربع عشرة عمارة بسبب المخالفات اضافة الى اكثر من مائة وعشرين انذارا وتعهدا ومحضرا لاصحاب الورش المخالفة ومصادرة العدد فى المنشآت المخالفة واغلاق بعض الدكاكين .

ذكر ذلك رئيس القسم قاسم عمر حكمى وقال ان هذه الانجازات شملت ثمانى مناطق بالطائف .. وقد تم تنفيذ ذلك لكثرة المخالفات والتعديات حيث يستغل البعض اوقات الليل وخارج الدوام الرسمى وايام العطلات الاسبوعية التى لايتواجد فيها المراقبون لاقامة الاحواش والغرف بضيفه غير نظامية ولايستطيع ازالتها لوجود العوائل بها ورغم ان شركة الكهرباء لاتقوم بايصال التيار الا بعد رأى البلدية وموافقتها ولكن الملاحظ انها تمتد من منزل لاخر سرا ولذا الامر اصبح يتطلب البحث عن حلول جذرية لهذه المشكلة من الجهات المختصة .

موقف سيارات للنساء والولادة !

عكاظ « الطائف » :

لن يكون هناك شكوى بعد اليوم من ظاهرة الاختناق المرورى وتكدس السيارات امام مستشفى النساء والولادة بالطائف .

فقد استجابت المديرية العامة للشئون الصحية لهذه الشكاوى وماطرحته « عكاظ » حول هذه الظاهرة . واوجدت مساحة من الارض بجوار المستشفى صالحة لاقامة موقف سيارات يستوعب ١٥٠ سيارة وينتظر ان تقوم بلدية الطائف برصفه وسفلته وانارته بالاضافة الى تخطيطه من قبل المرور .

السالم : عكاظ الأسبوعية تعجبنى واليومية لاتعجبنى !

عكاظ تستفتى القراء للإدلاء بآرائهم

عكاظ « الرياض » :

معالي الاستاذ « عبدالعزيز السالم » الامين العام للامانة العامة لمجلس الوزراء .. المعروف بمتابعته الدقيقة لما ينشر في الصحف المحلية . والعربية . اعرب عن اعجابه بالعدد الاسبوعي من عكاظ . وقال بانه يتفرد بمضمون خاص وبشكل متميز .. لكنه قال ان العدد اليومي رغم جودته الا ان ترويسة الصفحة الاولى .. تبدو اقل جاذبية من شكل ترويسة العدد الاسبوعي .. كما ابدى عدم ارتياحه لتكرار الترويسة في الصفحة الثالثة .. وقال انه لايري مبررا لذلك .

الزملاء في الجريدة حاولوا تبرير هذا التكرار برغبتهم في اعطاء الصفحة الثالثة قوة مماثلة لقوة الصفحة الاولى حيث المضمون والشكل وانهم يخصونها بالتقارير المتميزة لمراسلي الجريدة في كل مكان .

● الاستاذ السالم .. لم يقتنع بهذا الرأى .. واعتزازا منا برأى معاليه نطرح هذا لقراء « عكاظ » وسوف نكون سعداء بان نستجيب لما يجمع عليه اكثرهم .

عبد العزيز السالم

من اجل عينيك .. لا تستخدمى الكحل

عكاظ ـ جدة :

لجنة مكونة من صحة البيئة ووزارة التجارة فرع جدة وبلدية جدة قامت بحجز كميات الكحل الموجودة فى الاسواق ومنع بيعها.

وذلك بعد ان قام مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون بعمل تحاليل على اصناف الكحل المختلفة ووجد فيها انواعا من البكتريا تسبب امراضا للعين. وقد وجد نوع واحد من الكحل بحالة جيدة ويسمح بتداوله وهو كحل هندى الصنع يحمل اسم انخن كانور سورما ١٣.

صرح بذلك الاستاذ خليل الثقفى مدير صحة البيئة بالمنطقة الغربية واضاف بان نتائج التحاليل التى قام بها مستشفى الملك خالد قد ارسلت الى وزارة الصحة لاتخاذ اللازم

كاريكاتير



المتعاقدون يقضون اجازة الربيع ببلادهم

قينان الغامدى الطائف :

لقضاء اجازة الربيع فى بلادهم بدأت امس افواج المدرسين المتعاقدين فى مغادرة المملكة وذلك بعد انتهاء اختبارات الفصل الدراسى الاول .

وكانت المناطق التعليمية قد انهت اجراءات سفرهم فى وقت مبكر . وتمديد موعد عودتهم الى اليوم السادس من شهر جمادى الاولى القادم على اثر المكرمة الملكية بتمديد اجازة الربيع اسبوعا اخر .

وقد بلغ عدد المتعاقدين المسافرين من منطقة الطائف وحدها حوالى مائتى مدرس من مختلف البلدان العربية الشقيقة ..

وذكر الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم بانه تم تلبية طلب كل راغب فى السفر من المتعاقدين لقضاء الاجازة عدا اولئك الذين تأخروا فى العودة عند نهاية اجازة الربيع سواء فى العام الماضى او الذى سبقه ـ كما تم تطبيق الاجراءات النظامية المتبعة على كل المتعاقدين .

الجدير بالذكر ان عدد المتعاقدين فى منطقة الطائف التعليمية يصل الى الف وسبعمائة مدرس فى مختلف المراحل .

سعد عبد الواحد

اجمل حديقة عائلية !

سليمان الشدوخي « حائل » :

يشرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الحفل التي ستنظمه مديرية الزراعة والمياه بمنطقة حائل وذلك خلال اسبوع الشجرة القادم . وتهيب مديرية الزراعة بحائل المواطنين الذين يملكون حدائق خاصة في منازلهم ولديهم الرغبة في دخول المسابقة التي تنظمها المديرية بالتعاون مع القسم الزراعي بالبلدية ان يراجعوا المديرية لتعبئة النموذج الخاص وعلى ضوئها سيتم اختيار احسن حديقة ويتم تقديم خمس جوائز لاصحاب الحدائق الفائزة .

جريدة عكاظ « بريد » مع التحية

اشارة لما نشر بالعدد « ٧١٠١ » من جريدتكم في زاوية سؤال بشأن طلب اعادة بناء مدرسة الشاطىء بينبع البحر .

ويعرض الموضوع على جهة الاختصاص بالوزارة اوضحت بان المدرسة قد برمجت بنموذج ١٨/٢ فصل وطرحت لفحص التربة وستأخذ دورها للتنفيذ ضمن الدفعات القادمة من المشاريع .

مع التحية ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

مائة الف ريال لتأثيث بيت الطالب

قينان الغامدي « الطائف » :

معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وافق على اعتماد مبلغ مائة الف ريال لتأثيث وتجهيز بيت الطالب بالطائف لاستقبال وفود الرحلات الطلابية خلال اجازة الربيع ، وتهيئته لطلاب منطقة الطائف لاقامة المعسكرات وممارسة مختلف الانشطة .

اوضح ذلك مدير التعليم بالطائف سعد عبدالواحد ، وقال انه تم الانتهاء من تجهيز وتأثيث البيت ، حيث سيتم استقبال ثلاثة وفود من مناطق الاحساء وتبوك والوشم خلال اجازة الربيع ، ويتكون كل وفد من ثلاثين طالبا واثنين من المشرفين .

كما ستقوم منطقة الطائف التعليمية بتنفيذ رحلتين لطلابها من المرحلتين المتوسطة والثانوية خلال الاجازة الى كل من منطقتي الرس وتضم كل رحلة ثلاثين طالبا .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر